



SCHMUCK JUWELEN & TASCHEN- UHREN

AUKTION 118 | 11. JUNI 2022



Das Tragen von medizinischen Schutzmasken (keine Stoffmasken/Visiere) ist in unseren Räumlichkeiten verpflichtend. Sollten Sie eine entsprechende Schutzmaske benötigen, wird Ihnen unser Personal gerne eine Schutzmaske zur Verfügung stellen. Hargesheimer Kunstauktionen wird das Tragen von diesen Masken überprüfen.

Ein Mindestabstand von 2 m ist zwingend einzuhalten. Dies gilt besonders für den Abstand zu unserem Personal.

Bitte verzichten Sie auf eine persönliche Begrüßung durch einen Handschlag.

Wir bedanken uns für Ihr Verständnis und hoffen sehr, dass Sie gesund bleiben.

Ihr Team von Hargesheimer Kunstauktionen

The wearing of medical protective masks (no cloth masks/visors) is mandatory in our premises.

Should you require a corresponding protective mask, our staff will be happy to provide you with one mask.

Hargesheimer Kunstauktionen will check the wearing of these masks.

A minimum distance of 2 m is mandatory. This applies especially to the distance to our staff.

Please refrain from a personal greeting with a handshake.

We thank you for your understanding and very much hope that you stay healthy.

Your team from Hargesheimer Kunstauktionen

AUKTION 118 | AUCTION 118

SCHMUCK | JUWELEN & TASCHENUHREN JEWELLERY & WATCHES

11. JUNI 2022 | 10.00 UHR

11 JUNE 2022 | 10.00 AM CET

Vorbesichtigung 2.–7. Juni

Donnerstag, Freitag, Dienstag von 10.00–18.30 Uhr

Samstag | Montag von 10.00–17.00 Uhr

Exhibition Time 2–7 June

Thursday, Friday, Tuesday 10 am–6.30 pm CET

Saturday | Monday 10 am–5 pm CET



Ihre Auktionsexpertin
Your auction expert:
Mareike Thye (Kunsthistorikerin M.A.)
Schmuck | Juwelen | Taschenuhren
Jewellery | Watches



Live bieten:
Live bidding:

3! LOT-TISSIMO **invaluable**



1300



1301



1305



1306



1302

1300 | RING

Gelbgold. Ringmaß ca. 52, Ges.-Gew. ca. 5,5 g. Gest. 750. Ein Moissanit im Brillantschliff, D. ca. 3,9 mm, Höhe nicht messbar.

€ 120,-

1301 | BRILLANT-RING

Gelbgold, Weißgold. Ringmaß ca. 53, Ges.-Gew. ca. 7,7 g. Geprüft 14 K. Ein Brillant, ca. 0,5 ct.

€ 300,-

1302 | BRILLANT-RING

Gelbgold, Weißgold. Ringmaß ca. 58, Ges.-Gew. ca. 3,0 g. Gest. 585. Drei Brillanten, zusammen ca. 0,13 ct.

€ 150,-

1303 | BRILLANT-RING

Gelbgold. Ringmaß ca. 49, Ges.-Gew. ca. 2,7 g. Geprüft 18 K. Ein Brillant, ca. 0,07 ct. Min. besch.

€ 90,-

1304 | BRILLANT-RING

Gelbgold, Weißgold. Ringmaß ca. 54, Ges.-Gew. ca. 6,2 g. Gest. 585, Caratangabe des Diamanten geritzt. Ein Brillant, ca. 0,13 ct.

€ 100,-

1305 | DIAMANT-RING

Rotgold. Ringmaß ca. 58,5, Ges.-Gew. ca. 3,7 g. Gest. 585. Ein Diamant im Altschliff, ca. 1,5 ct., besch.

€ 600,-

1306 | BRILLANT-RING

Gelbgold. Ringmaß ca. 54, Ges.-Gew. ca. 5,1 g. Gest. 585, persönliche Gravur. 11 Brillanten, zusammen ca. 1,0 ct.

€ 250,-

1307 | BRILLANT-RING

Gelbgold. Ringmaß ca. 57, Ges.-Gew. ca. 3,4 g. Gest. 750. Ein Brillant, ca. 0,1 ct.

€ 200,-

1308 | DIAMANT-RING

Gelbgold. Ringmaß ca. 52, Ges.-Gew. ca. 4,2 g. Gest. 750, persönliche Gravur. Ein Brillant, ca. 0,025 ct.

€ 120,-

1309 | BRILLANT-RING

Gelbgold, Weißgold. Ringmaß ca. 58, Ges.-Gew. ca. 4,2 g. Gest. 585. Ein Brillant, ca. 0,18 ct.

€ 150,-



1307



1308



1304



1309



1310

1310 | BRILLANT-RING

Weißgold. Ringmaß ca. 53, Ges.-Gew. ca. 7,3 g.
Gest. 585. 15 Brillanten, zusammen ca. 1,5 ct.
€ 300,-



1311

1311 | DIAMANT-RING

Weißgold. Ringmaß ca. 50,5, Ges.-Gew. ca. 3,5 g.
Gest. 585. 14 Diamanten im 8/8-Schliff, zusammen ca. 0,14 ct.
€ 90,-



1312

1312 | PAAR DIAMANT-OHRSTECKER

Weißgold. D. ca. 0,6 cm, Ges.-Gew. ca. 2,0 g. Gest. 585. Zusammen 18 Brillanten, zusammen ca. 0,24 ct.
€ 120,-



1313

1313 | PAAR DIAMANT-OHRSTECKER

Weißgold. L. 1,3 cm, Ges.-Gew. ca. 1,6 g. Gest. 585. Zusammen acht Brillanten, zus. ca. 0,16 ct., etwa Top Wesselton VVS. Handgearbeitet.
Expertise: Beigefügte Kopie Lieferschein, Juwelier Marie Luise Leyser, Kirschweiler, Dezember 1980. Kaufpreis 850,00 DM.
€ 90,-

1314 | DIAMANT-COLLIER

Gelbgold, Weißgold. L. 44 cm, Ges.-Gew. ca. 2,0 g. Schaustück gest. 585, Schließe geprüft 8 K. Drei Diamantrosen, ein Diamant im Altschliff, ca. 0,1 ct.
€ 200,-



1314

1315 | BRILLANT-COLLIER

Weißgold. L. 44-46 cm, Ges.-Gew. ca. 5,7 g. Gest. 750. Ein Brillant, ca. 0,33 ct.
€ 380,-



1315

1316 | DIAMANT-ANHÄNGER

Weißgold. 1,9 cm, Ges.-Gew. ca. 1,4 g. Gest. 585. Vier Diamanten im 8/8-Schliff, zusammen ca. 0,07 ct. Anbei Weißgoldkette, L. 42 cm, gest. 333, Ges.-Gew. ca. 4,9 g. Kette leicht gedrückt.
€ 100,-



1316

1317 | DIAMANT-ANHÄNGER MIT KETTE

Weißgold. 2,4 x 2,0 cm. Anhänger und Kette gest. 585, Ges.-Gew. zus. ca. 9,1 g. Front vollständig mit Brillanten besetzt. Kette L. 49 cm.
€ 120,-



1317



1318 | DIAMANT-ARMBAND

Weißgold. L. 18 cm, Ges.-Gew. ca. 21,8 g. Gest. 18 K. 40 Brillanten, zusammen ca. 2,0 ct.

€ 1.100,-



1319 | DIAMANT-ARMBAND

Weißgold. L. 19 cm, Ges.-Gew. ca. 33,5 g. Geprüft 14 K. Hauptstein ca. 0,31 ct., flankiert von zwei Brillanten, zus. ca. 0,3 ct., 165 Diamanten, vornehmlich im 8/8-Schliff, zus. ca. 2,46 ct. Min. besch.

€ 1.200,-



1320 | BRILLANT-ARMBAND

Weißgold. L. 17,5 cm, Ges.-Gew. ca. 15,5 g. Gest. 585, Herstellersignet, Caratangabe der Diamanten. 39 Brillanten, zusammen ca. 1,88 ct.

€ 500,-



1321 | DIAMANT-ARMBAND

Weißgold. L. 17,8 cm, Ges.-Gew. ca. 21,6 g. Gest. 750. Acht Brillanten, ca. 0,2 ct., acht Brillanten, zusammen ca. 0,32 ct. ein Brillant, ca. 0,14 ct.

€ 800,-



1322 | DIAMANT-BROSCHÉ

Weißgold. 3,5 x 4,5 cm, Ges.-Gew. ca. 13,4 g. Gest. 750, Herstellersignet, 'AMU' Adolf Merath, Ulm. 34 Diamanten im 8/8- und Brillantschliff, zusammen ca. 1,1 ct.

€ 700,-

1323 | SCHMUCK-SET

2-tlg. Gelbgold, Weißgold. Beide Stücke gest. 750. 1) Armband L. 18,5 cm, Ges.-Gew. ca. 25,5 g. 39 Brillanten, zusammen ca. 0,36 ct. 2) Collier L. 48 cm, Ges.-Gew. ca. 70,0 g. 65 Brillanten zus. ca. 0,6 ct.

€ 4.000,-

1324 | BRILLANT-RING

Gelbgold, Schiene Weißgold (berieben, Gelbgold durchscheinend). Ringmaß ca. 54, Ges.-Gew. ca. 2,6 g. Gest. 585, Herstellersignet, Caratangabe des Diamanten gemarkt. Ein Brillant, ca. 0,15 ct.

€ 100,-

1325 | BRILLANT-RING

Gelbgold, Weißgold. Ringmaß ca. 51, Ges.-Gew. ca. 11,4 g. Gest. 585. Sechs Brillanten, zusammen ca. 0,12 ct.

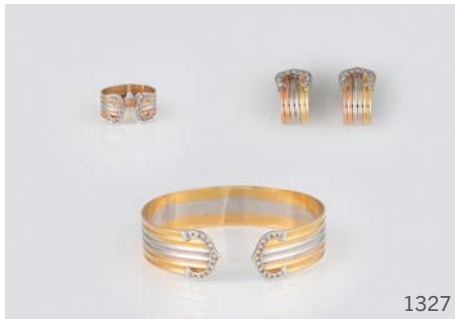
€ 250,-

1326 | DIAMANT-RING

Gelbgold. Ringmaß ca. 54, Ges.-Gew. ca. 4,9 g. Gest. 585, Herstellersignet. Acht Diamanten im 8/8-Schliff, zusammen ca. 0,06 ct., zwei Diamanten im Altschliff, zusammen ca. 0,6 ct. Min. besch.

€ 280,-





1327

1327 | SCHMUCK-SET MIT DIAMANTBESATZ

3-tlg. Gelbgold, Rotgold, Weißgold. 1) Ringmaß ca. 60-61, Ges.-Gew. ca. 4,3 g. Gest. 585. 18 Brillanten, zus. ca. 0,14 ct. 2) Paar Ohrstecker L. 1,5 cm, Ges.-Gew. ca. 6,2 g. Gest. 585. Zusammen 18 Brillanten, zus. ca. 0,14 ct. 3) Armreif Innenmaß ca. 6,5 x 5,9 cm, Ges.-Gew. ca. 26,0 g. Geprüft mindestens 14 K. 26 Diamanten im 8/8-Schliff, zus. ca. 0,26 ct.

€ 1.100,-



1328

1328

SCHMUCK-KONVOLUT ‚LAPPONIA‘

Finnland, Helsinki, 1983

2-tlg. Gelbgold, Weißgold. Ges.-Gew. ca. 42,4 g. Beide Stücke gest. 750, Herstellersignet, Stadtmarke, Jahreskombination F8, Caratangaben der Diamanten geritzt. 1) Collier mit vier Brillanten, zusammen ca. 0,25 ct., L. 39 cm. 2) Armband mit 16 Brillanten, zusammen ca. 0,48 ct., L. 17,5 cm, mit Sicherheitskettchen.

€ 1.600,-



1331

1331 | DIAMANT-ARMRAND ‚R.G. KERN‘

Gelbgold, Weißgold. Innen-D. ca. 5,7 cm, Ges.-Gew. ca. 51,7 g. Gest. 750, Herstellersignet ‚R.G. Kern Düsseldorf‘. 56 Brillanten, zusammen ca. 3,0 ct.

€ 2.500,-



1332

1332 | DIAMANT-ARMRAND

Gelbgold, Weißgold. L. 18 cm, Ges.-Gew. ca. 47,2 g. Gest. 750, italienische Marke, Mailand, vor 1968. 14 Diamanten im 8/8-Schliff, ca. 0,28 ct.

€ 1.800,-



1329

1329 | DIAMANT-COLLIER

Gelbgold. L. 42 cm, Ges.-Gew. ca. 11,0 g. Gest. 585. Vier Brillanten, zusammen ca. 0,08 ct.

€ 280,-



1330

1330 | DIAMANT-ANHÄNGER MIT KETTE

Gelbgold. Gest. 585, Ges.-Gew. zus. ca. 14,1 g. Anhänger 2,2 x 2 cm, fünf Diamanten, zusammen ca. 0,04 ct. Kette L. 45 cm.

€ 380,-



1333

1333 | BRILLANT-ARMREIF

Gelbgold. Innenmaß ca. 6,2 x 5,2 cm, Ges.-Gew. ca. 23,3 g. Gest. 750, Herstellersignet. Sechs Brillanten, zusammen ca. 0,06 ct., ein Brillant, ca. 0,15 ct., beweglich in die Schiene gesetzt.

€ 700,-



1334

1334 | DIAMANT-BROSCHÉ

Gelbgold, Weißgold. L. 2,7 cm, Ges.-Gew. ca. 3,3 g. Gest. 585. Drei Diamanten im 8/8-Schliff, zusammen ca. 0,06 ct. Min. besch.

€ 120,-



1335



1336



1340



1341



1337

1335 | BRILLANT-RING

Weißgold. Ringmaß ca. 58, Ges.-Gew. ca. 4,8 g. Gest. 585, Herstellersignet, Caratangabe der Diamanten gemarkt. Sieben Brillanten, zusammen ca. 0,77 ct.

€ 150,-

1336 | BRILLANT-RING

Weißgold. Ringmaß ca. 54, Ges.-Gew. ca. 4,3 g. Gest. 585, Herstellersignet, nummeriert. 12 Brillanten, zusammen ca. 0,42 ct.

€ 250,-

1337 | DIAMANT-RING

Weißgold. Ringmaß ca. 53, Ges.-Gew. ca. 3,0 g. Geprüft 14 K. Sieben Diamanten im 8/8-Schliff, zusammen ca. 0,17 ct. Min. besch.

€ 120,-

1338 | BRILLANT-RING

Weißgold. Ringmaß ca. 57, Ges.-Gew. ca. 2,5 g. Geprüft 18 K, nummeriert. Neun Brillanten, zusammen ca. 0,4 ct.

€ 150,-

1339 | BRILLANT-RING

Weißgold. Ringmaß ca. 54, Ges.-Gew. ca. 3,2 g. Gest. 750, 'Handarbeit', Herstellersignet. Neun Brillanten, zusammen ca. 0,27 ct. Min. besch.

€ 200,-

1340 | BRILLANT-RING

Weißgold. Ringmaß ca. 55,5, Ges.-Gew. ca. 17,9 g. Gest. 750, italienische Marke. Ringkopf vollständig mit Brillant-Pavébesatz, zusammen ca. 2,46 ct., etwa Top Wesselton VS1.

Expertise: Kopie Juwelen-Zertifikat und Rechnung Kempkens Juweliere, 2010. Kaufpreis 7.482,00 Euro.

€ 1.000,-

1341 | DIAMANT-RING

Weißgold. Ringmaß ca. 61,5, Ges.-Gew. ca. 4,7 g. Gest. 585. 20 Brillanten, zusammen ca. 0,65 ct.

€ 250,-

1342 | DIAMANT-RING

Weißgold. Ringmaß ca. 58, Ges.-Gew. ca. 7,0 g. Gest. 750, Carat-, Farb- und Reinheitsangabe der Diamanten geritzt, Herstellersignet. Sieben Brillanten, zusammen ca. 0,51 ct., neun Diamanten im Navetteschliff, zusammen ca. 1,39 ct., etwa Top Wesselton IF (Alle Angaben laut Juwelier-Zertifikat).

Expertise: Beigefügtes Zertifikat, Juwelier Müller, Kempten und Oberstdorf, Juli 1981.

€ 900,-

1343 | BRILLANT-RING

Weißgold. Ringmaß ca. 54, Ges.-Gew. ca. 3,8 g. Gest. 585, Herstellersignet 'Wilhelm Müller', Meisterzeichen, Caratangabe. Elf Brillanten, zusammen ca. 0,69 ct.

€ 200,-

1344 | DIAMANT-RING

Weißgold. Ringmaß ca. 52,5, Ges.-Gew. ca. 4,8 g. Gest. 585. Acht Diamanten im 8/8- und Brillantschliff, zusammen ca. 0,4 ct. Minimalste Tragespuren.

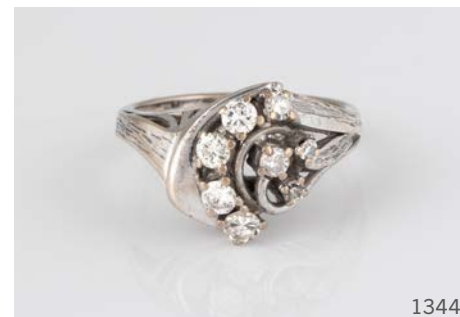
€ 280,-



1342



1343



1344



1345



1346



1347



1348



1349

1345 | DIAMANT-BROSCHÉ

Gelbgold. L. 3,8 cm, Ges.-Gew. ca. 5,5 g. Geprüft 14 K. 13 Diamanten im 8/8-Schliff, zusammen ca. 0,36 ct.

€ 180,-

1346 | DIAMANT-BROSCHÉ

Gelbgold. 4,8 x 4,2 cm, Ges.-Gew. ca. 9,3 g. Gest. 750, Herstellersignet Otto Klein & Co., Hanau. 11 Diamanten im 8/8-Schliff, zusammen ca. 0,33 ct.

€ 300,-

1347 | DIAMANT-BROSCHÉ

Gelbgold, Weißgold. 3,6 x 4,0 cm, Ges.-Gew. ca. 6,2 g. Gest. 585. Sieben Diamanten im 8/8-Schliff, zusammen ca. 0,12 ct.

€ 150,-

1348 | DIAMANT-BROSCHÉ

Gelbgold. L. 5,5 cm, Ges.-Gew. ca. 2,9 g. Gest. 585. Ein Diamant, ca. 0,02 ct.

€ 150,-

1349 | DIAMANT-NADEL

Gelbgold, Platin. 5 cm, Ges.-Gew. ca. 3,5 g. Französische Marke Gold/Platin (Gold dominierend), geprüft 18 K. Zwei Diamanten im 8/8-Schliff, zusammen ca. 0,03 ct. Leichte Tragespuren.

€ 170,-



1350

1350 | DIAMANT-RING

Gelbgold. Ringmaß ca. 57, Ges.-Gew. ca. 9,3 g. Gest. 585. Acht Diamanten im 8/8-Schliff, zusammen ca. 0,09 ct., zwei Brillanten, zusammen ca. 0,09 ct.

€ 300,-

1351 | DIAMANT-RING

Gelbgold, Weißgold, Rotgold. Ringmaß ca. 54, Ges.-Gew. ca. 4,5 g. Geprüft 14 K. Offen gearbeitet, 18 Diamanten, zusammen ca. 0,12 ct.

€ 150,-

1352 | BRILLANT-BROSCHÉ

Gelbgold. 2,3 x 1,9 cm, Ges.-Gew. ca. 4,5 g. Gest. 585. Ein Brillant, ca. 0,05 ct.

€ 100,-

1353 | BRILLANT-RING

Gelbgold. Ringmaß ca. 65, Ges.-Gew. ca. 9,7 g. Gest. 585. Ein Brillant, ca. 0,15 ct.

€ 180,-

1354 | DIAMANT-BROSCHÉ

Rotgold. L. 4 cm, Ges.-Gew. ca. 4,8 g. Gest. 585, Herstellersignet. Ein Diamant im Altschliff, ca. 0,1 ct.

€ 120,-



1351



1352



1353



1354



1355



1356

1355 | BRILLANT-BROSCHÉ

Weißgold. 4,0 x 4,0 cm, Ges.-Gew. ca. 9,6 g. Gest. 585. Drei Brillanten, zusammen ca. 0,1 ct.

€ 220,-

1356 | DIAMANT-RING

Weißgold. Ringmaß ca. 55,5, Ges.-Gew. ca. 16,2 g. Gest. 750. 54 Diamanten im Trapez-, Baguette- und Navetteschliff, zus. ca. 1,6 ct.

€ 500,-

1357 | DIAMANT-BROSCHÉ

Weißgold. 5,0 x 3,2 cm, Ges.-Gew. ca. 9,3 g. Gest. 585. Fünf Diamanten im 8/8- und Brillantschliff, zusammen ca. 0,10 ct.

€ 250,-

1358 | DIAMANT-RING

Weißgold. Ringmaß ca. 58, Ges.-Gew. ca. 3,9 g. Gest. 14 K. 16 Diamanten im 8/8-Schliff, zusammen ca. 0,12 ct., ein Brillant, ca. 0,15 ct. Schiengröße geändert.

€ 100,-

1359 | BRILLANT-RING

Weißgold. Ringmaß ca. 54, Ges.-Gew. ca. 4,5 g. Gest. 585. 16 Brillanten, zusammen ca. 1,32 ct.

€ 280,-



1357



1358



1359



1360

1360 | PAAR OHRCREOLEN MIT BRILLANTEN

Weißgold. D. ca. 1,8 cm, Ges.-Gew. ca. 7,1 g. Gest. 585. Zusammen 10 Brillanten, zus. ca. 0,3 ct. Eine Brisur etwas locker in der Schließe.

€ 200,-

1361 | PAAR DIAMANT-OHRCLIPS

Weißgold. 1,6 x 1,5 cm, Ges.-Gew. ca. 8,3 g. Gest. 750, Herstellersignet. Zusammen besetzt mit 36 Diamanten im Baguette- und Brillantschliff, zusammen ca. 1,0 ct.

€ 300,-

1362 | PAAR DIAMANT-OHRSTECKER

Weißgold, Gelbgold. D. ca. 1,0 cm, Ges.-Gew. ca. 3,5 g. Gest. 585. Zusammen 50 Brillanten, zusammen ca. 0,4 ct.

€ 150,-

1363 | BRILLANT-RING

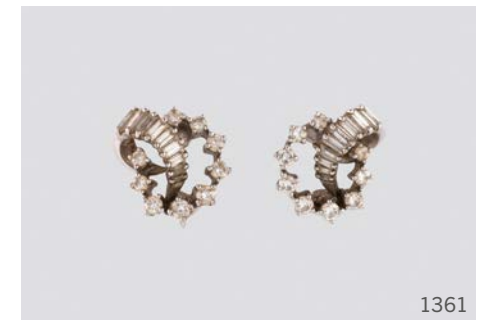
Weißgold. Ringmaß ca. 52,5, Ges.-Gew. ca. 3,6 g. Gest. 585. Vier Brillanten, zusammen ca. 0,14 ct.

€ 100,-

1364 | DIAMANT-ANHÄNGER

Weißgold. 1,9 x 1,0 cm, Ges.-Gew. ca. 2,1 g. Gest. 585. 10 Brillanten, zusammen ca. 0,25 ct.

€ 100,-



1361



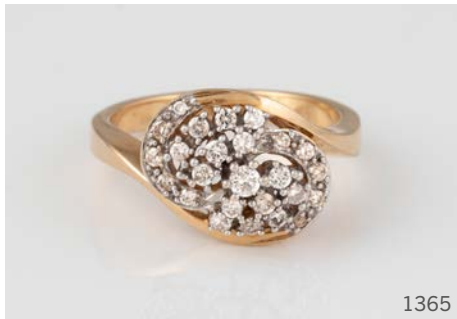
1362



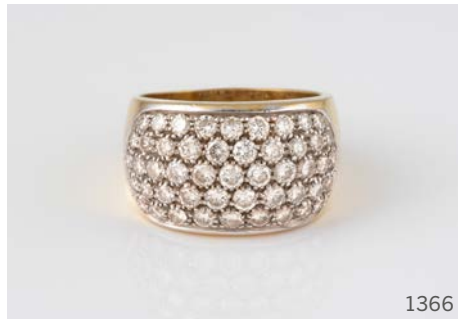
1363



1364



1365



1366



1370



1371



1367

1365 | BRILLANT-RING

Gelbgold. Ringmaß ca. 60, Ges.-Gew. ca. 6,0 g.
Gest. 585. 25 Brillanten, zusammen ca. 0,5 ct.
€ 250,-

1366 | BRILLANT-RING

Gelbgold, Weißgold. Ringmaß ca. 59, Ges.-Gew. ca. 10,7 g. Gest. 750. 49 Brillanten, zusammen ca. 2,0 ct. Leichte Tragespuren.
€ 900,-

1367 | DIAMANT-RING

Gelbgold. 57, Ges.-Gew. ca. 2,6 g. Gest. 585, Caratangabe der Diamanten gemarkt. 31 Brillanten, zus. ca. 0,75 ct.
€ 160,-

1368 | BRILLANT-RING

Gelbgold, Weißgold. Ringmaß ca. 61, Ges.-Gew. ca. 4,5 g. Gest. 585, persönliche Gravur. 23 Brillanten, zusammen ca. 0,92 ct.
€ 200,-

1369 | BRILLANT-RING

Gelbgold. Ringmaß ca. 55, Ges.-Gew. ca. 4,9 g. Gest. 18 K. 27 Brillanten, zusammen ca. 0,22 ct.
€ 120,-



1368



1369

1370 | DIAMANT-RING

Gelbgold. Ringmaß ca. 55, Ges.-Gew. ca. 9,3 g. Gest. 750. 18 Brillanten, zusammen ca. 0,18 ct.
€ 380,-

1371 | BRILLANT-RING

Gelbgold. Ringmaß ca. 57, Ges.-Gew. ca. 5,9 g. Gest. 750. Fünf Brillanten, zusammen ca. 0,86 ct.
€ 300,-

1372 | BRILLANT-RING

Gelbgold. Ringmaß ca. 50, Ges.-Gew. ca. 7,3 g. Gest. 750. 29 Brillanten, zusammen ca. 0,23 ct., zwei Brillanten, zusammen ca. 0,2 ct.
€ 300,-

1373 | BRILLANT-RING

Gelbgold, Weißgold. Ringmaß ca. 55, Ges.-Gew. ca. 4,1 g. Gest. 585, Caratangabe der Diamanten gemarkt. Sechs Brillanten, zusammen ca. 0,78 ct. Minimalst besch.
€ 200,-

1374 | DIAMANT-RING

Gelbgold. Ringmaß ca. 55, Ges.-Gew. ca. 3,9 g. Gest. 750, Herstellersignet, nummeriert. Drei Brillanten, zusammen ca. 0,13 ct.
€ 100,-



1372



1373



1374



1375

1375 | DIAMANT-RING

Platin. Ringmaß ca. 60, Ges.-Gew. ca. 10,4 g. Gest. Pt. 950. Außenseite Schiene einseitig vollständig besetzt mit 57 Diamanten, zusammen ca. 0,14 ct., ein Brillant, ca. 0,13 ct.

€ 350,-



1376

1376 | BRILLANT-RING

Weißgold. Ringmaß ca. 49, Ges.-Gew. ca. 3,2 g. Gest. 585, persönliche Gravur. Ein Brillant, ca. 0,3 ct., 12 Brillanten, zusammen ca. 0,9 ct. Minimalste Tragespuren.

€ 200,-



1379

1379 | DIAMANT-RING

Weißgold. Ringmaß ca. 54, Ges.-Gew. ca. 4,2 g. Geprüft 18 K. Zwei Brillanten, zusammen ca. 1,2 ct., zwei Brillanten, zus. ca. 0,3 ct. Min. besch.

€ 400,-



1380

1380 | DIAMANT-RING

Weißgold. Ringmaß ca. 58, Ges.-Gew. ca. 8,5 g. Geprüft 14 K. 25 Brillanten, zusammen ca. 3,25 ct.

€ 1.200,-



1381

1381 | BRILLANT-RING

Weißgold. Ringmaß ca. 55,5, Ges.-Gew. ca. 3,8 g. Gest. 585. Ein Brillant, ca. 1,0 ct. Minimalste Tragespuren, Kalette part. wohl nachgeschliffen.

€ 1.500,-



1377

1377 | BRILLANT-RING

Platin, Gelbgold. Ringmaß ca. 53, Ges.-Gew. ca. 5,0 g. Gest. 950 Pt., Herstellersignet. Sieben Brillanten, zusammen ca. 0,05 ct., ein Brillant, ca. 0,3 ct. Gold der Fassung ungeprüft.

€ 200,-



1378

1378 | BRILLANT-RING

Weißgold. Ringmaß ca. 59, Ges.-Gew. ca. 7,4 g. Gest. 585. Sechs Brillanten, zusammen ca. 0,06 ct. ein Brillant, ca. 0,17 ct.

€ 200,-

1382 | DIAMANT-RING

Weißgold. Ringmaß ca. 57, Ges.-Gew. ca. 5,3 g. Schiene geprüft, mindestens 8 K. Ein Brillant, D. ca. 7,0 mm, Höhe nicht messbar, 26 Diamanten im 8/8-Schliff, zus. ca. 0,18 ct. Rundiste des Hauptsteines min. besch., wohl part. nachgeschliffen, Schiene besch.

€ 1.500,-

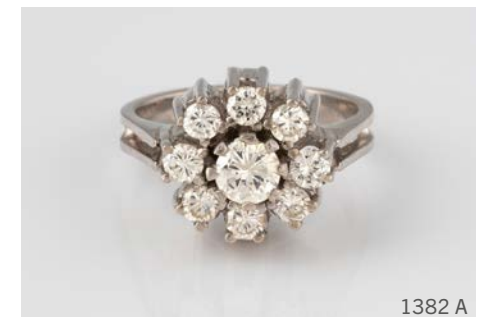


1382

1382 A | BRILLANT-RING

Weißgold. Ringmaß ca. 57, Ges.-Gew. ca. 8,9 g. Gest. 585. Ein Brillant, ca. 0,5 ct., acht Brillanten, zusammen ca. 0,8 ct. Part. besch.

€ 200,-



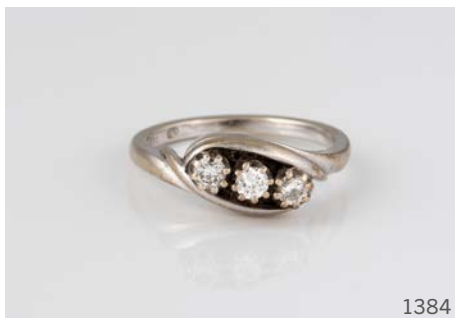
1382 A



1383

1383 | DIAMANT-RING

Weißgold. Ringmaß ca. 52, Ges.-Gew. ca. 2,8 g. Gest. 750. Ein Diamant im Altschliff, ca. 0,85 ct.
€ 380,-



1384

1384 | BRILLANT-RING

Weißgold. Ringmaß ca. 55,5, Ges.-Gew. ca. 4,7 g. Gest. 585, Herstellersignet. Drei Brillanten, zusammen ca. 0,24 ct.
€ 200,-



1385

1385 | BRILLANT-RING

Platin. Ringmaß ca. 53, Ges.-Gew. ca. 4,5 g. Gest. Pt. 950, Herstellersignet. 28 Brillanten, zusammen ca. 0,84 ct.
€ 150,-



1386

1386 | BRILLANT-RING

Weißgold. Ringmaß ca. 53, Ges.-Gew. ca. 3,0 g. Gest. 585. Drei Brillanten, zusammen ca. 0,24 ct.
€ 120,-



1387

1387 | BRILLANT-ARMREIF

Weißgold. Innenmaß ca. 6,0 x 5,0 cm, Ges.-Gew. ca. 15,6 g. Gest. 585. Sechs Brillanten, zus. ca. 0,23 ct., etwa Top Wesselton VVSI. Laut Lieferschein Handarbeit.

Expertise: Kopie Lieferschein Juwelier und Goldschmiede Marie Luise Leyser, Kirschweiler, April 1981. Kaufpreis 3.100,00 DM.

€ 280,-

1388 | DIAMANT-ARMBAND

Weißgold. L. 18,4 cm, Ges.-Gew. ca. 48,1 g. Gest. 750. 112 Diamanten im 8/8-Schliff, zusammen ca. 2,8 ct., 28 Brillanten, zusammen ca. 4,8 ct. Part. besch.

€ 3.500,-

1389 | DIAMANT-ARMBAND

Weißgold. L. 18,5 cm, Ges.-Gew. ca. 18,0 g. Gest. 18 K. Fünf Brillanten, zus. ca. 0,2 ct., 50 Brillanten, zusammen ca. 0,7 ct., 10 Diamantrosen.

€ 500,-



1388



1389



1390

1390 | PAAR BRILLANT-OHRSTECKER

Gelbgold, Weißgold. 1,7 x 10,7 cm, Ges.-Gew. ca. 8,7 g. Gest. 585. Zusammen besetzt mit acht Brillanten, zus. ca. 0,16 ct.

€ 280,-



1391

1391 | PAAR BRILLANT-OHRSTECKER

Gelbgold. L. 1,8 cm, Ges.-Gew. ca. 6,9 g. Gest. 750, Herstellersignet. Zusammen besetzt mit 80 Brillanten, zusammen ca. 2,28 ct.

€ 280,-



1394

1394 | DIAMANT-COLLIER

Gelbgold. L. 40 cm, Ges.-Gew. ca. 46,0 g. Geprüft 18 K. 118 Brillanten, zusammen ca. 2,08 ct.

€ 2.300,-



1394 A

1394 A | BRILLANT-ANHÄNGER MIT KETTE

Gelbgold. Beide gest. 750, Ges.-Gew. ca. 44,4 g. Kette L. 51 cm, Anhänger 1,9 x 1,3 cm, Caratangabe und Reinheit des Diamanten gemarkt. Ein Brillant, ca. 1,04 ct., etwa Cape VVS1.

€ 3.500,-



1392

1392 | PAAR DIAMANT-OHRCLIPS

Gelbgold, Weißgold. L. 2,3 cm, Ges.-Gew. ca. 13,4 g. Gest. 750. Zusammen ca. 108 Brillanten, zusammen ca. 1,2 ct.

€ 800,-



1393

1393 | PAAR DIAMANT-OHRSTECKER

Gelbgold. 1,1 x 0,9 cm, Ges.-Gew. zus. ca. 5,1 g. Geprüft 18 K (eine Mutter 585, eine Mutter 750). Zusammen 36 Brillanten, zusammen ca. 0,43 ct.

€ 120,-



1395

1395 | ANHÄNGER-COLLIER MIT BRILLANT

Gelbgold, Weißgold. L. Kette 47 cm, Ges.-Gew. ca. 7,4 g. Kette und Anhänger gest. 14 K (585), Anhänger mit Caratangabe des Diamanten. Ein Brillant, ca. 1,01 ct., Piqué.

€ 400,-



1396

1396 | BRILLANT-COLLIER

Gelbgold. L. 41,5 cm, Ges.-Gew. ca. 6,2 g. Gest. 750. Fünf Brillanten, zusammen ca. 0,32 ct., zwei Brillanten, zusammen ca. 0,83 ct. Minimalst besch.

€ 400,-



1397



1398



1402



1403



1399

1397 | BRILLANT-RING

Gelbgold, Weißgold, Rotgold. Ringmaß ca. 56, Ges.-Gew. ca. 14,2 g. Geprüft 14 K. Ein Brillant, ca. 0,15 ct.

€ 280,-

1398 | BRILLANT-RING

Gelbgold. Ringmaß ca. 56, Ges.-Gew. ca. 9,1 g. Gest. 750, Caratangabe des Diamanten gemarkt. Ein Brillant, ca. 0,25 ct. Minimalste Tragespuren.

€ 200,-

1399 | BRILLANT-RING

Gelbgold, Weißgold. Ringmaß ca. 53,5, Ges.-Gew. ca. 10,8 g. Gest. 585. Sieben Brillanten, zusammen ca. 0,2 ct.

€ 320,-

1400 | DIAMANT-RING

Gelbgold. Ringmaß ca. 56,5, Ges.-Gew. ca. 3,9 g. Geprüft 18 K, Reste einer persönlichen Datierung. Ein Brillant, ca. 0,1 ct.

€ 150,-

1401 | BRILLANT-RING

Gelbgold. Ringmaß ca. 58, Ges.-Gew. ca. 6,2 g. Gest. 585, Caratangabe des Diamanten gemarkt. Ein Brillant, ca. 0,5 ct.

€ 180,-



1400



1401



1404

1404 | BRILLANT-RING

Gelbgold. Ringmaß ca. 54, Ges.-Gew. ca. 7,1 g. Gest. 585. Ein Brillant, ca. 0,6 ct. Schienengröße geändert.

€ 250,-



1405

1405 | BRILLANT-RING

Gelbgold. Ringmaß ca. 55, Ges.-Gew. ca. 6,3 g. Gest. 585. Ein Brillant, ca. 1,01 ct., etwa Top Wes-selton VS-SI.

€ 800,-



1406

1406 | ARMREIF

Gelbgold. 6,0 x 5,5 cm, Ges.-Gew. ca. 16,3 g (part. gefüllt ?). Geprüft 18 K. 12 rund facettierte Similitensteine, zwei kleine Rubine als Augen.

€ 800,-



1407

1407 | ZWEI RINGE

Gelbgold. Beide gest. 585. Ges.-Gew. zus. ca. 7,1 g. 1) Ringmaß ca. 55, ein Brillant ca. 0,05 ct. 2) Ringmaß ca. 44, ein Brillant ca. 0,04 ct.

€ 180,-



1410

1410 | DIAMANT-ANHÄNGER MIT KETTE

2-tlg. Gelbgold. 1) Anhänger 2,4 x 1,6 cm, Ges.-Gew. ca. 3,6 g. Geritzt 750, Herstellersignet. Acht Brillanten, zusammen ca. 0,12 ct., ein hängender Brillant, ca. 0,17 ct. 2) Kette L. 46,5 cm, Ges.-Gew. ca. 1,8 g. Gest. 585.

€ 200,-



1411

1411 | BRILLANT-ANHÄNGER MIT KETTE

Gelbgold. Anhänger 1,4 x 0,8 cm, Kette L. 39,5 cm. Ges.-Gew. zus. ca. 4,9 g. Beide Stücke gest. 750. Ein Brillant, ca. 0,75 ct. Kette an einigen Gliedern leicht verdreht.

€ 400,-



1408

1408 | BRILLANT-RING

Gelbgold. Ringmaß ca. 54, Ges.-Gew. ca. 11,6 g. Gest. 750, Herstellersignet. 27 Brillanten, zusammen ca. 0,5 ct.

€ 400,-



1409

1409 | BRILLANT-RING

Gelbgold, Weißgold. Ringmaß ca. 54, Ges.-Gew. ca. 6,1 g. Gest. 750, Herstellersignet. 21 Brillanten, zusammen ca. 0,25 ct.

€ 250,-



1412

1412 | DIAMANT-COLLIER

Gelbgold. L. 42,5 cm, Ges.-Gew. ca. 27,8 g. Gest. 585. Ein Brillant, ca. 0,25 ct.

€ 850,-



1413

1413 | DIAMANT-COLLIER

Gelbgold. L. 44 cm, Ges.-Gew. ca. 7,9 g. Gest. 750, Karabiner nachträglich ergänzt, gest. 333. 16 Brillanten, zusammen ca. 0,65 ct.

€ 300,-



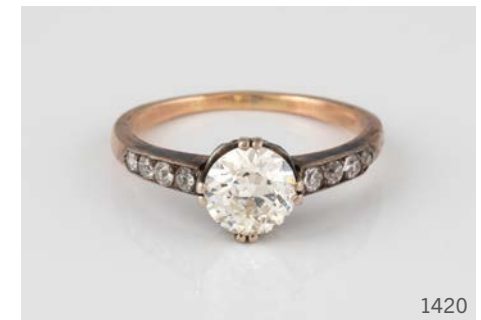
1414



1415



1419



1420



1416

1414 | DIAMANT-RING

Gelbgold. Ringmaß ca. 52,5, Ges.-Gew. ca. 2,4 g. Gest. 585. Acht Diamanten Brillanten, zusammen ca. 0,12 ct., drei Diamanten im Navetteschliff, zusammen ca. 0,4 ct.

€ 120,-

1415 | BRILLANT-RING ‚VICTOR MAYER‘

Gelbgold. Ringmaß ca. 57, Ges.-Gew. ca. 5,4 g. Gest. 750, Herstellersignet. Fünf Brillanten, zusammen ca. 1,0 ct.

€ 800,-

1416 | BRILLANT-RING ‚GEORG LAUER‘

Gelbgold. Ringmaß ca. 56, Ges.-Gew. ca. 8,2 g. Gest. 750, Herstellersignet. Sieben Brillanten, zusammen ca. 0,42 ct. Minimalste Tragespuren.

€ 180,-

1417 | DIAMANT-RING

Gelbgold. Ringmaß ca. 56, Ges.-Gew. ca. 5,2 g. Gest. 585, Herstellersignet. 22 Brillanten, zusammen ca. 0,2 ct. ein Brillant, ca. 0,2 ct. Minimalste Tragespuren.

€ 250,-

1418 | BRILLANT-RING ‚GEORG LAUER‘

Gelbgold, Weißgold. Ringmaß ca. 57, Ges.-Gew. ca. 7,6 g. Gest. 750, Herstellersignet. Sieben Brillanten, zusammen ca. 0,25 ct.

€ 280,-



1417



1418

1419 | DIAMANT-RING

Gelbgold. Ringmaß ca. 58, Ges.-Gew. ca. 5,6 g. Gest. 750, weitere Punzierung. 14 Diamantrosen, Haupt-Diamant im Rosenschliff, ca. 0,05 ct.

€ 220,-

1420 | DIAMANT-RING

Rotgold, Platin (?). Ringmaß ca. 54,5, Ges.-Gew. ca. 2,6 g. Schiene geprüft 14 K. Schultern besetzt mit acht Diamanten, zusammen ca. 0,2 ct. ein Diamant im Altschliff, ca. 1,04 ct. Schienengröße geändert (mit Gelbgold erweitert). Minimale Tragespuren.

€ 400,-

1421 | DIAMANT-RING

Gelbgold, Silber. Ringmaß ca. 61, Ges.-Gew. ca. 4,9 g. Schiene geprüft 14 K. Neun Diamantrosen.

€ 100,-

1422 | DIAMANT-RING

Gelbgold, Silber. Ringmaß ca. 55, Ges.-Gew. ca. 10,5 g. Schiene gest. 750. Neun kleine Diamantrosen, Hauptstein D. ca. 4,2 mm. Feines Dekor auf den Schultern und Rückseite, Schultern mit Blattdekor.

€ 350,-

1423 | BRILLANT-RING

Gelbgold, Weißgold. Ringmaß ca. 57, Ges.-Gew. ca. 6,3 g. Gest. 750. Neun Brillanten, zusammen ca. 0,4 ct.

€ 100,-



1421



1422



1423



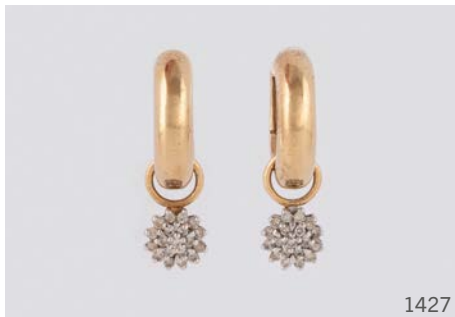
1424



1425



1426



1427



1428

1424

PAAR BRILLANT-OHRSTECKER

Rotgold. D. 1,4 cm, Ges.-Gew. ca. 11,7 g. Gest. 750. Zusammen 10 Brillanten, zus. ca. 0,5 ct., etwa Top Wesselton SI (Angaben laut Schmuckpass).

Expertise: Kopie Schmuckpass, Juwelier Stoess, Oktober 2009. Wiederbeschaffungswert 2.140,00 Euro.

€ 900,-

1425 | PAAR BRILLANT-OHRSTECKER

Gelbgold. D. ca. 1,6 cm, Ges.-Gew. ca. 6,2 g. Gest. 585. Zusammen 10 Brillanten, zusammen ca. 0,4 ct.

€ 200,-

1426 | PAAR OHRCREOLEN

Gelbgold, Weißgold. D. ca. 2,0 cm, Ges.-Gew. ca. 9,9 g. Gest. 750. 12 kleine Diamanten.

€ 300,-

1427 | PAAR OHRSTECKER

Gelbgold, Weißgold. D. Creolen 1,8 cm. Ges.-L. mit Einhängern 2,5 cm. Creolen gest. 585, Hänger geprüft 14 K. Ges.-Gew. zus. ca. 8,0 g. Paar Einhängern, variabel an den Creolen zu tragen, besetzt mit zus. 38 Brillanten, zus. ca. 0,2 ct.

€ 180,-

1428 | PAAR BRILLANT-OHRSTECKER

Gelbgold. D. 0,8 cm, Ges.-Gew. ca. 2,7 g. Gest. 750. Jeweils ein Brillant, zus. ca. 0,9 ct.

€ 350,-



1429

1429 | BRILLANT-ARM BAND

Gelbgold, Weißgold. L. 18,5 cm, Ges.-Gew. ca. 29,4 g. Gest. 585, Herstellersignet 'Wilhelm Müller', 'Handarbeit'. Fünf Brillanten, zusammen ca. 0,8 ct.

€ 900,-

1430 | DIAMANT-ARM BAND

Gelbgold. L. 18,5 cm, Ges.-Gew. ca. 78,4 g. Geprüft 18 K. 90 Brillanten, zusammen ca. 2,25 ct.

€ 3.600,-

1431 | BRILLANT-ARM BAND

Gelbgold. 19 cm, Ges.-Gew. ca. 82,0 g. Gest. 585. Neun Brillanten, zusammen ca. 0,42 ct. Min. besch.

€ 2.600,-

1432 | DIAMANT-ARM BAND

Gelbgold, Weißgold. L. 20 cm, Ges.-Gew. ca. 9,6 g. Gest. 585. 24 Diamanten im 8/8-Schliff, zusammen ca. 0,12 ct.

€ 200,-

1433 | DIAMANT-ARM BAND

Gelbgold. L. 22 cm, Ges.-Gew. ca. 7,5 g. Gest. 585. Sechs Brillanten, zusammen ca. 0,24 ct.

€ 250,-



1430



1431



1432



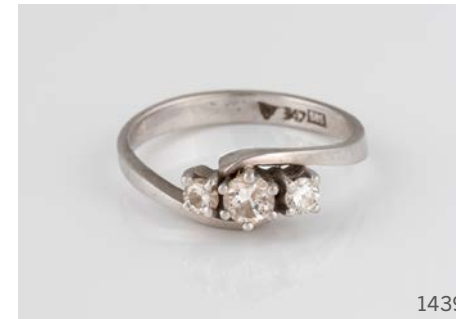
1433



1434



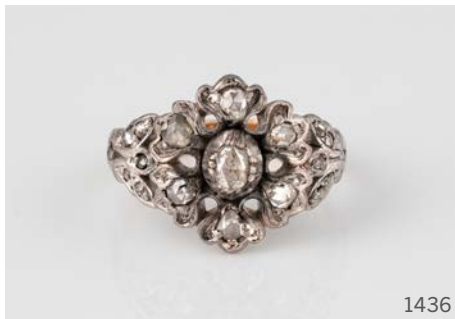
1435



1439



1440



1436

1434 | BRILLANT-RING

Weißgold. Ringmaß ca. 53,5, Ges.-Gew. ca. 3,8 g. Gest. 585. 30 Brillanten, zusammen ca. 0,9 ct., ein Brillant, ca. 0,55 ct. Min. besch.

€ 200,-

1435 | BRILLANT-RING

Weißgold. Ringmaß ca. 54, Ges.-Gew. ca. 7,7 g. Gest. 585. Ein Brillant, ca. 0,65 ct.

€ 380,-

1436 | DIAMANT-RING

Gelbgold, Silber. Ringmaß ca. 58, Ges.-Gew. ca. 5,3 g. Schiene gest. 585, persönliche Gravur. 19 Diamantrosen.

€ 200,-

1437 | BRILLANT-RING

Weißgold. Ringmaß ca. 62, Ges.-Gew. ca. 4,2 g. Gest. 585. 10 Brillanten, zusammen ca. 0,2 ct., drei Brillanten, zusammen ca. 0,24 ct.

€ 200,-

1438 | DIAMANT-RING

Platin. Ringmaß ca. 54, Ges.-Gew. ca. 3,2 g. Gest. Pt. (Platin) 800. Drei Diamanten im Altschliff, zusammen ca. 0,38 ct., 12 Diamantrosen.

€ 150,-

1439 | BRILLANT-RING

Weißgold. Ringmaß ca. 55, Ges.-Gew. ca. 2,5 g. Gest. 585. Drei Brillanten, zusammen ca. 0,38 ct.

€ 120,-

1440 | BRILLANT-RING

Weißgold. Ringmaß ca. 54, Ges.-Gew. ca. 1,8 g. Gest. 585. Sechs Brillanten, zusammen ca. 0,24 ct. Min. besch.

€ 120,-

1441 | DIAMANT-RING

Weißgold. Ringmaß ca. 57, Ges.-Gew. ca. 1,9 g. Gest. 585, Herstellersignet. Sechs Diamanten im 8/8-Schliff, zusammen ca. 0,06 ct.

€ 80,-

1442 | DIAMANT-RING

Weißgold. Ringmaß ca. 54, Ges.-Gew. ca. 1,9 g. Gest. 18 Ct. Ein Brillant, ca. 0,3 ct., zwei Diamantrosen.

€ 150,-

1443 | BRILLANT-RING

Weißgold. Ringmaß ca. 54,5, Ges.-Gew. ca. 2,6 g. Gest. 585. Fünf Brillanten, zusammen ca. 0,22 ct.

€ 120,-



1441



1442



1443



1444



1445



1449



1450



1446

1444 | BRILLANT-RING

Gelbgold. Ringmaß ca. 57, Ges.-Gew. ca. 4,6 g. Gest. 585. Vier Brillanten, zusammen ca. 0,48 ct. Minimalste Tragespuren.

€ 180,-

1445 | BRILLANT-RING

Gelbgold. Ringmaß ca. 55,5, Ges.-Gew. ca. 5,2 g. Gest. 585. Sieben Brillanten, zusammen ca. 0,35 ct.

€ 120,-

1446 | BRILLANT-RING

Gelbgold. Ringmaß ca. 56, Ges.-Gew. ca. 6,2 g. Gest. 585. Fünf Brillanten, zusammen ca. 0,07 ct. Minimalste Tragespuren.

€ 120,-

1447 | BRILLANT-RING

Gelbgold. Ringmaß ca. 55, Ges.-Gew. ca. 6,8 g. Gest. 750, Herstellersignet. Fünf Brillanten, zusammen ca. 0,38 ct.

€ 400,-

1448 | BRILLANT-RING

Gelbgold, Rotgold, Weißgold. Ringmaß ca. 56, Ges.-Gew. ca. 14,7 g. Gest. 750. 67 Brillanten, zusammen ca. 0,47 ct., ein Stein fehlend.

€ 600,-



1447



1448

1449 | WENDE-RING ,BULGARI'

Weißgold. Ringmaß ca. 55, Ges.-Gew. ca. 7,1 g. Gest. 750, Herstellersignet, italienische Marke. Wende-Ring mit Onyxplättchen bzw. sieben Brillanten, zusammen ca. 0,07 ct. Tragespuren.

Expertise: Mit Kopie der Rechnung, Bulgari, Berlin, August 2009 sowie Garantiezertifikat.

€ 1.000,-

1450 | BRILLANT-ANHÄNGER

Gelbgold, Weißgold. 1,9 x 1,9 cm, Ges.-Gew. ca. 9,0 g. Geprüft 18 K. 40 Brillanten, zusammen ca. 0,8 ct., ein Brillant, ca. 0,25 ct.

€ 280,-

1451 | BRILLANT-RING

Gelbgold, Weißgold. Ringmaß ca. 53, Ges.-Gew. ca. 8,0 g. Gest. 750, Caratangabe der Diamanten gemarkt, schwedische Marke. Fünf Brillanten, zusammen ca. 0,27 ct.

€ 200,-

1452 | BRILLANT-RING

Gelbgold, Weißgold. Ringmaß ca. 62, Ges.-Gew. ca. 12,6 g. Geprüft 18 K. 10 Brillanten, zusammen ca. 0,09 ct., fünf Brillanten, zusammen ca. 0,65 ct.

€ 280,-

1453 | BRILLANT-RING

Gelbgold. Ringmaß ca. 52, Ges.-Gew. ca. 6,1 g. Gest. 585. Drei Brillanten, zusammen ca. 0,26 ct.

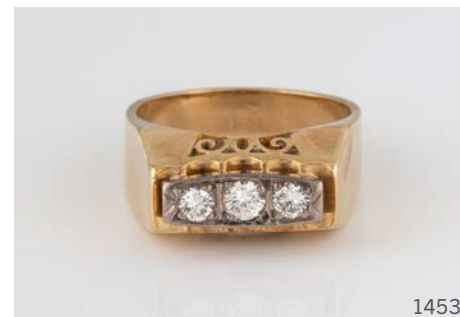
€ 280,-



1451



1452



1453



1454



1455



1459



1460



1456

1454 | DIAMANT-RING

Gelbgold. Ringmaß ca. 56,5, Ges.-Gew. ca. 7,2 g. Geprüft 14 K. 36 Diamanten, zusammen ca. 0,18 ct.

€ 150,-

1455 | BRILLANT-RING

Gelbgold, Weißgold. Ringmaß ca. 57,5, Ges.-Gew. ca. 4,6 g. Gest. 585, Herstellersignet. Ein Brillant, ca. 0,15 ct.

€ 150,-

1456 | DIAMANT-RING

Gelbgold. Ringmaß ca. 54,5, Ges.-Gew. ca. 6,9 g. Gest. 585. 18 Diamanten im 8/8-Schliff, zusammen ca. 0,1 ct.

€ 300,-

1457 | DIAMANT-RING ‚VICTOR MAYER‘

Gelbgold. Ringmaß ca. 53, Ges.-Gew. ca. 4,7 g. Gest. 585, Herstellersignet. 10 Diamanten, zusammen ca. 0,1 ct. Leichte Tragespuren. Schienengröße geändert.

€ 100,-

1458 | BRILLANT-RING

Gelbgold. Ringmaß ca. 57, Ges.-Gew. ca. 3,4 g. Gest. 585, Caratangabe des Diamanten geritzt. Ein Brillant, ca. 0,10 ct.

€ 100,-

1459 | BRILLANT-RING

Gelbgold. Ringmaß ca. 60, Ges.-Gew. ca. 14,2 g. Gest. 585. Ein Brillant, ca. 0,9 ct. Kalette min. besch.

€ 900,-

1460 | BRILLANT-RING

Gelbgold. Ringmaß ca. 58, Ges.-Gew. ca. 15,9 g. Gest. 750, Herstellersignet ‚Eric Scheps - Weinheim‘. Neun Brillanten, zusammen ca. 0,81 ct.

€ 650,-

1461 | BRILLANT-RING

Gelbgold. Ringmaß ca. 58, Ges.-Gew. ca. 2,8 g. Geprüft 14 K. Acht Brillanten, zusammen ca. 0,64 ct.

€ 280,-

1462 | BRILLANT-RING

Gelbgold. Ringmaß ca. 57, Ges.-Gew. ca. 3,9 g. Geprüft 14 K. Ein Brillant, ca. 0,17 ct.

€ 220,-

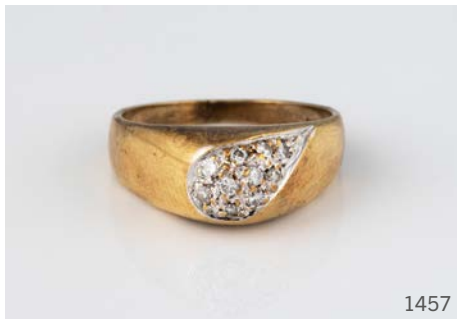
1463 | DIAMANT-RING

Gelbgold. Ringmaß ca. 54, Ges.-Gew. ca. 6,0 g. Gest. 585. Ein Hauptstein im Altschliff, ca. 0,7 ct., zwei Diamanten im Altschliff, zusammen ca. 0,2 ct., vier Diamanten im Altschliff, zusammen ca. 0,16 ct.

€ 750,-



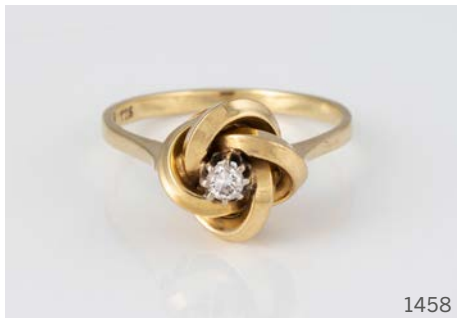
1461



1457



1462



1458



1463



1464



1465



1469



1470



1466

1464 | DIAMANT-BROSCHÉ

Gelbgold, Weißgold. 4,3 x 3,9 cm, Ges.-Gew. ca. 7,9 g. Gest. 750. Drei Diamanten, zusammen ca. 0,06 ct.

€ 280,-

1465 | DIAMANT-BROSCHÉ

Gelbgold, Weißgold. 5,5 x 4,8 cm, Ges.-Gew. ca. 12,7 g. Gest. 750, Herstellersignet. Fünf Diamanten im 8/8-Schliff, zusammen ca. 0,1 ct.

€ 400,-

1466 | BRILLANT-RING

Gelbgold. Ringmaß ca. 55, Ges.-Gew. ca. 4,8 g. Gest. 585, Herstellersignet 'Wilhelm Müller', Meisterzeichen 'nf'. Vier Brillanten, zusammen ca. 0,16 ct.

€ 150,-

1467 | BRILLANT-RING

Weißgold. Ringmaß ca. 64, Ges.-Gew. ca. 3,6 g. Gest. 585. Fünf Brillanten, zusammen ca. 0,37 ct. Besch.

€ 150,-

1468 | PAAR BRILLANT-OHRSTECKER

Gelbgold. D. ca. 0,5 cm, Ges.-Gew. ca. 1,4 g. Geprüft 14 K. Jeweils ein Brillant, zusammen ca. 0,4 ct.

€ 180,-



1468

1469 | SCHMUCK-SET

3-tlg. Gelbgold, Weißgold, Ges.-Gew. ca. 140,3 g. Alle Stücke gest. 750, Herstellersignet für Theodor Wankel, Pforzheim. 1) Collier L. 43 cm. Schließe besetzt mit 60 Brillanten, zusammen ca. 1,0 ct. 2) Ringmaß ca. 53,5. Besetzt mit 70 Brillanten, zusammen ca. 0,5 ct. 3) Paar Ohrcreolen, D. ca. 1,7 cm. Zusammen besetzt mit 46 Brillanten, zus. ca. 0,38 ct.

€ 6.000,-

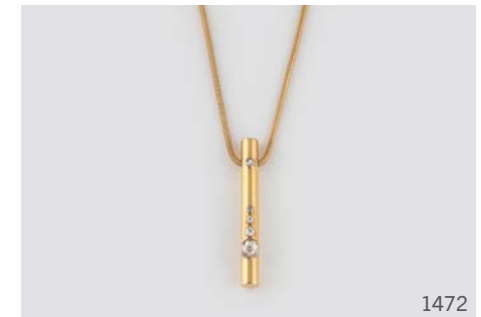


1471

1471 | DIAMANT-COLLIER

Gelbgold, Weißgold. L. 44 cm, Ges.-Gew. ca. 22,7 g. Gest. 750. 10 Brillanten, zusammen ca. 0,2 ct. Weißgoldelemente beweglich in den Gliedern.

€ 900,-



1472

1472 | COLLIER MIT DIAMANTBESATZ

Gelbgold. L. 40,5 cm, Hängeelement L. 4,0 cm. Ges.-Gew. zus. ca. 19,7 g. Beide Stücke gest. 750, Kette Herstellersignet UnoAerre, Hängeelement mit Herstellersignet (ungedeutet). Hängeelement mit vier Diamanten im Alt- und 8/8-Schliff, zus. ca. 0,09 ct. ein Diamant im Altschliff, ca. 0,25 ct. Min. besch.

€ 950,-



1473 | DIAMANT-BROSCHÉ

Weißgold. L. 5,9 cm, Ges.-Gew. ca. 6,5 g. Gest. 750, Herstellersignet. Sieben Brillanten, zus. ca. 0,35 ct., sechs Diamanten im 8/8-Schliff, zusammen ca. 0,06 ct.

€ 200,-

1473



1474 | BRILLANT-RING

Weißgold. Ringmaß ca. 55, Ges.-Gew. ca. 3,6 g. Geprüft 14 K. Ein Brillant, ca. 0,22 ct.

€ 180,-

1474



1475 | BRILLANT-RING

Weißgold. Ringmaß ca. 52,5, Ges.-Gew. ca. 2,9 g. Gest. 750, Caratangabe des Diamanten geritzt. Ein Brillant, ca. 0,2 ct. Minimalst besch.

€ 120,-

1475



1476 | HISTORISCHER KREUZ-ANHÄNGER

19. Jh.

Gelbgold, Silber. 4 x 2,6 cm, Ges.-Gew. ca. 7,8 g. Geprüft 14 K. Sechs Diamantrosen.

€ 400,-

1476



1477 | EDELSTEIN-COLLIER

Weißgold. L. ca. 46 cm, Ges.-Gew. ca. 51,9 g. Gest. 750. Fünf rund facettierte Saphire, zusammen ca. 0,7 ct., fünf kleine Saphire, fünf Brillanten, zusammen ca. 0,4 ct., zwei Brillanten, zusammen ca. 0,04 ct., acht kleine Diamanten

€ 1.800,-

1477



1478 | EDELSTEIN-COLLIER

Gelbgold, Weißgold. L. 44 cm, Ges.-Gew. ca. 20,5 g. Geprüft 14 K. Ein ovaler Saphir-Cabochon, ca. 1,0 ct., 13 Diamanten im 8/8-Schliff, zusammen ca. 0,08 ct. Ansätze an den Enden wohl später ergänzt.

€ 450,-

1478



1479 | COLLIER

Gelbgold. L. 43,5 cm, Ges.-Gew. ca. 5,7 g. Gest. 585. Ein Saphir-Cabochon, ca. 0,25 ct., ein Brillant, ca. 0,02 ct. Schließmechanismus locker.

€ 120,-

1479



1480 | COLLIER

Rotgold. L. 40,5 cm, Ges.-Gew. ca. 4,4 g. Gest. 375, englische Marken für London, Meisterzeichen 'BJ'. 18 Diamanten im 8/8-Schliff, sechs rund und oval facettierte Saphire, zusammen ca. 1,3 ct.

€ 180,-

1480



1481



1482



1486



1487



1483

1481 | SAPHIR-RING

Weißgold. Ringmaß ca. 56, Ges.-Gew. ca. 3,2 g. Gest. 750. Ein oval facettierter Saphir, ca. 1,0 ct. Leichte Tragespuren.

€ 100,-

1482 | RING

Weißgold. Ringmaß ca. 57, Ges.-Gew. ca. 3,6 g. Gest. 585. Acht Diamanten im 8/8-Schliff, zusammen ca. 0,16 ct., acht rund facettierte Saphire, ein rund facettierter Saphir, ca. 0,46 ct. Leichte Tragespuren.

€ 120,-

1483 | PERL-CLIP

Weißgold. D. 2 cm, Ges.-Gew. ca. 4,4 g. Gest. 585, Herstellersignet. Sieben rund facettierte Saphire.

€ 120,-

1484 | EDELSTEIN-RING

Weißgold. Ringmaß ca. 54, Ges.-Gew. ca. 4,1 g. Gest. 14 K. Ein oval facettierter Saphir, ca. 1,2 ct., 12 Brillanten, zusammen ca. 0,24 ct.

€ 120,-

1485 | EDELSTEIN-RING

Weißgold. Ringmaß ca. 52, Ges.-Gew. ca. 4,5 g. Gest. 585. Fünf rund facettierte Saphire, zus. ca. 0,5 ct., 10 Brillanten, zus. ca. 0,5 ct.

€ 150,-



1484



1485

1486 | EDELSTEIN-RING

Weißgold. Ringmaß ca. 52, Ges.-Gew. ca. 5,9 g. Gest. 750. Zwei Saphire im Tropfenschliff, zusammen ca. 2,82 ct., neun Brillanten und drei Diamanten im Navetteschliff, zusammen ca. 1,10 ct. (Angaben laut Rechnung). Minimalste Tragespuren.

Expertise: Beigefügte Kopie Rechnung Thoelen, Wiesbaden, 1992. Kaufpreis 10.514,00 DM.

€ 380,-

1487 | EDELSTEIN-RING

Weißgold. Ringmaß ca. 53, Ges.-Gew. ca. 7,2 g. Gest. 585, „Handarbeit“, Caratangabe der Diamanten geritzt. Ein oval facettierter Saphir (ohne Laboruntersuchung, Behandlung unklar), ca. 3,4 ct., vier Diamanten, im 3/4 angeschnitten und seitlich facettiert, zusammen ca. 0,89 ct. Leichte Tragespuren.

€ 300,-

1488 | RING

Weißgold. Ringmaß ca. 55, Ges.-Gew. ca. 3,4 g. Gest. 585. Sechs rund facettierte Saphire, ein Brillant, ca. 0,1 ct., 12 Diamanten im Brillant- und 8/8-Schliff, zus. ca. 0,24 ct.

€ 150,-

1489 | EDELSTEIN-RING

Weißgold. Ringmaß ca. 62, Ges.-Gew. ca. 5,6 g. Gest. 585. Sechs rund facettierte Saphire, zus. ca. 0,4 ct., sechs Brillanten, zusammen ca. 0,6 ct.

€ 250,-

1490 | EDELSTEIN-RING

Weißgold. Ringmaß ca. 58,5, Ges.-Gew. ca. 3,2 g. Gest. 585. Ein rund facettierter Saphir, ca. 1,39 ct., sechs Brillanten, zusammen ca. 0,36 ct.

€ 120,-



1488



1489



1490



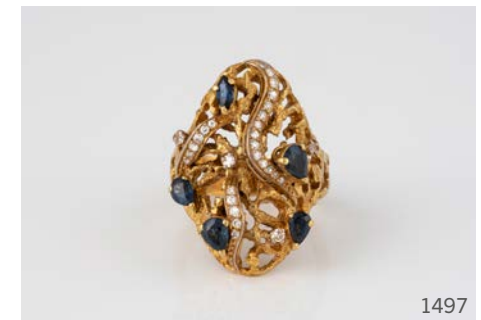
1491



1492



1496



1497



1493

1491 | EDELSTEIN-RING

Weißgold. Ringmaß ca. 54, Ges.-Gew. ca. 8,1 g. Gest. 18 K. Ein oval facettierter Saphir, ca. 2,7 ct., 20 Diamanten im Brillant-, Trapez- und Baguette-schliff, zus. ca. 0,6 ct. Leichte Tragespuren.

€ 600,-

1492 | EDELSTEIN-RING

Gelbgold. Ringmaß ca. 55, Ges.-Gew. ca. 3,8 g. Geprüft 14 K. Ein oval facettierter Saphir, ca. 0,8 ct., 12 Brillanten, 0,3 ct.

€ 150,-

1493 | EDELSTEIN-RING

Weißgold. Ringmaß ca. 55, Ges.-Gew. ca. 3,9 g. Gest. 585. Zwei rund facettierte Saphire, zusammen ca. 0,4 ct., 12 Diamanten im 8/8-Schliff, zusammen ca. 0,08 ct.

€ 100,-

1494 | EDELSTEIN-RING

Weißgold. Ringmaß ca. 54,5, Ges.-Gew. ca. 6,4 g. Gest. 585. Fünf rund facettierte Saphire, zusammen ca. 0,45 ct., acht Brillanten, zus. ca. 0,34 ct. Schienengröße geändert.

€ 280,-

1495 | EDELSTEIN-RING

Weißgold. Ringmaß ca. 53, Ges.-Gew. ca. 3,3 g. Gest. 585, Herstellersignet. Ein rund facettierter Saphir, D. ca. 4,8 mm, Höhe nicht messbar, zwei Brillanten, zusammen ca. 0,08 ct.

€ 130,-



1494



1495

1496 | RING

Gelbgold, wohl Silber. Ringmaß ca. 60, Ges.-Gew. ca. 7,4 g. Gest. 750. Perlbesatz, sechs Diamantrosen, ein oval facettierter Saphir, wohl synth., ca. 2,2 ct. Perle durch Schmuckperle ersetzt, eigene Montierung, part. besch.

€ 180,-

1497 | EDELSTEIN-RING

Gelbgold. Ringmaß ca. 61, 15,5 g. Gest. 750. Fünf Saphire im Tropfen- und Navetteschliff, 29 Diamanten im 8/8-Schliff, zusammen ca. 0,24 ct. Schienengröße geändert.

€ 600,-

1498 | EDELSTEIN-RING

Rotgold. Ringmaß ca. 59, Ges.-Gew. ca. 2,3 g. Gest. 585. Zwei rund facettierte Saphire, sechs Diamanten. leichte Tragespuren.

€ 100,-

1499 | STECK-RING

2-tlg. Gelbgold. Ringmaß ca. 49, Ges.-Gew. ca. 10,5 g. Gest. 585, Herstellersignet. Innen-Ring mit zwei Saphiren im Tropfenschliff sowie drei Brillanten, zusammen ca. 0,06 ct. Außen-Ring mit 18 Brillanten, zusammen ca. 0,14 ct.

€ 320,-

1500 | EDELSTEIN-RING - ELISABETH TRESKOW ATTR.

Gelbgold. Ringmaß ca. 58, Ges.-Gew. ca. 7,3 g. Gest. 585. Ein oval facettierter Saphir, ca. 0,5 ct., 12 Diamantrosen. Besch.

€ 400,-



1498



1499



1500



1501

1501 | SAPHIR-ARMAND

Gelbgold, Weißgold. L. 19 cm, Ges.-Gew. ca. 12,3 g. Gest. 585. Fünf Saphir-Cabochons, zus. ca. 4,0 ct.
€ 380,-



1502

1502 | EDELSTEIN-ARMAND

Gelbgold. L. 19 cm, Ges.-Gew. ca. 8,7 g. Gest. 14 K. 19 Saphire im Navetteschliff, zus. ca. 1,9 ct. 19 Brillanten, zusammen ca. 0,15 ct.
€ 250,-



1503

1503 | EDELSTEIN-ARMAND

Gelbgold. 19,5 cm, Ges.-Gew. ca. 10,1 g. Gest. 585, Herstellersignet. Drei Saphir-Cabochons, zusammen ca. 4,6 ct., sechs Brillanten, zusammen ca. 0,05 ct. Minimalste Tragespuren.
€ 280,-



1504

1504 | EDELSTEIN-ARMAND

Gelbgold. L. 18 cm, Ges.-Gew. ca. 14,2 g. Geprüft 18 K, Herstellersignet 'Wempe' gemarkt. Sechs oval facettierte Saphire, zus. ca. 2,4 ct. 33 Brillanten, zus. ca. 1,4 ct.
€ 450,-



1505

1505 | ANHÄNGER MIT KETTE

Weißgold. Beide gest. 14 K. Ges.-Gew. zus. ca. 4,5 g. Anhänger 2,0 x 1,4 cm. Ein tropfenförmig facettierter Topas, ca. 7,4 ct. 34 Diamanten, zus. ca. 0,17 ct. Kette L. 47,5 cm.
€ 150,-

1506 | RING

Weißgold. Ringmaß ca. 54, Ges.-Gew. ca. 4,7 g. Gest. 14 K. Ein tropfenförmig facettierter Topas (beh.), ca. 3,2 ct., 20 Brillanten, zusammen ca. 0,2 ct.
€ 280,-



1506



1507

1507 | ANHÄNGER

Silber. 3,2 x 1,5 cm, Ges.-Gew. ca. 6,0 g. Gest. 830. Ein rechteckig facettierter Spinell, ca. 21,0 ct. Leichte Tragespuren.
€ 100,-

1508 | RING

Weißgold. Ringmaß ca. 54, Ges.-Gew. ca. 8,2 g. Gest. 585. 20 rund facettierte Saphire, ein oval facettierter Aquamarin, ca. 6,4 ct.
€ 180,-



1508

1509 | PAAR OHRSTECKER

Weißgold. L. 1,1 cm, Ges.-Gew. (ohne Muttern) ca. 2,9 g. Gest. 585 (Muttern ungeprüft). Jeweils ein oval facettierter Topas, zus. ca. 2,6 ct.
€ 100,-



1509



1510



1511

1510 | EDELSTEIN-RING

Gelbgold. Ringmaß ca. 54,5, Ges.-Gew. ca. 5,6 g. Gest. 750. Ein ovaler Saphir-Cabochon, ca. 0,56 ct., zwei Brillanten, zusammen ca. 0,08 ct. Tragespuren.

€ 120,-

1511 | SAPHIR-RING

Gelbgold. Ringmaß ca. 54, Ges.-Gew. ca. 5,0 g. Gest. 750. Ein oval facettierter Saphir, ca. 0,2 ct.

€ 120,-



1512

1512 | EDELSTEIN-RING

Gelbgold. Ringmaß ca. 47, Ges.-Gew. ca. 5,5 g. Geprüft 18 K. Ein tropfenförmig facettierter Saphir, ca. 0,54 ct., ein Brillant, ca. 0,1 ct. Minimalste Tragespuren.

€ 150,-

1513 | PAAR OHRSTECKER

Gelbgold, Weißgold. L. 2,0 cm, Ges.-Gew. ca. 7,6 g. Gest. 750. Jeweils ein Saphir im leicht herzförmigen Cabochonschliff, zusammen zwei Brillanten, zus. ca. 0,14 ct. Eine Mutter fehlend, eine Mutter gest. 585 (nicht mitgemessen).

€ 120,-



1513

1514 | EDELSTEIN-ANHÄNGER

Gelbgold. 3 x 2 cm, Ges.-Gew. ca. 9,1 g. Gest. 585. Ein herzförmig facettierter Saphir, ca. 5,3 x 5,3 mm, Höhe nicht messbar, üppiger Diamantbesatz.

€ 120,-



1514



1515

1515 SCHMUCKSET 'GERTRUD SCHAMSCHULA'

2-tlg. Gelbgold. Alle Stücke gest. 750 und mit Herstellersignet Gertrud Schamschula, Frankfurt, Kette sekundär, gest. 750. 1) Anhänger 3,1 x 3,1 cm, Ges.-Gew. ca. 10,5 g. Ein oval facettierter Saphir, ca. 0,73 ct. sowie drei Diamanten im Altschliff, zus. ca. 0,37 ct. Kette L. 44,5 cm, Ges.-Gew. ca. 5,0 g. Part. gedrückt. 2) Paar Ohrstecker 2,2 x 2,2 cm, Ges.-Gew. ca. 10,8 g. Zusammen zwei oval facettierte Saphire, zus. ca. 1,39 ct., zus. zwei Brillanten, zus. ca. 0,36 ct.

Expertise: Kopie Expertise Gertrud Schamschula, Frankfurt, März 2007 (zum Anhänger und den Ohrsteckern, Kette ausgetauscht).

€ 1.000,-

1516 | EDELSTEIN-RING

Gelbgold. Ringmaß ca. 49, Ges.-Gew. ca. 3,8 g. gest. 750. 16 Brillanten, zusammen ca. 0,27 ct., ein oval facettierter Saphir, ca. 0,4 ct.

€ 150,-

1517 | EDELSTEIN-RING

Gelbgold. Ringmaß ca. 57,5, Ges.-Gew. ca. 5,7 g. Gest. 750, 'Handarb.'. Ein oval facettierter Saphir, ca. 0,4 ct., acht Brillanten, zusammen ca. 0,12 ct. Leichte Tragespuren.

€ 150,-



1516



1517



1518



1519



1523



1524



1520

1518 | EDELSTEIN-ARMAND

Weißgold. 18 cm, Ges.-Gew. ca. 18,1 g. Gest. 585. Fünf oval facettierte Saphire, zus. ca. 3,0 ct., 24 Brillanten, zus. ca. 0,67 ct.

€ 400,-

1519 | EDELSTEIN-BROSCH

Weißgold. 4,3 x 4 cm, Ges.-Gew. ca. 9,3 g. Gest. 585, Herstellersignet. Zwei rund facettierte Saphire, zwei Brillanten, zusammen ca. 0,08 ct.

€ 250,-

1520 | EDELSTEIN-RING

Weißgold. Ringmaß ca. 60, Ges.-Gew. ca. 3,3 g. Gest. 585. Drei Brillanten, zusammen ca. 0,15 ct., zwei rund facettierte Saphire, zus. ca. 0,09 ct.

Expertise: Beigefügter Juwelen-Pass, Goldschmiede Eislöf, Wiesbaden, 1976.

€ 100,-

1521 | EDELSTEIN-RING

Weißgold. Ringmaß ca. 49, Ges.-Gew. ca. 5,4 g. Gest. 585, nummeriert. Ein runder Saphir-Cabochon, ca. 0,4 ct., zwei Brillanten, zusammen ca. 0,1 ct.

€ 120,-

1522 | SAPHIR-RING

Weißgold. Ringmaß ca. 59, Ges.-Gew. ca. 3,6 g. Schienengröße geändert, leichte Tragespuren. Fünf rund facettierte Saphire, zusammen ca. 1,25 ct.

€ 150,-

1523 | EDELSTEIN-BROSCH

Weißgold. D. ca. 2,5 cm, Ges.-Gew. ca. 4,4 g. Gest. 585. 10 rund facettierte Saphire, 34 Brillanten, zusammen ca. 0,7 ct.

€ 250,-

1524 | EDELSTEIN-BROSCH

Weißgold. 3,5 x 2,8 cm, Ges.-Gew. ca. 8,6 g. Gest. 585. Fünf rund facettierte Saphire, fünf Diamanten im 8/8-Schliff, zusammen ca. 0,05 ct.

€ 150,-

1525 | SAPHIR-SCHMUCK

2-tlg. Weißgold. Beide Stücke gest. 585. Ges.-Gew. zus. ca. 6,4 g. Ring und Anhänger mit jeweils einem rund facettierten Saphir sowie weißen, rund facettierten Edelsteinen.

€ 100,-

1526 | EDELSTEIN-RING

Weißgold. Ringmaß ca. 58, Ges.-Gew. ca. 4,4 g. Gest. 585. Ein rund facettierter Saphir, ca. 0,4 ct. 0,29 ct.

€ 120,-

1527 | EDELSTEIN-RING

Weißgold. Ringmaß ca. 54, Ges.-Gew. ca. 2,8 g. Gest. 750, Caratangabe der Diamanten gemarkt. Sechs Brillanten, zus. ca. 0,35 ct., ein oval facettierter Saphir, ca. 1,5 ct. Tragespuren.

€ 200,-



1525



1521



1522



1526



1527



1528



1529



1533



1534



1530

1528 | EDELSTEIN-RING

Gelbgold, Weißgold. Ringmaß ca. 51,5, Ges.-Gew. ca. 2,6 g. Gest. 750, weitere Punzierungen. Ein oval facettierter Saphir, ca. 0,3 ct., sechs Brillanten, zusammen ca. 0,06 ct.

€ 120,-

1529 | SCHMUCK-SET

3-tlg. Gelbgold. Alle Stücke gest. 585. Ges.-Gew. zus. ca. 5,7 g. Ringmaß ca. 54,5. Ohrstecker L. 1,5 cm. Anhänger L. 1,7 cm. Alle Stücke mit Saphir- und Diamantbesatz. Minimalste Tragespuren.

€ 150,-

1530 | SAPHIR-RING

Weißgold. Ringmaß ca. 54, Ges.-Gew. ca. 2,7 g. Gest. 585, Herstellersignet. Fünf rund facettierte Saphire. Minimale Tragespuren.

€ 100,-

1531 | BROSCHE

Rotgold, Gelbgold, part. wohl vergoldet. L. 5,6 cm, Ges.-Gew. ca. 3,2 g. Geprüft 8 K. Kleine Perlen, fünf rund facettierte Saphire. Eine Perle fehlend.

€ 100,-

1532 | EDELSTEIN-BROSCHE

Weißgold. L. 6,5 cm, Ges.-Gew. ca. 4,7 g. Gest. 585. Zwei rund facettierte Saphire, ein Brillant, ca. 0,06 ct., besch.

€ 120,-



1531



1532

1533 | PAAR EDELSTEIN-RINGE

2-tlg. Rotgold. Beide Stücke geprüft 14 K, Ges.-Gew. zus. ca. 8,5 g. 1) Ringmaß ca. 53,5. Ein rund facettierter Saphir, ca. 0,5 ct., ein Diamant im Altschliff, ca. 0,25 ct., 20 Diamanten im Altschliff, zus. ca. 0,3 ct. Min. besch. Schienengröße geändert. 2) Ringmaß ca. 60. Ein rund facettierter Saphir, ca. 0,5 ct., ein Diamant im Altschliff, ca. 0,37 ct., 20 Diamanten im Altschliff, ca. 0,6 ct. Min. besch.

€ 1.000,-

1534 | EDELSTEIN-RING

Gelbgold, Weißgold. Ringmaß ca. 59, Ges.-Gew. ca. 5,9 g. Gest. 750. Vier rund facettierte Saphire, zus. ca. 0,4 ct., drei Brillanten, zus. ca. 0,15 ct. Tragespuren.

€ 200,-

1535 | EDELSTEIN-RING

Rotgold. Ringmaß ca. 59, Ges.-Gew. ca. 9,1 g. Geprüft mindestens 14 K. Drei rund facettierte Saphire, vier Diamanten im Brillant- und 8/8-Schliff.

€ 220,-

1536 | RING

Gelbgold, Weißgold. Ringmaß ca. 55, Ges.-Gew. ca. 5,8 g. Gest. 750. Ein ovaler Onyx(?) Cabochon, ca. 7,7 x 5,9 x 3,3 mm, sechs kleine Diamanten.

€ 100,-

1537 | EDELSTEIN-RING

Gelbgold, Weißgold. Ringmaß ca. 59,5, Ges.-Gew. ca. 3,3 g. Gest. 585. Acht rechteckig facettierte Saphire, zusammen ca. 0,6 ct., sieben Diamanten im 8/8-Schliff. Schienengröße geändert.

€ 100,-



1535



1536



1537



1538



1539



1543



1544



1540

1538 | EDELSTEIN-RING

Weißgold. Ringmaß ca. 53, Ges.-Gew. ca. 5,0 g. Gest. 585, Caratangaben der Edelsteine geritzt. 16 Brillanten, zusammen ca. 0,96 ct., ein rund facettierter Rubin, ca. 0,78 ct. Minimale Tragespuren.

€ 200,-

1539 | EDELSTEIN-RING

Gelbgold, Weißgold. Ringmaß ca. 61, Ges.-Gew. ca. 3,3 g. Gest. 585, Herstellersignet, persönliche Gravur. Zwei Rubine, zus. ca. 0,4 ct., 12 Diamanten im 8/8-Schliff, zus. ca. 0,18 ct. Schienengröße geändert, minimalste Tragespuren.

€ 190,-

1543 | EDELSTEIN-RING

Gelbgold. Ringmaß ca. 58,5, Ges.-Gew. ca. 7,1 g. Gest. 750. Ein oval facettierter Rubin, ca. 1,0 ct., 24 rechteckig facettierte Diamanten, zusammen ca. 0,96 ct.

€ 150,-

1544 | EDELSTEIN-RING

Gelbgold. Ringmaß ca. 57, Ges.-Gew. ca. 7,5 g. Gest. 18 K. 10 Rubine, zusammen ca. 0,5 ct., 37 Diamanten im Trapezschliff, zusammen ca. 0,37 ct. Minimalste Tragespuren.

€ 280,-



1545



1541

1540 | EDELSTEIN-BROSCHÉ

Weißgold. 5,0 x 3,1 cm, Ges.-Gew. ca. 12,1 g. Geprüft 8 K. 21 Diamanten im 8/8-Schliff, 23 Rubine im Navetteschliff. Tragespuren.

€ 280,-

1541 | EDELSTEIN-RING

Gelbgold, Weißgold. Ringmaß ca. 54, Ges.-Gew. ca. 4,5 g. Gest. 585. Sieben rund facettierte Rubine, zusammen ca. 0,7 ct., 16 Diamanten im 8/8-Schliff, zusammen ca. 0,32 ct.

€ 180,-

1545 | EDELSTEIN-RING

Gelbgold. Ringmaß ca. 50, Ges.-Gew. ca. 5,3 g. Gest. 585. Drei rund facettierte Rubine, zusammen ca. 0,48 ct. Schiene leicht gedrückt, minimale Tragespuren.

€ 200,-

1555 | EDELSTEIN-RING

Gelbgold. Ringmaß 53, Ges.-Gew. ca. 6,0 g. Gest. 14 K. 10 Rubine im Trapezschliff sowie ein rund facettierter Rubin, 12 Brillanten, zusammen ca. 0,12 ct.

€ 150,-



1555



1542

1542 | EDELSTEIN-RING

Gelbgold, Weißgold. Ringmaß ca. 54, Ges.-Gew. ca. 6,8 g. Gest. 585, Herstellersignet. Sieben rund facettierte Rubine, sechs Brillanten, zusammen ca. 0,18 ct.

€ 200,-

1556 | RING

Rotgold. Ringmaß ca. 60, Ges.-Gew. ca. 8,3 g. Geprüft 14 K. Drei rund facettierte Rubine, zwei Diamanten, zusammen ca. 0,12 ct., zwei kleine Diamanten, einer in der Fassung verrutscht. Besch.

€ 200,-



1556



1557

1557 | MEDAILLON-ANHÄNGER, GEORG LAUER'

Gelbgold. 5,4 x 3,3 cm, Ges.-Gew. ca. 21,4 g. Gest. 585, Herstellersignet Georg Lauer, Pforzheim. Ein ovaler Rubin-Cabochon, 12 Diamanten im 8/8-Schliff. Mit Einlagen gemessen, leichte Tragespuren.

€ 500,-



1558

1558 | ANHÄNGER / BROSCHE

Gelbgold. 5,0 x 3,6 cm, Ges.-Gew. ca. 11,4 g. Gest. 750, italienische Marke. Sieben rund facettierte Rubine. Broschierung später ergänzt.

€ 450,-



1561

1561 | SCHMUCK-SET

3-tlg. Gelbgold. Alle Stücke gest. 585. Ges.-Gew. ca. 5,1 g. Ringmaß ca. 54. Anhänger L. 1,4 cm. Ohrstecker L. 0,8 cm. Alle Stücke mit Rubin- und Diamantbesatz. Leichte Tragespuren.

€ 180,-



1562

1562 | ARMBAND

Gelbgold. L. 19 cm, Ges.-Gew. ca. 5,8 g. Gest. 333, Herstellersignet. Ein oval facettierter Rubin, ca. 0,46 ct. 12 rund facettierte Rubine.

€ 120,-



1559

1559 | EDELSTEIN-BROSCHE

Gelbgold, Weißgold. 4,0 x 3,0 cm, Ges.-Gew. ca. 8,7 g. Gest. 585. Fünf rund facettierte Rubine, vier Diamanten im 8/8-Schliff, zusammen ca. 0,05 ct. Minimale Tragespuren.

€ 280,-



1560

1560 | EDELSTEIN-RING

Gelbgold, Rotgold. Ringmaß ca. 50, Ges.-Gew. ca. 6,3 g. Geprüft 14 K. 31 rund facettierte Rubine, zusammen ca. 3,1 ct. Tragespuren.

€ 150,-



1563

1563 | BROSCHE

Gelbgold. L. 7,3 cm, Ges.-Gew. ca. 7,1 g. Gest. 750, Herstellersignet. Ein rosafarbener Farbstein.

€ 250,-



1564

1564 | EDELSTEIN-RING

Gelbgold, Weißgold. Ringmaß ca. 54, Ges.-Gew. ca. 3,6 g. Gest. 585. Zwei Diamanten im 8/8-Schliff, zusammen ca. 0,06 ct., drei rund facettierte Rubine.

€ 120,-



1565

1565 | RING

Gelbgold, wohl Silber. Ringmaß ca. 58, Ges.-Gew. ca. 6,7 g. Gest. 585, Herstellersignet. Fünf Diamantrosen, zwei rechteckig facettierte Peridots, zusammen ca. 0,4 ct. Tragespuren.

€ 150,-



1566

1566 | RING

Gelbgold. Ringmaß ca. 61, Ges.-Gew. ca. 6,3 g. Schiene geprüft 14 K. Zwei Turmaline, 45 Diamantrosen. Min. besch.

€ 250,-



1567

1567 | RING

Gelbgold. Ringmaß ca. 53, Ges.-Gew. ca. 2,5 g. Geprüft 14 K. Zwei rechteckig facettierte Smaragde, zus. ca. 0,3 ct., drei Brillanten, zusammen ca. 0,13 ct.

€ 100,-



1568

1568 | EDELSTEIN-RING

Gelbgold. Ringmaß ca. 57, Ges.-Gew. ca. 2,9 g. Gest. 585. Ein Smaragd, ca. 0,3 ct., 10 Diamanten im 8/8-Schliff, zusammen ca. 0,1 ct.

€ 80,-



1569

1569 | EDELSTEIN-COLLIER

Weißgold. L. 40,5 cm, Ges.-Gew. ca. 13,7 g. Gest. 585. Ein oval facettierter Turmalin, ca. 0,6 ct., fünf rund facettierte Turmaline sowie 12 Brillanten, zusammen ca. 0,24 ct.

€ 700,-

1570 | EDELSTEIN-ARM BAND

Weißgold. L. 18 cm, Ges.-Gew. ca. 22,6 g. Gest. 750, Caratangabe der Diamanten geritzt. 12 Brillanten, zusammen ca. 1,0 ct., etwa Top Wesselton, VVS, fünf Turmaline, zusammen ca. 0,7 ct. Minimalste Tragespuren.

€ 700,-



1570

1571 | EDELSTEIN-RING

Weißgold. Ringmaß ca. 54, Ges.-Gew. ca. 10,8 g. Geprüft 18 K. Acht Brillanten, zusammen ca. 0,56 ct., ein Smaragd, ca. 0,4 ct. Minimalste Tragespuren.

€ 300,-



1571



1572



1573



1577



1578



1574

1572 | RING

Gelbgold. Ringmaß ca. 56, Ges.-Gew. ca. 14,2 g. Gest. 750 „Handarbeit“, Herstellersignet. 12 Brillanten, zusammen ca. 0,5 ct., 12 rund facettierte, grüne Schmucksteine. Part. Tragespuren.

€ 250,-

1573 | TURMALIN-RING

Gelbgold. Ringmaß ca. 53, Ges.-Gew. ca. 7,7 g. Geprüft 14 K. Ein Turmalin-Cabochon, ca. 2,7 ct. Min. besch.

€ 180,-

1574

EDELSTEIN-RING „WEMPE“

Gelbgold. Ringmaß ca. 55, Ges.-Gew. ca. 3,2 g. Gest. 750, Caratangabe der Edelsteine sowie Nummerierung gemarkt, Herstellersignet. Drei Smaragde, zusammen ca. 0,51 ct., vier Brillanten, zusammen ca. 0,25 ct., etwa Top Wesselton IF (Angaben laut Zertifikaten). Tragespuren.

Expertise: Zertifikat Wempe, März, 1996 sowie Kopie Anfrage Wiederbeschaffungswert, Februar 2020, Wempe. Wiederbeschaffungswert 2.800,00 Euro.

€ 400,-

1575 | EDELSTEIN-RING

Gelbgold. Ringmaß ca. 49, Ges.-Gew. ca. 7,9 g. Gest. 750. Ein Smaragd, ca. 0,2 ct., sechs Diamanten im Baguetteschliff, zusammen ca. 0,24 ct.

€ 200,-

1576 | EDELSTEIN-RING

Gelbgold, Weißgold. Ringmaß ca. 59, Ges.-Gew. ca. 5,7 g. Gest. 750. Vier rund facettierte Smaragde, drei Brillanten, zusammen ca. 0,15 ct. Schienengröße geändert, Tragespuren.

€ 150,-

1577 | EDELSTEIN-RING

Weißgold. Ringmaß ca. 52, Ges.-Gew. ca. 4,2 g. Gest. 750. Ein oval facettierter Smaragd, ca. 0,4 ct., zwei Brillanten, zusammen ca. 0,48 ct., sechs Brillanten, zus. ca. 0,3 ct. Tragespuren.

€ 300,-

1578 | EDELSTEIN-RING

Weißgold. Ringmaß ca. 54, Ges.-Gew. ca. 4,8 g. Gest. 585. Ein rund facettierter Turmalin, ca. 0,86 ct., 12 Brillanten, zusammen ca. 0,5 ct.

€ 350,-

1579 | EDELSTEIN-RING

Weißgold. Ringmaß ca. 56, Ges.-Gew. ca. 5,9 g. Gest. 750, Caratangaben der Edelsteine geritzt. Ein oval facettierter Smaragd, ca. 1,97 ct., 24 Brillanten, zusammen ca. 1,08 ct. Leichte Tragespuren.

€ 300,-

1580 | EDELSTEIN-RING

Weißgold. Ringmaß ca. 43, Ges.-Gew. ca. 3,5 g. Gest. 750. Neun Smaragde im Baguetteschliff, zusammen ca. 0,3 ct., neun Diamanten im Baguetteschliff, zusammen ca. 0,54 ct. Minimal besch.

€ 150,-

1581

EDELSTEIN-RING

Weißgold. Ringmaß ca. 54, Ges.-Gew. ca. 5,3 g. Gest. 585, Herstellersignet, Nummerierung gemarkt. 28 Brillanten, zusammen ca. 1,54 ct., etwa Top Wesselton SI, eine Smaragd-Dublette aus zwei Smaragden, zus. ca. 1,63 ct. Tragespuren.

Expertise: Garantiekarte, Juwelen-Handelsgesellschaft mbH & Co. KG., Hanau.

€ 400,-



1579



1580



1581



1582

1582 | PERL-RING MIT BRILLANTEN

Weißgold. Ringmaß ca. 52, Ges.-Gew. ca. 4,5 g. Gest. 585. Eine Mabe-Perle, D. ca. 9,0 mm, 14 Brillanten, zusammen ca. 0,6 ct.

€ 120,-



1583

1583 | PAAR OHRHÄNGER-ELEMENTE

Weißgold. L. 3,3 cm, Ges.-Gew. ca. 5,4 g. Geprüft mindestens 14 K. Jeweils eine Perle, D. ca. 8,8 mm, zusammen 12 Brillanten im Verlauf, zus. ca. 0,7 ct. Keine Steck- oder Clipvorrichtung. Die Elemente haben jeweils eine Öse zum einhängen.

€ 250,-



1584

1584 | PAAR PERL-OHRCLIPS MIT BRILLANT-BESATZ

Weißgold. D. 1,8 cm, Ges.-Gew. ca. 10,4 g. Gest. 750. Jeweils eine Mabe-Perle, D. ca. 12,5 mm, 40 Brillanten, zusammen ca. 1,2 ct. Tragespuren.

€ 600,-



1585

1585 | PAAR OHRSTECKER

Gelbgold. D. 0,8 cm, Ges.-Gew. ca. 2,7 g. Geprüft 14 K (ohne Muttern gemessen, 1 x 585, 1 x Metall). Jeweils eine Perle, D. ca. 5,1 mm, zusammen 16 Brillanten, zus. ca. 0,48 ct.

€ 80,-



1586

1586 | PERL-ARMREIF MIT DIAMANTBESATZ

Weißgold. Innenmaß ca. 5,7 x 5,3 cm, Ges.-Gew. ca. 10,5 g. Gest. 585. Neun Perlen im Verlauf, D. ca. 3,4 - 5,4 mm, 13 Diamanten im 8/8-Schliff.

€ 300,-

1587

HISTORISCHE BROSCHE ,HUFEISEN'

Frankreich, um 1920

Weißgold. 3,8 x 3,9 cm, Ges.-Gew. ca. 13,6 g. Geprüft 18 K, französische Marke „Adlerkopf“. Neun kleine Perlen, D. ca. 3,3 mm, vollständig besetzt mit Diamanten im Altschliff und Diamantrosen unterschiedlicher Größen. Untere Ansätze möglicherweise später als Verlängerung ergänzt. Doppelnaht wohl später ergänzt.

€ 1.500,-



1587

1588 | PERL-RING MIT DIAMANTBESATZ

Weißgold. Ringmaß ca. 55, Ges.-Gew. ca. 5,8 g. Gest. 585. Eine Perle, D. ca. 6,2 mm, 12 Diamanten im 8/8-Schliff, zusammen ca. 0,2 ct., ein Brillant, ca. 0,5 ct.

€ 250,-



1588



1589

1589 | PERL-RING MIT DIAMANTBESATZ

Gelbgold. Ringmaß ca. 52, Ges.-Gew. ca. 8,9 g. Gest. 18 K. Eine ovale Perle, ca. 12,5 x 11,0 mm, 24 Diamanten im Trapez-, Brillant- und Navetteschliff, zusammen ca. 0,7 ct.

€ 400,-



1590

1590 | PERL-RING MIT DIAMANT

Gelbgold. Ringmaß ca. 60, Ges.-Gew. ca. 5,4 g. Gest. 585. Zwei Perlen, D. jeweils ca. 5,4 mm, ein Diamant im Altschliff, ca. 0,2 ct.

€ 200,-



1591

1591 | RING

Gelbgold. Ringmaß ca. 58, Ges.-Gew. ca. 4,2 g. Gest. 585. Zwei Perlen, D. jeweils ca. 6,3 mm, vier Diamanten im 8/8-Schliff, zus. ca. 0,02 ct.

€ 100,-



1592

1592 | PERL-RING MIT DIAMANTEN

Gelbgold. Ringmaß ca. 58, Ges.-Gew. ca. 5,6 g. Gest. 900, Herstellersignet, persönliche Gravur. Zwei Perlen, D. jeweils ca. 6,3 mm, zwei Brillanten, zusammen ca. 0,18 ct.

€ 150,-

1593 | PERL-RING

Weißgold. Ringmaß ca. 54, Ges.-Gew. ca. 3,0 g. Gest. 750. Eine Perle, D. ca. 7,0 mm, acht rund facettierte Rubine. Minimalste Tragespuren.

€ 90,-



1593

1594 | PAR PERL-OHRSTECKER MIT EDEL-STEINEN

Weißgold. D. 1,1 cm, Ges.-Gew. ca. 4,2 g (ohne Muttern gemessen). Gest. 750. Jeweils eine Perle, D. ca. 7,5 mm, umlaufend rund facettierte Rubine oder pinke Saphire. Minimalste Tragespuren.

€ 200,-



1594

1595 | RING

Weißgold. Ringmaß ca. 55, Ges.-Gew. ca. 4,5 g. Gest. 585, Herstellersignet, Caratangabe der Diamanten gemarkt. Eine Perle, D. ca. 7,4 mm, fünf Diamanten im 8/8-Schliff, zusammen ca. 0,12 ct., sechs rund facettierte Rubine.

€ 100,-



1595

1596 | BROSCHE

Weißgold. D. 2,9 cm, Ges.-Gew. ca. 5,2 g. Gest. 585. Acht Perlen, D. jeweils ca. 3,5 mm, vier rund facettierte Rubine, vier Brillanten, zus. ca. 0,08 ct.

€ 150,-



1596



1597



1598



1602



1603



1599

1597 | PERL-RING

Gelbgold. Ringmaß ca. 54, Ges.-Gew. ca. 8,5 g. Gest. 585. Eine Perle, D. ca. 7,5 mm.

€ 200,-

1598 | BROSCHE

Gelbgold. 3,8 x 3,1 cm, Ges.-Gew. ca. 8,5 g. Gest. 750, Herstellersignet. Zwei Perlen, D. jeweils ca. 5,9 mm.

€ 220,-

1599 | PERL-BROSCHE

Gelbgold. D. 3 cm, Ges.-Gew. ca. 7,2 g. Gest. 750, Herstellersignet. Drei Perlen, D. ca. 6,1 - 6,4 mm.

€ 200,-

1600 | PERL-BROSCHE

Gelbgold. D. 2,5 cm, Ges.-Gew. ca. 5,8 g. Gest. 750. Eine Perle, D. ca. 9,5 mm.

€ 180,-

1601 | KETTENSCHIEBER

Gelbgold. D. 2,2 cm, Ges.-Gew. ca. 3,3 g. Gest. 585, Herstellersignet. Drei Perlen, ein Diamant im 8/8-Schliff, ca. 0,025 ct., minimalst besch.

€ 100,-



1600



1601

1602 | HISTORISCHE BROSCHE

Gelbgold, Metall. 3,6 x 3,0 cm, Ges.-Gew. ca. 14,7 g. Korpus geprüft 8 K, Nadel Metall. Saatperlbesatz, eine Diamantrose, verso Sichtfenster.

€ 250,-

1603 | HISTORISCHE BROSCHE

Rotgold, Gelbgold. D. ca. 3,5 cm, Ges.-Gew. ca. 9,3 g. Geprüft 18 K (Nadel sekundär, ungeprüft). Sechs halbierte Perlen, ein Diamant im Altschliff, ca. 0,15 ct., sechs Diamantrosen. Verso Element zum einhängen. Besch., Rest.

€ 350,-

1604 | BROSCHE

Gelbgold. D. 3,2 cm, Ges.-Gew. ca. 9,6 g. Geprüft 18 K, Nadel mit französischer Marke „Adlerkopf“. Perlbesatz, Onyxplättchen, fünf Diamantrosen.

€ 350,-

1605 | PERL-RING MIT BRILLANTEN

Gelbgold, Weißgold. Ringmaß ca. 59, Ges.-Gew. ca. 3,9 g. Schiene geprüft 14 K. Eine Perle, D. ca. 7,0 mm, 12 Brillanten, zusammen ca. 0,48 ct.

€ 180,-

1606 | RING

Gelbgold, Silber. Ringmaß ca. 60, Ges.-Gew. ca. 5,4 g. Gest. 750. Eine Perle, D. ca. 4,9 mm, kleine Diamantrosen.

€ 100,-



1604



1605



1606

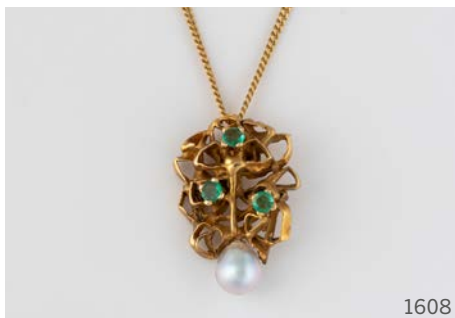


1607

1607 | PERL-COLLIER

Gelbgold. L. 41 cm, Ges.-Gew. ca. 29,6 g. Gest. 750. Zweireihiges Collier, Schließe bzw. Schau-
stück mit tropfenförmigem Perlmutter-Element und
Goldkugeldekor.

€ 900,-



1608

1608 | ANHÄNGER MIT KETTE

Gelbgold. Anhänger 2,5 x 1,8 cm, Ges.-Gew. ca. 5,9 g. Gest. 750. Drei rund facettierte Smaragde,
eine Perle, leicht tropfenförmig, D. ca. 6,4 mm. Mi-
nimalste Tragespuren. Kette L. 48 cm, geprüft 14
K, Gew. ca. 3,0 g.

€ 200,-



1609

1609 | ANHÄNGER

Gelbgold. L. 6,9 cm, Ges.-Gew. ca. 25,7 g. Gest. 750, zusätzliche Broschierung, Nadel ungeprüft. Sieben rund facettierte Smaragde. Eine hängende Perle, D. ca. 7,4 mm. Perl-Element variabel ein-
hängbar.

€ 800,-



1610

1610 | PIN MIT PERLE UND DIAMANTBESATZ

Weißgold. L. 1,4 cm, Ges.-Gew. ca. 5,1 g. Mutter gest. 750. Eine Perle, unrund, ca. 14,8 mm x 11,3 mm, drei Brillanten, zusammen ca. 0,14 ct.

€ 100,-



1611

1611 | PERL-NADEL MIT DIAMANTBESATZ

Gelbgold. 3,5 x 2,5 cm, Ges.-Gew. ca. 4,2 g. Geprüft 14 K. Eine kleine Perle, ca. 4,1 mm, drei Di-
amanten im Altschliff, zusammen ca. 0,4 ct., 16 Di-
amantrosen. Minimalst besch. Broschierung wohl
später ergänzt. Mit Schatulle Hofjuwelier Hugo
Schaper.

€ 300,-

1612 | PERL-BROSCH MIT DIAMANTBESATZ

Rotgold. L. 3,6 cm, Ges.-Gew. ca. 3,3 g. Broschie-
rung und Schaustück geprüft 14 K. Eine Perle, D.
ca. 5,5 mm, neun Diamanten im Altschliff, zus. ca.
0,36 ct. Schaustück mit Drehmontierung abnehm-
bar.

€ 150,-

1613 | BROSCH

Gelbgold. L. 6 cm, Ges.-Gew. ca. 3,3 g. Gest. 585. Eine Perle, D. ca. 4,8 mm, zwei Diamantrosen.

€ 100,-

1614 | PERL-RING MIT DIAMANTBESATZ

Gelbgold. Ringmaß ca. 56, Ges.-Gew. ca. 5,7 g. Gest. 585. Sieben Perlen, D. ca. 4,0 mm, 24 Di-
amanten, zusammen ca. 0,16 ct.

€ 200,-

1615 | PERL-RING MIT DIAMANTEN

Gelbgold. Ringmaß ca. 51, Ges.-Gew. ca. 3,8 g. Geprüft 18 K. Eine Perle, D. ca. 6,5 mm, zwei Brillan-
ten, zusammen ca. 0,07 ct. Ringgröße geändert.

€ 120,-



1612



1613



1614



1615



1616



1617



1618



1619



1620

1616 | RING

Weißgold. Ringmaß ca. 55, Ges.-Gew. ca. 5,7 g. Gest. 585. Eine Perle, D. ca. 8,5 mm, 24 Brillanten, zusammen ca. 0,33 ct.

€ 150,-

1617 | PERL-RING MIT BRILLANTEN

Weißgold. Ringmaß ca. 53, Ges.-Gew. ca. 5,9 g. Gest. 750, Caratangabe der Diamanten und der Perle (?) geritzt. 40 Brillanten, zusammen ca. 0,98 ct., eine Perle.

€ 150,-

1618 | PERL-RING MIT DIAMANTEN

Weißgold. Ringmaß ca. 56, Ges.-Gew. ca. 6,0 g. Gest. 750. Eine Perle, unrund, D. ca. 11,8 mm, zwei Brillanten, zusammen ca. 0,12 ct.

€ 100,-

1619 | PERL-RING MIT BRILLANTEN

Weißgold. Ringmaß ca. 53,5, Ges.-Gew. ca. 4,4 g. Gest. 585, Herstellersignet. Zwei Perlen, D. jeweils ca. 6,6 mm, zwei Brillanten, zusammen ca. 0,24 ct. Minimalst besch.

€ 120,-

1620 | PAAR PERL-OHRSTECKER MIT DIAMANTEN

Weißgold. L. 1,4 cm, Ges.-Gew. ca. 6,2 g. Geprüft 18 K. Jeweils eine Perle, D. ca. 11,1 mm, jeweils ein Brillant, ca. 0,5 ct.

€ 120,-



1621

1621 | PERL-ANHÄNGER MIT KETTE

Gelbgold. Anhänger L. 3 cm, Ges.-Gew. ca. 8,0 g. Gest. 585, Herstellersignet. Eine Mabe-Perle, D. ca. 16,1 mm. Kette gest. 585, L. 38 cm, Gew. ca. 5,0 g.

€ 280,-

1622 | PERL-COLLIER

Gelbgold, Platin. L. 52,5 cm, Ges.-Gew. ca. 10,3 g. D. der Perlen ca. 2,3 - 6,6 mm, Ansätze mit zwei Diamantrosen, Schließe besetzt mit 12 Diamanten im 8/8-Schliff, zus. ca. 0,09 ct., zwei Diamanten im Altschliff, zusammen ca. 0,1 ct. Mit Schatulle, Hofjuwelier Herz, Wiesbaden (sekundär).

€ 250,-

1623 | PERL-COLLIER MIT RUBIN-SCHLIESSE

Rotgold. L. 46 cm, Ges.-Gew. ca. 59,2 g. Gest. 750. D. der Perlen jeweils ca. 9,6 mm, Schließe besetzt mit rund facettierten Rubinen. Leichte Tragespuren, ein Stein fehlend.

€ 200,-

1624 | PERL-COLLIER

Gelbgold. L. 45 cm, Ges.-Gew. ca. 46,8 g. Gest. 585. D. der Perlen ca. 8,6 - 9,5 mm, Süßwasser-Zuchtperlen, Qualität AA+, Körperfarbe weiß, Überfarbe leicht rosé, wenige Wachstumsmerkmale, Form rund, Lüster silbrig (Angaben laut Zertifikat).

Expertise: Zertifikat Perlen Groß- und Einzelhandel Raik Werner, Bitterfeld, 2005. Angegebener Wiederbeschaffungswert 1.740,00 Euro.

€ 180,-

1625 | PERL-COLLIER

L. ca. 80 cm. D. der Perlen ca. 8,8 mm.

€ 100,-



1622



1623



1624



1625



1626



1628



1629



1630



1627

1626 | PERL-RING

Gelbgold. Ringmaß ca. 57,5, Ges.-Gew. ca. 7,7 g. Gest. 585, Herstellersignet, nummeriert. Eine Mabe-Perle, D. ca. 15,9 mm. Schienengröße geändert.

€ 100,-

1627 | PAAR PERL-OHRSTECKER

Gelbgold. D. 2,5 cm, Ges.-Gew. ca. 14,6 g. Gest. 585. Jeweils eine Mabe-Perle, D. ca. 16,7 mm.

Expertise: Rechnung Juwelier Christ, Frankfurt, September 1997. Kaufpreis 1.599,00 Euro.

€ 180,-

1628 | PERL-RING

Gelbgold. Ringmaß ca. 55, Ges.-Gew. ca. 8,8 g. Gest. 750, italienische Marke. Eine Mabe-Perle, D. ca. 15,4 mm.

€ 150,-

1629 | PERL-RING MIT BRILLANTEN

Gelbgold, Weißgold. Ringmaß ca. 60, Ges.-Gew. ca. 3,9 g. Gest. 585. Eine Perle, D. ca. 7,0 mm, vier Brillanten, zusammen ca. 0,12 ct. Schienengröße geändert.

€ 120,-

1630 | PERL-RING MIT DIAMANTBESATZ

Gelbgold. Ringmaß ca. 52, Ges.-Gew. ca. 4,5 g. Gest. 585, Herstellersignet. Sieben Perlen, D. ca. 3,5 - 5,7 mm, fünf Diamanten im 8/8-Schliff, zusammen ca. 0,15 ct.

€ 180,-



1631

1631 | PERL-BROSCHÉ

Gelbgold. D. 2,5 cm, Ges.-Gew. ca. 3,8 g. Gest. 585, Herstellersignet, nummeriert. Neun Perlen, D. jeweils ca. 4,2 mm.

€ 120,-

1632 | RING

Gelbgold. Ringmaß ca. 57, Ges.-Gew. ca. 8,7 g. Gest. 750. Perl- und Türkisbesatz. Eine Perle wohl ersetzt, mit Bohrungsloch.

€ 150,-

1633 | RING

Gelbgold. Ringmaß ca. 55,5, Ges.-Gew. ca. 3,6 g. Gest. 14 K. Zwei Perlen, D. ca. 6,6 - 6,8 mm, zwei Brillanten, zusammen ca. 0,05 ct.

€ 60,-

1634 | PAAR PERLOHRHÄNGER MIT DIAMANTEN

Gelbgold. L. 1,9 cm, Ges.-Gew. ca. 6,7 g. (ohne Mutter gemessen, 1 x Silber). Geprüft 18 K. Jeweils eine Perle, D. ca. 7,4 mm, zusammen vier cognacfarbene Brillanten, zus. ca. 0,44 ct.

€ 150,-

1635 | PERL-RING

Gelbgold. Ringmaß ca. 56, Ges.-Gew. ca. 3,6 g. Gest. 750. Eine Perle, D. ca. 6,4 mm

€ 100,-



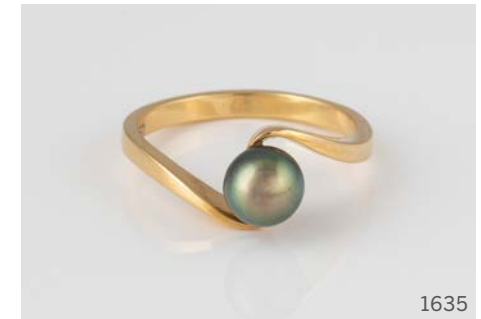
1632



1633



1634



1635



1636

1636 | PERL-COLLIER MIT EDELSTEINSCHLIESSE ,WEYERSBERG'

Weißgold. L. 56 cm, Ges.-Gew. ca. 40,9 g. Geprüft 18 K, Herstellersignet. D. der Perlen jeweils ca. 7,2 mm. Schließe besetzt mit einem Smaragd, ca. 0,35 ct., 20 Diamanten im Navette- und Brillantschliff, zusammen ca. 0,8 ct. (Angaben laut Rechnung).

Expertise: Kopie Rechnung Gebrüder Weyersberg, Düsseldorf, 1974. Kaufpreis 4.500,00 DM.

€ 600,-



1639

1639 | PERL-COLLIER MIT DIAMANTBESATZ ,WEYERSBERG'

Weißgold. L. 42 cm, Ges.-Gew. ca. 17,7 g. Gest. 750. Eine Perle, ca. 12,1 x 10,5 mm, 28 Diamanten im Navette- und Brillantschliff, zusammen ca. 2,93 ct. (Angaben laut Rechnung).

Expertise: Beigefügte Kopie Rechnung Gebrüder Weyersberg, Düsseldorf, 1975. Kaufpreis 10.975,00 DM.

€ 900,-



1637

1637 | PERL-ARM BAND MIT DIAMANT-SCHLIESSE ,WEYERSBERG'

Weißgold. 17 cm, Ges.-Gew. ca. 25,4 g. Gest. 750, Herstellersignet. Fünfreihiges Perlarmband mit schwarzen und weißen Perlen, D. jeweils ca. 4,2 mm, Schließe besetzt mit sechs Diamanten im Trapezschliff, zusammen ca. 1,0 ct., 33 Brillanten, zusammen ca. 1,31 ct., etwa Top Wesselton Lupenrein (IF) (Angaben zu Carat, Farbe und Reinheit laut Rechnung).

Expertise: Beigefügte Kopie Rechnung Gebrüder Weyersberg, Düsseldorf, 1975. Kaufpreis 8.750,00 DM.

€ 700,-



1638

1638 | PERL-ARM BAND MIT EDELSTEIN-SCHLIESSE ,WEYERSBERG'

Weißgold. L. 18,5 cm, Ges.-Gew. ca. 50,2 g. Gest. 750, Herstellersignet. Vierreihiges Perlarmband, D. der Perlen jeweils ca. 6,3 mm, Schließe besetzt mit sieben rund facettierten Smaragden, zusammen ca. 0,95 ct. sowie 32 Brillanten, zusammen ca. 1,38 ct. (Angaben laut Rechnung). Minimalste Tragespuren.

Expertise: Kopie Rechnung Gebrüder Weyersberg, Düsseldorf, 1974. Kaufpreis 7.400,00 DM.

€ 700,-

1640 | PAAR OHRSTECKER ,WEYERSBERG'

Weißgold. D. ca. 1,5 cm, Ges.-Gew. ca. 10,2 g. Gest. 750, Herstellersignet. Jeweils eine Perle, D. ca. 9,0 mm, zusammen 10 Diamanten im Navetteschliff, zus. ca. 1,02 ct., zusammen 22 Brillanten, zus. ca. 0,91 ct., Top Wesselton Lupenrein. (Angaben zu Carat, Farbe und Reinheit laut beigefügter Rechnung).

Expertise: Beigefügte Kopie Rechnung, Gebrüder Weyersberg, Düsseldorf, 1978.

€ 700,-



1640

1641 | PERL-RING MIT DIAMANTBESATZ ,WEYERSBERG'

Weißgold. Ringmaß ca. 53,5, Ges.Gew. ca. 10,5 g. Gest. 750, Herstellersignet. Eine halbierte (?) Perle, verso mit Montiermasse, D. ca. 16,4 mm, 18 Brillanten, zusammen ca. 0,23 ct.

Expertise: Beigefügte Rechnung, Gebrüder Weyersberg, Düsseldorf, 1975. Kaufpreis 2.100,00 DM.

€ 350,-



1641



1642

1642 | PERL-COLLIER

Weißgold. L. 47,5 cm, Ges.-Gew. ca. 69,6 g. Gest. 585. Zweireihiges Collier, D. der Perlen jeweils ca. 6,8 mm, acht Diamanten im 8/8-Schliff, zusammen ca. 0,08 ct., ein Brillant, ca. 0,13 ct.

€ 180,-



1643

1643 | SCHMUCK-SET

2-tlg. Gelbgold. Beide Stücke gest. 750, Herstellersignet. Ges.-Gew. zus. ca. 34,2 g. 1) Ring mit einer Perle, einem Brillanten, ca. 0,03 ct. Emailiert. Ringmaß ca. 53,5. 2) Perl-Collier mit emailierter Schließe, D. der Perlen jeweils ca. 5,3 mm. L. 41,5 cm. Emaille part. verloren.

€ 280,-



1646

1646 | RAUCHQUARZ-ANHÄNGER MIT KETTE

Gelbgold. Beide Stücke gest. 585. 1) Anhänger 4,0 x 2,2 cm, Ges.-Gew. ca. 8,5 g. Ein rechteckig facettierter Rauchquarz, ca. 18 ct., minimalste Tragespuren. 2) Kette L. 60 cm, Ges.-Gew. ca. 4,6 g.

€ 450,-



1647

1647 | RAUCHQUARZ-ANHÄNGER MIT KETTE

Gelbgold. Beide Stücke gest. 750. 1) Anhänger mit oval facettiertem Rauchquarz, ca. 49 ct. Tragespuren. 4,4 x 3,2 cm. Ges.-Gew. ca. 36,3 g. 2) Kette L. 81 cm, Ges.-Gew. ca. 38,7 g.

€ 1.200,-



1644

1644 | COLLIER

Weißgold. L. 37 cm, Ges.-Gew. ca. 3,3 g. Unterschiedliche Legierungen 8-18 K. Eine Bouton-Perle, D. ca. 5,5 mm, Onyx-Element, drei Diamanten, zus. ca. 0,24 ct., ein kleiner Diamant im 8/8-Schliff.

€ 200,-



1645

1645 | PERL-DIAMANT-ANHÄNGER

Weißgold. 2,5 cm, Ges.-Gew. ca. 2,3 g. Gest. 585, Caratangabe der Diamanten gemarkt. Eine Barock-Perle, ca. 10,4 x 7,8 mm, 10 Diamanten im 8/8- und Brillantschliff, zus. ca. 0,38 ct. Anbei Silberkette, gest. 925, Ges.-Gew. ca. 2,6 g. L. 41 cm.

€ 150,-



1648

1648 | ANHÄNGER MIT KETTE

Gelbgold. Anhänger 4,3 x 2,0 cm, Ges.-Gew. ca. 9,0 g. Gest. 585. Ein oval facettierter Citrin, ca. 19,0 ct. Kette L. 59,5 cm, Ges.-Gew. ca. 5,8 g. Gest. 750, italienische Marke für UnoAerre, Arezzo.

€ 280,-



1649

1649 | ANHÄNGER MIT KETTE

Gelbgold. Anhänger 2,0 x 1,1 cm, Kette L. 40 cm. Ges.-Gew. zus. ca. 5,9 g. Beide Stücke gest. 585. Ein oval facettierter Aquamarin, ca. 2,9 ct.

€ 80,-



1650



1651



1655



1656



1652

1650 | RING

Gelbgold. Ringmaß ca. 52, Ges.-Gew. ca. 5,9 g. Gest. 585, „Handarbeit“. Ein oval facettierter Citrin, ca. 7,5 ct. Leichte Tragespuren.

€ 120,-

1651 | CITRIN-RING

Gelbgold. Ringmaß ca. 52, Ges.-Gew. ca. 3,3 g. Gest. 585. Ein Citrin, ca. 3,3 ct. Minimalste Tragespuren.

€ 100,-

1652 | RING

Gelbgold. Ringmaß ca. 59,5, Ges.-Gew. ca. 3,7 g. Geprüft 14 K. Ein oval facettierter Almandin (?), ca. 5,0 ct., synth.? Leichte Tragespuren.

€ 80,-

1653 | RING

Gelbgold. Ringmaß ca. 60, Ges.-Gew. ca. 3,9 g. Geprüft 8 K. Ein rechteckig facettierter, hellgrüner Farbstein, ca. 11,5 x 9,4 x 4,9 mm. Leichte Tragespuren. Schienengröße geändert.

€ 150,-

1654 | AMETHYST-RING

Gelbgold. Ringmaß ca. 56, Ges.-Gew. ca. 7,3 g. Geprüft 14 K. Ein Amethyst, ca. 10,6 ct. Leichte Tragespuren.

€ 120,-



1654

1655 | CITRIN-RING

Gelbgold. Ringmaß ca. 54,5, Ges.-Gew. ca. 7,8 g. Geprüft 18 K. Ein oval facettierter Citrin, ca. 17,6 g. Minimalste Tragespuren.

€ 150,-

1656 | RING

Gelbgold. Ringmaß ca. 54, Ges.-Gew. ca. 6,0 g. Gest. 585. Ein Rauchquarz, ca. 2,6 ct. Leichte Tragespuren.

€ 150,-

1657 | RING

Gelbgold. Ringmaß ca. 58, Ges.-Gew. ca. 12,3 g. Gest. 750. Ein Aquamarin, ca. 11,7 ct. Min. Tragespuren, Stein minimal locker in der Fassung.

€ 300,-

1658 | AMETHYST-RING

Gelbgold. Ringmaß ca. 54, Ges.-Gew. ca. 8,3 g. Gest. 585. Ein hoher Amethyst-Cabochon, ca. 7,7 ct. Schienengröße geändert.

€ 150,-

1659 | RING

Gelbgold. Ringmaß ca. 56,5, Ges.-Gew. ca. 16,7 g. Geprüft 14 K. Ein oval facettierter Rauchquarz, ca. 25 ct. Leichte Tragespuren.

€ 300,-



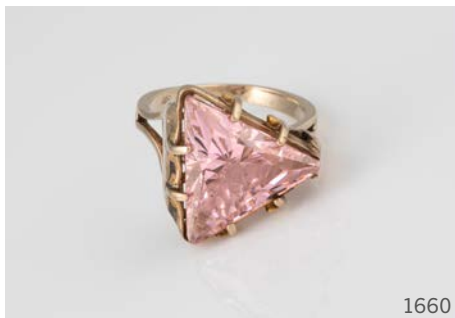
1657



1658



1659



1660



1661



1665



1667



1662

1660 | RING

Gelbgold. Ringmaß ca. 55, Ges.-Gew. ca. 8,7 g. Gest. 585. Ein roséfarbener, facettierter Schmuckstein, dreieckig geschliffen, ca. 16,5 x 14,8 x 8,3 mm. Schienengröße geändert. Minimale Tragespuren.

Limit 180,-

1661 | AMETHYST-RING

Gelbgold. Ringmaß ca. 56, Ges.-Gew. ca. 31,4 g. Gest. 585, gemarkt 'Handarbeit'. Ein rund facettierter Amethyst, ca. 80 ct. Besch.

€ 250,-

1662 | RING

Gelbgold. Ringmaß ca. 52,5, Ges.-Gew. ca. 5,3 g. Gest. 585. Ein rund facettierter Amethyst, ca. 5,1 ct., sechs Brillanten, zusammen ca. 0,12 ct.

€ 100,-

1663 | RING

Gelbgold. Ringmaß ca. 56,5, Ges.-Gew. ca. 5,9 g. Gest. 760, Herstellersignet. Ein rund facettierter, orangefarbener Saphir (?), ca. 4,0 ct., acht Brillanten, zus. ca. 0,32 ct.

€ 180,-

1664 | RING

Gelbgold. Ringmaß ca. 56, Ges.-Gew. ca. 7,8 g. Gest. 750. Ein oval facettierter Citrin, ca. 7,2 ct., 18 rund facettierte gelbe Farbsteine.

€ 200,-



1664

1665 | EDELSTEIN-RING

Gelbgold. Ringmaß ca. 54, Ges.-Gew. ca. 6,0 g. Gest. 750, Caratangabe der Edelsteine sowie Farbe und Reinheit des Diamanten gemarkt. Ein oval facettierter Rubin und ein oval facettierter Saphir, zusammen ca. 0,86 ct., ein Brillant, ca. 0,10 ct., Wesselton LS (Lupenrein)

€ 200,-

1667 | EDELSTEIN-RING

Gelbgold. Ringmaß ca. 62, Ges.-Gew. ca. 7,7 g. Gest. 585. Jeweils ein Saphir, Rubin, wohl Turmalin, fünf Diamanten, zusammen ca. 0,7 ct. Schienengröße geändert, part. besch.

€ 250,-

1668 | EDELSTEIN-BROSCHÉ

Gelbgold, Weißgold. 2,9 x 2,6 cm, Ges.-Gew. ca. 4,2 g. Gest. 585. Sechs rund facettierte Smaragde, Rubine und Saphire, zwei kleine Diamanten. Minimale Tragespuren.

€ 120,-

1669 | BROSCHÉ

Gelbgold. 5,8 x 4,6 cm, Ges.-Gew. ca. 8,0 g. Geprüft 18 K. Brosche in Form eines Blütenstraußes, Blütenblätter aus facettierten Farbsteinen, u.a. Amethyst, Turmalin. Tragespuren, Lötstellen.

€ 180,-

1670 | EDELSTEIN-BROSCHÉ

Gelbgold. 2,5 x 2 cm, Ges.-Gew. ca. 2,4 g. Gest. 333, Herstellersignet 'Wilhelm Müller', Meisterzeichen 'Kn'. Brosche in Form eines Baumes, drei rund facettierte Edelsteine, Saphire und ein Rubin. Minimalste Tragespuren.

€ 80,-



1668



1669



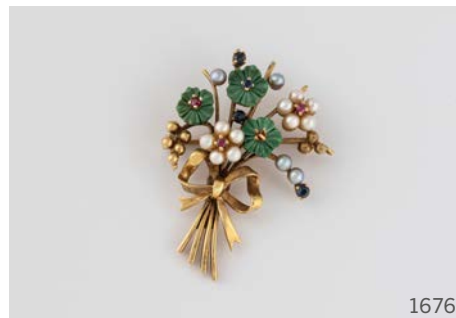
1670



1671



1672



1676



1677



1673

1671 | BLÜTEN-BROSCHÉ

Gelbgold. L. 5 cm, Ges.-Gew. ca. 10,5 g. Gest. 585. Blütenbrosche aus geschnittenem Amethyst und Nephrit, fünf Diamanten im 8/8-Schliff, zusammen ca. 0,12 ct. Min. besch.

€ 100,-

1672 | BLÜTENBROSCHÉ

Gelbgold. 3,9 x 2,4 cm, Ges.-Gew. ca. 7,0 g. Gest. 585. Geschnittene Amethyste und Nephrit, drei weiße, rund facettierte Edelsteine. Tragespuren.

€ 120,-

1673 | BROSCHÉ

Gelbgold. 4,5 x 5,3 cm, Ges.-Gew. ca. 16,9 g. Gest. 585. Blätter aus geschnittenem Nephrit, Haselnüsse aus Tigerauge. Minimalst besch.

€ 200,-

1674 | BROSCHÉ ‚MARIENKÄFER‘

Gelbgold. 2,5 x 2,3 cm, Ges.-Gew. ca. 9,3 g. Gest. 750. Emaillierung, part. verloren.

€ 350,-

1675 | BROSCHÉ MIT AMETHYST

Gelbgold. 1,5 x 1,9 cm, Ges.-Gew. ca. 3,2 g. Gest. 585, Herstellersignet. Ein Amethyst-Cabochon, ca. 2,5 ct.

€ 50,-



1675

1676 | BROSCHÉ

Gelbgold. 4,5 x 3,3 cm, Ges.-Gew. ca. 12,2 g. Gest. 585. Brosche in Form eines Blumenstraußes, Perlen, rund facettierte Rubine und Saphire (ein Stein fehlend), Blüten geschnitten aus grünem Schmuckstein.

€ 150,-

1677 | DIAMANT-BROSCHÉ

Gelbgold, Weißgold. 5,7 x 4,9 cm, Ges.-Gew. ca. 29,4 g. Gest. 750, italienische Marke für Bernardo Legnani, Valenzia, vor 1968. 137 Diamanten im 8/8-Schliff, zus. mindestens 0,6 ct.

€ 1.500,-



1678

1678 | BROSCHÉ

Metall, vergoldet. 3,5 x 3,7 cm. Gest. ‚Amerikaner‘. Mit Schmuckstein.

€ 50,-

1679 | BROSCHÉ

Silber. 3,9 x 3,3 cm, Ges.-Gew. ca. 8,9 g. Gest. 925. Markasit- und Schmucksteinbesatz.

€ 50,-



1679

1680 | BROSCHÉ

Weißgold. 2,8 x 2,8 cm, Ges.-Gew. ca. 6,8 g. Gest. 585, Herstellersignet. Eine kleine Perle, D. ca. 3,2 mm, jeweils ein rund facettierter Smaragd, Rubin, Saphir, vier Brillanten, zusammen ca. 0,49 ct., vier kleine Brillanten.

€ 280,-



1680



1681



1682

1681 | KAMEE-BROSCHÉ

Gelbgold. 6 x 4,5 cm, Ges.-Gew. ca. 20,8 g. Geprüft 14 K. Ovale Kamee mit Frauendarstellung vor dem Markusplatz in Venedig. Lötzinn an der Innenfassung.

€ 300,-

1682 | KAMEE-ANHÄNGER / Brosche

Gelbgold. 6 x 4,3 cm, Ges.-Gew. ca. 26,1 g. Rahmung geprüft 18 K.

€ 400,-

1683 | KAMEE-ANHÄNGER

Gelbgold. 4,5 x 3,2 cm, Ges.-Gew. ca. 6,5 g. Gest. 750, „Italy“.

€ 200,-

1684 | KAMEE-ANHÄNGER / Brosche

Gelbgold. 5 x 4 cm, Ges.-Gew. ca. 15,6 g. Rahmung gest. 750, Nadel nicht geprüft.

€ 150,-

1685 | MEDAILLON-ANHÄNGER

Gelbgold. 3,8 x 2,5 cm, Ges.-Gew. ca. 9,1 g. Geprüft 14 K. Medaillon, vorderseitig Kamee mit Damenportrait. Min. besch.

€ 300,-



1683



1684



1685



1686

1686 | KAMEE-ANHÄNGER

Gelbgold. L. 4,2 x 2,7 cm, Ges.-Gew. ca. 9,2 g. Gest. 333. Kamee mit Damenportrait, umrandet von granatfarbenen Schmucksteinen. Anbei vergoldete Kette, L. 71 cm.

€ 50,-

1687 | KAMEE-ARMBAND

Gelbgold. L. 21,5 cm, Ges.-Gew. ca. 37,1 g. Gest. 750. Neun ovale Kameen mit Damenportrait. Min. besch.

€ 200,-

1688 | KAMEE-ARMBAND

Gelbgold. L. ca. 18 cm, Ges.-Gew. ca. 35,1 g. Fassung geprüft 14 K. Acht ovale Kameen mit Portraits und figürlichen Darstellungen, im Verlauf, ca. 2,3 x 1,9 cm - 3,1 x 2,7 cm. Eine möglicherweise ersetzt.

€ 200,-

1689 | KAMEE-ARMREIF

Gelbgold. Innenmaß ca. 6,0 x 5,0 cm, Ges.-Gew. ca. 16,3 g. Korpus geprüft 8 K, Aufsatz und Sicherheitskettchen ungeprüft. Besch.

€ 200,-

1690 | KAMEE-BROSCHÉ

Gelbgold. 3,8 x 3,2 cm, Ges.-Gew. ca. 6,3 g. Rahmung geprüft 18 K, Broschierung mit französischem Adlerkopf und wohl Herstellermarke. Minimalst besch.

€ 100,-



1687



1688



1689



1690



1691

1691 | EDELSTEIN-ARMBAND

Gelbgold. L. 18 cm, Ges.-Gew. ca. 54,9 g. Gest. 750, italienische Marke für Scudellaro & Pavan, Vicenza, vor 1968. 23 rund facettierte Saphire und Rubine. Minimale Tragespuren.

€ 1.800,-



1692

1692 | ARMBAND

Rotgold. 20,5 cm, Ges.-Gew. ca. 73,6 g. Gest. 750. Schließe besetzt mit halbierten Türkis-Perlen.

€ 3.000,-



1693

1693 | ARMBAND

Gelbgold. 19 cm, Ges.-Gew. ca. 88,4 g. Gest. 750.

€ 3.600,-



1694

1694 | ARMBAND

Gelbgold, Rotgold. L. 19 cm, Ges.-Gew. ca. 53,6 g. Geprüft 14 K.

€ 1.500,-



1695

1695 | EDELSTEIN-COLLIER

Gelbgold. L. ca. 42,5 cm, Ges.-Gew. ca. 81,8 g. Gest. 750, Herstellersignet Juwelier Goldschmiede Wiehmeyer, Essen. 23 rund facettierte Smaragde, Rubine und Saphire, sechs Brillanten, zusammen ca. 0,26 ct. Einzelanfertigung nach Kundenentwurf 1960er Jahre.

€ 4.000,-

1695 A | EDELSTEIN-BROSCHÉ

Gelbgold. 3,8 x 2,0 cm, Ges.-Gew. ca. 9,7 g. Gest. 750. Sechs rund facettierte Edelsteine, Saphir, Rubin, Smaragd, zwei Brillanten, zus. ca. 0,1 ct. Einzelanfertigung, Juwelier und Goldschmiede Wiehmeyer, Essen, 1960er Jahre.

€ 500,-



1695 A



1696



1697



1701



1702



1698

1696 | TÜRKIS-RING

Gelbgold. Ringmaß ca. 60, Ges.-Gew. ca. 4,2 g. Gest. 21 C, Herstellersignet. Ein ovaler Türkis-Cabochon, ca. 8,4 x 6,0 x 3,7 mm.

€ 200,-

1697 | CITRIN-RING

Gelbgold. Ringmaß ca. 55,5, Ges.-Gew. ca. 10,7 g. Gest. 585, Herstellersignet 'Christ'. Ein oval facettierter Citrin, ca. 1,54 ct., 10 kleine Diamanten im 8/8-Schliff.

€ 150,-

1698 | RING

Gelbgold. Ringmaß ca. 58, Ges.-Gew. ca. 14,0 g. Gest. 585. Ein oval facettierter, orangefarbener Schmuckstein, ca. 15,0 x 8,9 x 6,1 mm.

€ 200,-

1699 | RING

Gelbgold. Ringmaß ca. 55, Ges.-Gew. ca. 8,6 g. Gest. 585. Mit Tigerauge.

€ 100,-

1700 | RING

Gelbgold. Ringmaß ca. 63, Ges.-Gew. ca. 15,2 g. Geprüft 18 K. Schultern mit aufwendigem Dekor, ein leicht ovaler Cabochon, wohl Labradorit, ca. 13,4 x 11,9 x 5,1 mm.

€ 500,-



1700

1701 | RING

Gelbgold. Ringmaß ca. 57, Ges.-Gew. ca. 3,6 g. Gest. 585. Auf einer Schulterseite zwei Brillanten, zusammen ca. 0,02 ct., sechs Farbsteine im Trapez- und Baguetteschliff, u.a. Amethyst, Topas.

€ 100,-

1702 | RING

Gelbgold. Ringmaß ca. 59, Ges.-Gew. ca. 3,5 g. Gest. 585. Zwei Diamanten im 8/8-Schliff, sieben rechteckig facettierte Farb- und Edelsteine. Part. besch.

€ 100,-



1703

1703 | RING

Gelbgold. Ringmaß ca. 57, Ges.-Gew. ca. 5,2 g. Gest. 585. Schulter besetzt mit drei Brillanten, zusammen ca. 0,02 ct., drei unterschiedlich facettierte Farbsteine. Minimale Tragespuren.

€ 120,-

1704 | PAAR OHRSTECKER

Gelbgold. L. 1,5 cm, Ges.-Gew. ca. 1,7 g. Gest. 585. Farbsteine u.a. Amethyst und kleine Diamanten. Minimalste Tragespuren.

€ 50,-



1704

1705 | EDELSTEIN-RING

Gelbgold. Ringmaß ca. 60, Ges.-Gew. ca. 7,6 g. Gest. 585. Sechs Brillanten, zusammen ca. 0,3 ct., 16 rund facettierte Edelsteine, Topase (?), jeweils ca. 2,8 x 1,8 mm.

€ 180,-



1705



1706

1706 | RING

Weißgold. Ringmaß ca. 57, Ges.-Gew. ca. 8,9 g. Gest. 585. Eine ovale Opal-Triplette, ca. 15,6 x 11,8 mm, 16 Brillanten, zusammen ca. 0,8 ct.

€ 250,-



1707

1707 | RING

Weißgold. Ringmaß ca. 57, Ges.-Gew. ca. 5,1 g. Gest. 585. Eine Opal-Triplette, D. ca. 10,8 mm, 12 Diamanten im 8/8-Schliff, zusammen ca. 0,12 ct. Leichte Tragespuren.

€ 150,-



1708

1708 | OPAL-ANHÄNGER MIT DIAMANTEN

Weißgold. 2,4 x 1,3 cm, Ges.-Gew. ca. 3,2 g. Gest. 585, Caratangabe der Diamanten gemarkt. Eine ovale Opaltriplette ca. 11,8 x 7,8 x 2,8 mm, 18 Brillanten, zusammen ca. 0,6 ct.

€ 100,-



1709

1709 | RING

Weißgold. Ringmaß ca. 52, Ges.-Gew. ca. 5,6 g. Gest. 585, Caratangabe der Diamanten gemarkt. Eine ovale Opal-Triplette, ca. 11,5 x 8,0 mm, 18 Brillanten, zusammen ca. 0,6 ct. Leichte Tragespuren.

€ 150,-

1710 | KONVOLUT LAPISLAZULI-SCHMUCK

2-tlg. Gelbgold, Weißgold. 1) Kette L. 44 cm. Gest. 585. Ges.-Gew. ca. 44,7 g. 2) Paar Ohrstecker, jeweils ein Diamant, zus. ca. 0,02 ct. 1,5 x 1,1 cm. Gest. 750. Ges.-Gew. ca. 5,7 g.

€ 100,-



1710

1711 | KETTENANHÄNGER

Weißgold. Ketten-L. 41 cm, Ges.-Gew. ca. 15,2 g. Gest. 585. Abgerundet rechteckiges Lapislazuli-plättchen, ein Diamant, ca. 0,02 ct. Leichte Tragespuren.

€ 380,-



1711

1712 | RING

Weißgold. Ringmaß ca. 51,5, Ges.-Gew. ca. 3,8 g. Gest. 585, Herstellersignet. Ein ovales Lapislazuli-plättchen, 15 Diamanten im 8/8-Schliff, zusammen ca. 0,22 ct.

€ 120,-



1712

1713 | LAPISLAZULI-RING

Weißgold. Ringmaß ca. 54, Ges.-Gew. ca. 5,6 g. Gest. 585. Ein Lapislazuli-Cabochon, ca. 8,9 x 4,4 mm.

€ 150,-



1713



1714

1714 | GOLDKETTE

Gelbgold. L. 54,5 cm, Ges.-Gew. ca. 114,4 g. Gest. 585.

€ 3.700,-



1715

1715 | KETTE

Gelbgold. L. 64,5 cm, Ges.-Gew. ca. 38,6 g. Gest. 585.

€ 900,-



1718

1718 | LAPISLAZULI-COLLIER

Weißgold. L. 83 cm, Ges.-Gew. ca. 37,1 g. Geprüft 14 K. Fünf Lapislazuli-Kugeln, D. ca. 10,1 mm.

€ 900,-



1719

1719 | ARMBAND

Weißgold. L. 21 cm, Ges.-Gew. ca. 11,5 g. Gest. 585, Herstellersignet. Zwei Lapislazuli-Kugeln, D. ca. 9,9 mm.

€ 250,-



1720

1720 | PERL-COLLIER MIT EDELSTEIN-SCHLIESSE

Weißgold. L. 45,5 cm, Ges.-Gew. ca. 97,0 g. Gest. 750. Dreireihiges Collier, D. der Perlen ca. 7,3 mm, Schließe besetzt mit sieben rund facettierten Rubinen sowie 12 rund facettierten Saphiren. Leichte Tragespuren.

€ 60,-

1721 | PERL-COLLIER MIT DIAMANTSCHLIESSE

Weißgold. L. 45 cm, Ges.-Gew. ca. 40,0 g. Gest. 750. Barockperlen, jeweils ca. 10,6 x 9,0 mm, Schließe besetzt mit 20 Diamanten im 8/8-Schliff, zusammen ca. 0,08 ct.

€ 80,-



1721

1722 | PERL-COLLIER

Weißgold. L. 44,5 cm, Ges.-Gew. ca. 60,3 g. Gest. 585. D. der Perlen ca. 10,5 mm, unrund, Wachstumsspuren.

€ 80,-



1722



1716

1716

SCHMUCK-SET 'LAPPONIA'

Finnland, Helsinki, 1993 und 1997

2-tlg. Gelbgold, Weißgold. Beide Stücke gest. 585, Herstellersignet, Stadtmarke, Jahreskombination 'Q8' und 'U8'. Collier L. ca. 41 cm, Armband Innen-D. 5,5 cm. Ges.-Gew. zus. ca. 62,1 g.

€ 1.800,-



1717

1717 | COLLIER

Gelbgold. L. 45 cm, Ges.-Gew. ca. 60,7 g. Gest. 750, italienische Marke.

€ 2.500,-



1723



1724

1723 | RAUCHQUARZ-ANHÄNGER

Gelbgold. L. 4,7 cm, Ges.-Gew. ca. 10,1 g. Gest. 585, „Handarbeit“. Ein oval facettierter Rauchquarz, ca. 20,0 ct.

€ 180,-

1724 | RING

Gelbgold. Ringmaß ca. 56, Ges.-Gew. ca. 3,0 g. Gest. 585.

€ 80,-



1725



1726

1725 | RING

Gelbgold. Ringmaß ca. 58, Ges.-Gew. ca. 11,7 g. Gest. 585. Ein Opal (?) in geschliffener Nugget-Form. Minimale Tragespuren.

€ 200,-

1726 | RING

Gelbgold. Ringmaß ca. 55, Ges.-Gew. ca. 5,7 g. Geprüft 18 K. 16 rund facettierte, grüne Farbsteine, D. jeweils ca. 3,5 mm. Minimale Tragespuren.

€ 150,-

1727 | RING

Gelbgold. Ringmaß ca. 53,5, Ges.-Gew. ca. 2,2 g. Gest. 14 K. Herzförmig facettierter Farbstein.

€ 100,-



1727



1728

1728 | ANHÄNGER / BROSCHE

Gelbgold, Metall. 5 x 2,7 cm, Ges.-Gew. ca. 11,4 g. Geprüft 14 K. Anhänger mit zusätzlicher Broschierung, sechs Saatperlen, ein oval facettierter Amethyst, ca. 14,6 ct. Verso Medaillon-Fenster (Metallmontierung, Glas).

€ 200,-

1729 | RAUCHQUARZ-ANHÄNGER

Gelbgold. 3,7 x 2,4 cm, Ges.-Gew. ca. 10,7 g. Gest. 585. Ein Rauchquarz, ca. 23,8 ct.

€ 120,-

1730 | RING

Gelbgold, Weißgold. Ringmaß ca. 59,5, Ges.-Gew. ca. 8,4 g. Gest. 585. Ein Citrin (?), ca. 9,2 ct., acht Diamantrosen. Minimale Tragespuren.

€ 200,-

1731 | CITRIN-ANHÄNGER

Gelbgold. 3,0 x 2,0 cm, Ges.-Gew. ca. 6,6 g. Geprüft 18 K. Anhänger mit Citrin, ca. 17 ct. Minimale Tragespuren.

€ 200,-

1732 | CITRIN-RING

Gelbgold. Ringmaß ca. 50, Ges.-Gew. ca. 7,7 g. Gest. 585. Ein Citrin, ca. 8,7 ct. Minimale Tragespuren.

€ 150,-



1729



1730



1731



1732



1733

1733 | EDELSTEIN-ARMBAND

Gelbgold. Innen-D. ca. 6,0 cm, Ges.-Gew. ca. 80,0 g. Gest. 750, Herstellersignet. Diamantrosen, Diamanten im 8/8-Schliff, rund facettierte Edelsteine. Sicherheitskettchen. Steine mit Tragespuren.

€ 3.500,-

1734 | EDELSTEIN-ARMREIF

Gelbgold. Innenmaß ca. 6,2 x 4,8 cm, Ges.-Gew. ca. 23,9 g. Gest. 800, weitere Punzierungen. Smaragd- und Diamantrosen-Besatz.

€ 1.000,-

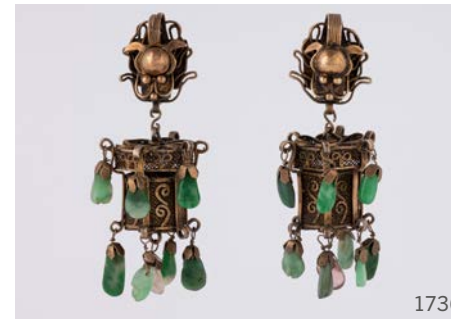
1735 | OSTRIESISCHER FILIGRAN-SCHMUCK

Gelbgold. Innenmaß ca. 6,5 x 5,7 cm, Ges.-Gew. ca. 40,3 g. Gest. 585. Umlaufender Dekor.

€ 1.900,-



1735



1736

1736 | PAAR OHRHÄNGER

Silber, vergoldet. L. 5 cm, Ges.-Gew. ca. 18,1 g. Gest. „Silver“. Paar Ohrhänger mit Filigranarbeit und Schmuckstein-Anhängern, part. fehlend. Clip mit Drehschraubenfunktion.

€ 150,-



1737

1737 | DIAMANT-NADEL

Weißgold. Ges.-L. mit Nadelaufsatz 6,3 cm. Ges.-Gew. ca. 5,9 g. Geprüft 18 K, französische Marken. 11 Diamanten im 8/8-Schliff, zus. ca. 0,15 ct., Diamantrosenbesatz. Nadelaufsatz mit Diamantrosenbesatz. Eine geschnittene Buddhafigur aus synthetischem Stein. Verso mit asiatischen Schriftzeichen gemarkt, übersetzt etwa „malaysische Jade“.

€ 1.500,-



1738

1738 | BROSCHE

Gelbgold. 4,2 x 2,4 cm, Ges.-Gew. ca. 16,4 g. Gest. 750, italienische Marke. Wohl Ebenholzelemente, Perlen, 26 Brillanten, zusammen ca. 0,5 ct.

Bitte beachten Sie, dass aufgrund der aktuellen Cites-Bestimmungen ein uneingeschränkter Handel nur innerhalb der Europäischen Gemeinschaft erlaubt ist. Ein Export in Drittländer ist derzeit nicht möglich.

€ 500,-



1739

1739 | ANHÄNGER

Gelbgold. L. 3,8 cm, Ges.-Gew. ca. 12,5 g. Gest. 14 K. Fünf oval facettierte Edelsteine, gelbe Saphire oder Topase, grüne Schmucksteine, Perlen.

€ 200,-



1740



1741



1745



1746



1742

1740 | RING

Gelbgold. Ringmaß ca. 54, Ges.-Gew. ca. 5,6 g. Gest. 585. Ein Opal, ca. 16,6 x 10,5 x 2,7 mm.

€ 150,-

1741 | OPAL-ANHÄNGER MIT DIAMANTEN

Gelbgold. 2,6 x 2,4 cm, Ges.-Gew. ca. 14,4 g. Geprüft 14 K. Ein ovaler Opal-Cabochon ca. 5,3 ct., 16 Brillanten, zusammen ca. 0,16 ct.

€ 280,-

1742 | RING

Gelbgold. Ringmaß ca. 52, Ges.-Gew. ca. 4,1 g. Gest. 585, Herstellersignet. Sieben Opal-Cabochons.

€ 80,-

1743 | RING

Gelbgold. Ringmaß ca. 56, Ges.-Gew. ca. 5,4 g. Gest. 750, Herstellersignet. Sechs ovale Opal-Cabochons, zusammen ca. 0,84 ct., zwei Diamanten im 8/8-Schliff, zusammen ca. 0,02 ct. Minimalst besch.

€ 100,-

1744 | RING

Gelbgold. Ringmaß ca. 52, Ges.-Gew. ca. 2,5 g. Gest. 333, Caratangabe der Diamanten gemarkt. Ein ovaler Opal, ca. 7,6 x 5,7 x 2,3 mm, zwei Diamanten im 8/8-Schliff, zusammen ca. 0,02 ct.

€ 50,-

1745 | ANHÄNGER MIT KETTE

2-tlg. Gelbgold. 1) Anhänger 3,5 x 1,8 cm, Gest. 585, Herstellersignet Andreas Daub, Pforzheim. Ges.-Gew. ca. 4,8 g. Ein ovaler grünfarbener Schmuckstein-Cabochon. 2) Kette L. 54 cm, Gew ca. 3,8 g. Gest. 750, italienische Marke.

€ 150,-

1746 | ANHÄNGER MIT KETTE

Gelbgold. Anhänger 3,7 x 1,7 cm, Kette L. 46 cm. Ges.-Gew. zus. ca. 11,8 g. Beide Stücke gest. 585. Anhänger mit einer Opal-Doublette, 11 Brillanten, zusammen ca. 0,17 ct., etwa Wesselton VS1 (Angaben laut Zertifikat).

Expertise: Mit Juwelier-Zertifikat Jos. Lutz, Mainz, Dezember 2008.

€ 280,-

1747 | LAPISLAZULI-SCHMUCK 'GERTRUD SCHAMSHULA'

2-tlg. Gelbgold. Alle Stücke gest. 750, Ring und Anhänger mit Meisterzeichen 'S'. 1) Ringmaß ca. 58, Ges.-Gew. ca. 10,4 g. Kaufpreis 1.440,00 Euro. 2) Anhänger 4,0 x 2,7 cm, Ges.-Gew. ca. 18,6 g, verso hinterlegt. Kaufpreis 1.750,00 Euro. Dazu Kette L. 54 cm, Gew. ca. 8,2 g, minimal gedrückt.

Expertise: Beigefügte Kopie der Rechnungen zu Anhänger und Ring, 2005 und 2006.

€ 500,-

1748 | RING

Gelbgold. Ringmaß ca. 59, Ges.-Gew. ca. 5,4 g. Gest. 585. Acht Diamanten im 8/8-Schliff, zusammen ca. 0,05 ct., drei Lapislazulielemente. Min. besch.

€ 120,-

1749 | ANHÄNGER

Gelbgold, Rotgold. 2,5 x 2,3 cm, Ges.-Gew. ca. 4,8 g. Gest. 585. Eine ovale Opal-Triplette. Minimalste Tragespuren.

€ 150,-



1747



1748



1749



1750 | RING

Gelbgold. Ringmaß ca. 58, Ges.-Gew. ca. 6,5 g. Geprüft 14 K. Fünfgliedriger Ring mit Saphir- und Türkisbesatz. Part. besch.

€ 100,-



1751 | TÜRKIS-RING

Gelbgold. Ringmaß ca. 58, Ges.-Gew. ca. 7,2 g. Geprüft mindestens 14 K.

€ 220,-



1752 | TÜRKIS-RING

Gelbgold. Ringmaß ca. 55, Ges.-Gew. ca. 5,7 g. Schiene geprüft mindestens 18 K. Ringkopf mit halbierten Türkisperlen.

€ 150,-



1753 | BROSCHE

Gelbgold. 3,2 cm, Ges.-Gew. ca. 4,4 g. Gest. 333. Sieben türkisfarbene Perlen.

€ 50,-

1754 | RING

Weißgold. Ringmaß ca. 54,5, Ges.-Gew. ca. 3,4 g. Gest. 585, Herstellersignet, nummeriert. Eine Smaragd-Doublette, oval facettiert, ca. 7,4 x 6,3 x 3,3 mm, 16 Diamanten im 8/8-Schliff, zusammen ca. 0,12 ct.

€ 120,-



1755 | CHRYSOPRAS-RING MIT DIAMANTEN

Weißgold. Ringmaß ca. 56, Ges.-Gew. ca. 9,7 g. Gest. 585, Carat- Farb- und Reinheitsangabe der Diamanten gemarkt. 30 Brillanten, zusammen ca. 0,9 ct., etwa Wesselton SI, ein Chrysopras-Cabochon, ca. 14,6 ct. Leichte Tragespuren.

€ 180,-



1756 | OPAL-ANHÄNGER MIT DIAMANTBESATZ

Weißgold. 3,8 x 2,3 cm, Ges.-Gew. ca. 6,3 g. Gest. 750, Herstellersignet. Ein ovaler Opal, ca. 23,3 x 16,0 x 4,0 mm, 0,7 ct. Opal rissig.

€ 280,-



1757 | ANHÄNGER

Weißgold. 2,5 x 1,2 cm, Ges.-Gew. ca. 3,7 g. Gest. 585, Herstellersignet. Ein tropfenförmig facettierter Aquamarin, ca. 7,2 ct., drei Brillanten, zusammen ca. 0,13 ct. Minimalste Tragespuren.

€ 180,-





1758



1760



1761



1762



1759

1758 | RING

Gelbgold. Ringmaß ca. 55, Ges.-Gew. ca. 22,4 g. Gest. 585. Ein rund facettierter Quarzstein, ca. 56 ct. Tragespuren.

€ 280,-

1759 | BROSCHE

Gelbgold. 4,0 x 3,0 cm, Ges.-Gew. ca. 7,1 g. Gest. 750, italienische Marke, vor 1968. Drei rund facettierte Rubine, leicht besch.

€ 180,-

1760 | RING

Rotgold. Ringmaß ca. 65, Ges.-Gew. ca. 14,6 g. Geprüft 14 K.

€ 350,-

1761 | OPAL-RING

Gelbgold. Ringmaß ca. 58, Ges.-Gew. ca. 4,6 g. Gest. 585, Herstellersignet. Ein ovaler Opal-Cabochon, ca. 20,0 x 6,1 x 3,5 mm. Schienengröße geändert.

€ 120,-

1762 | OPAL-RING MIT DIAMANTBESATZ

Gelbgold. Ringmaß ca. 52, Ges.-Gew. ca. 2,8 g. Gest. 750. Ein ovaler Opal-Cabochon, ca. 7,2 x 5,5 x 2,4 mm, fünf Brillanten, zusammen ca. 0,04 ct.

€ 80,-



1763

1763 | MIKROMOSAIK-ANHÄNGER ,VERGISS-MEINNICHT' MIT KETTE

Gelbgold, Metall. 5,8 x 3,3 cm, Ges.-Gew. ca. 13,9 g. Anhänger geprüft 8 K. Anhänger mit Mikromosaik mit Vogel- und Vergissmeinnicht-Motiv. Verso Haareinlage. Metallmontierung. Kette L. 59,5 cm, Ges.-Gew. ca. 7,4 g. Gest. 333.

€ 450,-



1765

1765 | GRANAT-COLLIER

Gelbgold. L. 42 cm, Ges.-Gew. ca. 3,3 g. Kette gest. 333, Herstellersignet, Ansätze wohl Metall. Sieben facettierte Granatsteine.

€ 50,-



1764

1764 | GRANAT-COLLIER

Rotgold, Gelbgold. L. 48 cm, Ges.-Gew. ca. 23,0 g. Gest. 585. Rund facettierte Granatsteine. Tragespuren.

€ 200,-



1766

1766 | COLLIER ,AZZA FAHMY - PHARAONIC COLLECTION'

Silber. L. 38 - 41,5 cm, Ges.-Gew. ca. 90,1 g. Gest. 925. Emaillierung, aquamarinfarbene, facettierte Glaselemente. Part. leicht angelaufen. Mit Schatulle.

€ 600,-



1767



1768



1772



1773



1769

1767 | HISTORISCHE EDELSTEIN-BROSCHÉ

Gelbgold, Rotgold, Innenring wohl Metall. 3,9 x 3,5 cm, Ges.-Gew. ca. 8,0 g. Geprüft 8 K. Acht Diamantrosen, zwei facettierte Saphire. Rest., Lötstellen (Broschierung später) part. besch., Reste einer alten Broschierung.

€ 150,-

1768 | DIAMANT-NADEL

Gelbgold, Silber. L. 4,2 cm, Ges.-Gew. ca. 4,1 g. Broschierung geprüft 14 K. Zwei Diamantrosen. Aufsätze nicht geprüft. Emailierung part. besch.

€ 120,-

1769 | RING

Gelbgold, Silber. Ringmaß ca. 55,5, Ges.-Gew. ca. 6,5 g. Geprüft 18 K, italienische Punzierung. 14 Diamantrosen, drei rund facettierte Smaragde, zusammen ca. 0,5 ct. Leichte Tragespuren.

€ 150,-

1770 | ANHÄNGER

Gelbgold. 4,2 x 1,9 cm, Ges.-Gew. ca. 4,2 g. Gest. 333, Herstellersignet. Ein rechteckig facettierter Spinell, ca. 11,0 ct. Leichte Tragespuren.

€ 100,-

1771 | AMETHYST-AHÄNGER

Gelbgold. 4,7 x 3,2 cm, Ges.-Gew. ca. 31,5 g. Gest. 585, Herstellersignet. Ein oval facettierter Amethyst, ca. 54 ct. Minimalste Tragespuren.

€ 300,-



1770



1771

1772 | PAAR OHRCREOLEN

Gelbgold. D. ca. 1,5 cm, Ges.-Gew. ca. 9,6 g. Gest. 585. Jeweils ein ovaler Opal-Cabochon, ca. 6,7 x 4,7 mm, Höhe nicht messbar, zusammen 12 Brillanten, zusammen ca. 0,07 ct. Min. besch.

€ 150,-

1773 | OPAL-RING MIT DIAMANTEN

Gelbgold, Weißgold. Ringmaß ca. 54, Ges.-Gew. ca. 4,0 g. Gest. 585, gemarkt 'Handarbeit'. Ein Opal-cabochon, ca. 8,3 x 7,7 x 4,5 mm, zwei Brillanten, zusammen ca. 0,1 ct. Opal part. trocken und ber.

€ 120,-

1774 | RING

Gelbgold, Weißgold. Ringmaß ca. 55, Ges.-Gew. ca. 5,6 g. Gest. 14 K. Acht Diamanten, zusammen ca. 0,06 ct.

€ 150,-

1775 | BROSCHE

Gelbgold. L. 3,8 cm, Ges.-Gew. ca. 4,8 g. Gest. 333, Herstellersignet Gebr. Kuttroff, Pforzheim.

€ 60,-

1776 | RING

Gelbgold. Ringmaß ca. 55,5, Ges.-Gew. ca. 3,2 g. Gest. 585, Caratangabe der Diamanten gemarkt. Vier Brillanten, zusammen ca. 0,03 ct., ein tropfenförmig facettierter Aquamarin, ca. 0,5 ct.

€ 90,-



1774



1775



1776



1777



1778



1782



1783



1779

1777 | RING

Gelbgold. Ringmaß ca. 55, Ges.-Gew. ca. 6,6 g. Gest. 14 K. Ein oval facettierter Amethyst, ca. 3,22 ct., acht Brillanten, zusammen ca. 0,2 ct.

€ 180,-

1778 | RING

Gelbgold. Ringmaß ca. 60, Ges.-Gew. ca. 12,1 g. Gest. 585. Ein grüner Farbstein im ovalen Cabochonschliff, ca. 8,4 x 6,6 x 4,4 mm.

€ 180,-

1779 | RING

Gelbgold. Ringmaß ca. 52, Ges.-Gew. ca. 2,8 g. Gest. 585, Herstellersignet. Ein ovaler, synth. Rubin (?), ca. 9,7 x 6,7 x 3,8 mm, Schauseite glatt geschliffen.

€ 100,-



1780

1780 | AMETHYST-RING

Gelbgold. Ringmaß ca. 59, Ges.-Gew. ca. 5,7 g. Gest. 585, Herstellersignet. Fünf Amethyste, zusammen ca. 1,2 ct.

€ 120,-

1781 | RING

Gelbgold. Ringmaß ca. 55, Ges.-Gew. ca. 3,8 g. Gest. 18 K. Ein synth. Rubin (?), ca. 9,2 x 7,2 x 4,8 mm.

€ 100,-



1781

1782 | GOLD-COLLIER

Gelbgold. L. 41 cm, Ges.-Gew. ca. 5,4 g. Gest. 750, italienische Punzierung sowie schweizer Importmarke.

€ 150,-

1783 | ANHÄNGER MIT KETTE

Gelbgold. Anhänger 2,5 x 0,7 cm, Kette L. 42,5 cm. Ges.-Gew. zus. ca. 5,7 g. Beide Stücke gest. 585. Anhänger mit fünf tropfenförmig facettierten Farbsteinen, u.a. Turmalin, Topas sowie 12 Diamanten im 8/8-Schliff.

€ 180,-

1784 | RING

Gelbgold. Ringmaß ca. 54, Ges.-Gew. ca. 5,4 g. Gest. 585. 12 Diamanten, zusammen ca. 0,09 ct., fünf Farbsteine im Tropfenschliff, u.a. Turmalin, Citrin. Minimalst besch.

€ 150,-

1785 | PAAR OHRSTECKER

Gelbgold. 1,5 cm, Ges.-Gew. ca. 5,1 g. Gest. 585. Zusammen 12 Diamanten sowie sechs Farbsteine im Tropfenschliff, u.a. Topas, Turmalin.

€ 120,-

1786 | PAAR OHRSTECKER

Gelbgold. 2,0 x 0,9 cm, Ges.-Gew. ca. 8,5 g. Gest. 585. Jeweils ein rechteckig facettierter Topas, zusammen ca. 1,8 ct.

€ 150,-



1784



1785



1786



1787



1788



1792



1793



1789

1787 | RING

Gelbgold. Ringmaß ca. 56, Ges.-Gew. ca. 7,2 g. Geprüft 18 K. Ein grüner Farbstein im Cabochonschliff, ca. 13,3 x 10,6 x 3,1 mm, acht Brillanten, zusammen ca. 0,1 ct.

€ 150,-

1788 | RING

Gelbgold, Weißgold. Ringmaß ca. 55, Ges.-Gew. ca. 1,5 g. Gest. 333, Herstellersignet. Ein tropfenförmig facettierter Smaragd, ca. 0,6 ct., 16 kleine Diamanten.

€ 120,-

1789 | EDELSTEIN-RING

Gelbgold. Ringmaß ca. 55, Ges.-Gew. ca. 11,3 g. Gest. 750. Innenliegender Ring beweglich, zwei Brillanten, zusammen ca. 0,05 ct., sechs rund facettierte Rubine, Smaragde und Saphire.

€ 250,-

1790 | RING

Gelbgold. Ringmaß ca. 52, Ges.-Gew. ca. 3,9 g. Geprüft 14 K, persönliche Gravur.

€ 50,-

1791 | BRILLANT-RING

Gelbgold. Ringmaß ca. 49, Ges.-Gew. ca. 2,7 g. Gest. 585, persönliche Gravur. Drei Brillanten, zusammen ca. 0,09 ct.

€ 50,-



1790



1791

1792 | RING

Weißgold. Ringmaß ca. 57, Ges.-Gew. ca. 4,2 g. Gest. 750. Eine Perle, D. ca. 6,7 mm, acht rund facettierte Saphire. Leichte Tragespuren.

€ 100,-

1793 | PERL-BROSCH MIT BRILLANTEN

Weißgold. D. 2,4 cm, Ges.-Gew. ca. 3,1 g. Gest. 750. Acht Perlen, D. jeweils ca. 4,0 mm, acht Brillanten, zusammen ca. 0,24 ct.

€ 80,-

1794 | PERL-RING MIT DIAMANTEN

Weißgold. Ringmaß ca. 52,5, Ges.-Gew. ca. 2,9 g. Gest. 585, Herstellersignet, Caratangaben der Diamanten gemarkt. Drei Perlen, D. ca. 3,3 - 6,6 mm, fünf Diamanten im 8/8-Schliff, zusammen ca. 0,08 ct.

€ 80,-

1795 | EDELSTEIN-RING

Gelbgold, Weißgold. Ringmaß ca. 53, Ges.-Gew. ca. 1,7 g. Geprüft 8 K. Zwei Saphir-Navettes, zwei Diamanten.

€ 50,-

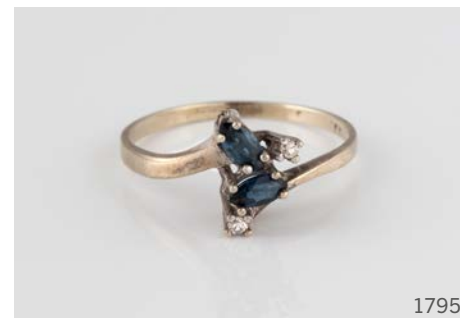
1796 | EDELSTEIN-RING

Weißgold. Ringmaß ca. 50, Ges.-Gew. ca. 4,8 g. Geprüft 18 K. Ein rund facettierter Saphir, ca. 0,26 ct., zwei Brillanten, zusammen ca. 0,04 ct.

€ 60,-



1794



1795



1796



1797



1798



1802



1803



1799

1797 | PERL-BROSCHÉ

Weißgold. D. 2,5 cm, Ges.-Gew. ca. 4,4 g. Gest. 585. D. der Perlen jeweils ca. 4,1 mm.

€ 80,-

1798 | RING

Weißgold. Ringmaß ca. 53, Ges.-Gew. ca. 3,5 g. Gest. 750, Caratangabe der Diamanten gemarkt. Zwei Diamanten im 8/8-Schliff, zusammen ca. 0,025 ct., eine Perle, D. ca. 8,2 mm.

€ 90,-

1799 | PERL-COLLIER

Weißgold. L. 60 cm, Ges.-Gew. ca. 83,3 g. Gest. 585. Zweireihiges Perl-Collier, D. der Perlen jeweils ca. 7,8 mm, Schließe besetzt mit acht rund facettierten Rubinen.

€ 80,-

1800 | PERL-COLLIER

Weißgold. L. 65 cm, Ges.-Gew. ca. 39,3 g. Geprüft 18 K. D. der Perlen jeweils ca. 6,5 mm, Schließe besetzt mit drei rund facettierten Saphiren.

€ 80,-

1801 | PERL-SCHMUCK

2-tlg. Gelbgold, Weißgold. Beide gest. 585. Ges.-Gew. zus. ca. 74,1 g. 1 x L. 72 cm, D. der Perlen ca. 6,6 mm. 1 x L. 49 cm, D. der Perlen ca. 6,9 mm.

€ 80,-



1800



1801



1804

1804 | ELEFANTEN-ANHÄNGER

Gelbgold, Weißgold. 4,5 x 4,7 cm, Ges.-Gew. ca. 24,5 g. Gest. 585, wohl Herstellersignet. Drei rund facettierte, weiße Straßsteine, blaue, rund facettierte, synth. Schmucksteine.

€ 500,-



1804 A

1804 A | ELEFANTEN-ANHÄNGER

Gelbgold, Weißgold. 2,8 x 2,3 cm, Ges.-Gew. ca. 3,9 g. Gest. 585, Italy. Zwei rund facettierte Saphire als Augen.

€ 50,-



1805



1806



1810



1811



1807

1805 | PERL-RING

Gelbgold. Ringmaß ca. 56, Ges.-Gew. ca. 4,6 g. Gest. 585, Herstellersignet. Eine Mabe-Perle, D. ca. 12,2 mm.

€ 80,-

1806 | PERL-RING

Gelbgold. Ringmaß ca. 57, Ges.-Gew. ca. 4,8 g. Gest. 585, Herstellersignet. Eine Perle, D. ca. 7,4 mm.

€ 80,-

1807 | PERL-RING

Gelbgold. Ringmaß ca. 53, Ges.-Gew. ca. 4,3 g. Gest. 585. Fünf Perlen, D. ca. 4,3 - 4,8 mm.

€ 90,-

1808 | BRILLANT-RING

Gelbgold, Weißgold. Ringmaß ca. 53, Ges.-Gew. ca. 2,3 g. Gest. 750. Ein Brillant, ca. 0,04 ct.

€ 80,-

1809 | KREUZ-ANHÄNGER MIT DIAMANT

Gelbgold. 2 x 1,6 cm, Ges.-Gew. ca. 1,7 g. Gest. 585. Ein Diamant, ca. 0,02 ct.

€ 80,-



1808



1809

1810 | RING

Gelbgold. Ringmaß ca. 51, Ges.-Gew. ca. 4,2 g. Gest. 585. Ein rund facettierter, gelber Farbstein, ca. 12,0 x 7,2 mm. Minimale Tragespuren.

€ 100,-

1811 | RING ,BULGARI - B.ZERO1

Gelbgold. Ringmaß ca. 57, Ges.-Gew. ca. 11,7 g. Gest. 750, Herstellersignet, italienische Marke, Ringgröße 57. Äußere Ringe mit Firmensignet ,Bulgari' bezeichnet. Leichte Tragespuren.

Expertise: Mit Garantiekarte, Kauf bei Juwelier Lutz Eppler, Wiesbaden, Mai 2011.

€ 1.000,-

1812 | ARMREIF MIT MÜNZE

Gelbgold, Weißgold, Rotgold. Innen-D. ca. 6,6 cm, Ges.-Gew. ca. 25,1 g. Gest. 585, Münzfassung geprüft 14 K. Sieben Reifen, eine eingefasste Münze 10 Mark - Deutsches Reich - 1887.

€ 900,-

1813 | RING

Gelbgold, Weißgold. Ringmaß ca. 48, Ges.-Gew. ca. 7,8 g. Gest. 750.

€ 250,-

1814 | DIAMANT-RING

Gelbgold, Weißgold. Ringmaß ca. 49, Ges.-Gew. ca. 1,6 g. Geprüft 18 K. Zwei Diamanten im 8/8-Schliff, zus. ca. 0,04 ct., ein Brillant, ca. 0,07 ct.

€ 80,-



1812



1813



1814



1815



1816



1820



1821



1817

1815 | PERL-BROSCHÉ

Weißgold. 3,0 x 3,2 cm, Ges.-Gew. ca. 4,2 g. Gest. 750, Herstellersignet. Eine Perle, D. ca. 5,0 mm, ein Diamant im 8/8-Schliff, ca. 0,01 ct.

€ 100,-

1816 | RING

Weißgold. Ringmaß ca. 54, Ges.-Gew. ca. 4,5 g. Gest. 750. Ein rund facettierter Tansanit, ca. 2,8 ct., sechs Brillanten, zus. ca. 0,14 ct. Tragespuren.

€ 180,-

1817 | RING

Weißgold. Ringmaß ca. 55, Ges.-Gew. ca. 4,0 g. Gest. 585, Herstellersignet, Caratangabe der Diamanten gemarkt. Onyxelement, fünf Diamanten im 8/8-Schliff, zusammen ca. 0,1 ct.

€ 80,-

1818 | RING

Platin, Gelbgold. Ringmaß ca. 56, Ges.-Gew. ca. 1,9 g. Gest. Pt. 950, 750. Ein rechteckig facettierter, hellgrüner Farbstein.

€ 60,-

1819 | EDELSTEIN-RING

Weißgold. Ringmaß ca. 54, Ges.-Gew. ca. 1,6 g. Geprüft 14 K. Drei rund facettierte Saphire, zwei Brillanten, zusammen ca. 0,1 ct. Leichte Tragespuren.

€ 80,-



1818



1819

1820 | SCHMUCK-SET

2-tlg. Gelbgold. Alle Stücke gest. 585, Anhänger gemarkt „Handarbeit“. Ges.-Gew. zus. ca. 36,3 g. Anhänger 5,9 x 2,3 cm. Paar Ohrhänger 4,9 x 1,4 cm. Jeweils ein tropfenförmig, umlaufend facettierter Farbstein, wohl Topas. Leichte Tragespuren.

€ 300,-

1821 | RING

Gelbgold. Ringmaß ca. 53, Ges.-Gew. ca. 4,7 g. Gest. 585, Herstellersignet. Ein oval facettierter Spinell, ca. 4,0 ct. Tragespuren.

€ 100,-

1822 | EDELSTEIN-RING

Gelbgold. Ringmaß ca. 55, Ges.-Gew. ca. 3,4 g. Gest. 585, Caratangaben der Diamanten gemarkt. Zwei Brillanten, zusammen ca. 0,05 ct., ein oval facettierter Saphir, ca. 0,5 ct.

€ 80,-

1823 | RING

Gelbgold. Ringmaß ca. 53, Ges.-Gew. ca. 4,3 g. Gest. 750. Ein lilafarbener, rund facettierter Glasstein.

€ 80,-

1824 | BRILLANT-RING

Gelbgold, Weißgold. Ringmaß ca. 53, Ges.-Gew. ca. 6,6 g. Geprüft 14 K. Ein Brillant, ca. 0,07 ct. Minimale Tragespuren.

€ 150,-



1822



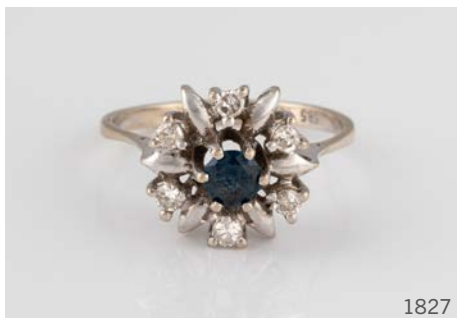
1823



1824



1825



1827



1828



1829



1826

1825 | BRILLANT-BROSCHÉ

Gelbgold. D. 2 cm, Ges.-Gew. ca. 2,5 g. Nadel gest. 585. 20 Brillanten, zusammen ca. 0,4 ct.

€ 100,-

1826 | RING

Weißgold. Ringmaß ca. 49, Ges.-Gew. ca. 2,4 g. Gest. 585. Eine Perle, D. ca. 8,4 mm, zwei kleine Diamanten im 8/8-Schliff.

€ 50,-

1827 | RING

Weißgold. Ringmaß ca. 50,5, Ges.-Gew. ca. 2,3 g. Gest. 585. Ein rund facettierter Saphir, sechs Diamanten im 8/8-Schliff, zusammen ca. 0,15 ct.

€ 50,-

1828 | PAAR OHRSTECKER

Weißgold. D. 0,8 cm, Ges.-Gew. ca. 2,7 g. Geprüft 14 K. Jeweils ein rund facettierter Saphir, zusammen 16 Diamanten im 8/8-Schliff, zus. ca. 0,12 ct.

€ 80,-

1829 | PAAR OHRCLIPS

Weißgold. L. 3 cm, Ges.-Gew. ca. 7,7 g. Gest. 585. Jeweils eine Perle, D. ca. 7,0 mm, jeweils eine hängende Perle, ca. 6,3 x 5,2 mm, jeweils ein Brillant, zus. ca. 0,08 ct.

€ 150,-



1830

1830

EDELSTEIN-RING

Gelbgold. Ringmaß ca. 49, Ges.-Gew. ca. 3,5 g. Gest. 750, persönliche Gravur. Ein oval facettierter Aquamarin, ca. 6,1 x 4,0 mm (Höhe nicht messbar), zwei Diamanten im Tropfenschliff, zusammen ca. 0,42 ct., etwa Top Wesselton SI. Minimalste Tragespuren.

Expertise: Kopie der Rechnung, DiamondsByMe, Rhooon, Dezember 2020. Kaufpreis 1.225,00 Euro.

€ 200,-

1831 | RING

Rotgold. Ringmaß ca. 55, Ges.-Gew. ca. 1,6 g. Gest. 800, Herstellersignet. Zwei Granatsteine im Navetteschliff, drei rund facettierte, weiße Farbsteine. Besch.

€ 80,-

1832 | EDELSTEIN-RING

Gelbgold. Ringmaß ca. 57, Ges.-Gew. ca. 2,5 g. Gest. 333. Ein Saphir im Navetteschliff, ca. 0,4 ct., ein Brillant, ca. 0,06 ct. Schienengröße geändert.

€ 90,-

1833 | RING

Gelbgold. Ringmaß ca. 55, Ges.-Gew. ca. 3,6 g. Gest. 14 K. Ein rund facettierter Saphir, sechs Brillanten.

€ 80,-

1834 | RING

Gelbgold, Rotgold. Ges.-Gew. ca. 9,4 g. Gest. 585. U-förmige Schiene, grüne Edelsteine. Part besch.

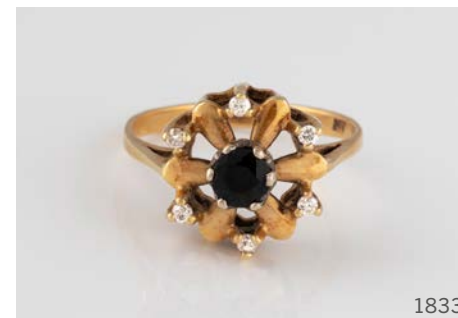
€ 150,-



1831



1832



1833



1834



1835



1836



1837



1838



1839

1835 | RUBIN-RING

Rotgold. Ringmaß ca. 56, Ges.-Gew. ca. 3,6 g. Gest. 333, Herstellersignet, persönliche Gravur. Drei rund facettierte Rubine.

€ 90,-

1836 | RING

Gelbgold. Ringmaß ca. 52, Ges.-Gew. ca. 3,3 g. Gest. 585. Ein rechteckig facettierter Rubin.

€ 60,-

1837 | RING

Gelbgold. Ringmaß ca. 56, Ges.-Gew. ca. 2,9 g. Geprüft mindestens 18 K. Ein rund facettierter Rubin (beh.), neun rund facettierte Similisteine.

€ 80,-

1838 | RING

Gelbgold. Ringmaß ca. 54, Ges.-Gew. ca. 3,5 g. Geprüft 14 K. Ein facettierter, roter Edelstein (synth.), ca. 8,0 x 8,0 x 5,3 mm, 24 Diamantrosen. Tragespuren.

€ 100,-

1839 | AMETHYST-BROSCHÉ

Gelbgold. 3,4 x 2,6 cm, Ges.-Gew. ca. 10,6 g. Geprüft 14 K. Ein oval facettierter Amethyst, ca. 20,0 ct. Minimalste Tragespuren.

€ 300,-



1840



1841

1840 | PERL-ARM BAND

Weißgold. L. 19,5 cm, Ges.-Gew. ca. 32,2 g. Gest. 585 (Steg ungeprüft). Dreireihiges Armband, D. der Perlen jeweils ca. 6,1 mm.

€ 80,-

1841 | PERLARMBAND MIT DIAMANTEN

Weißgold. L. 18,7 cm, Ges.-Gew. ca. 59,1 g. Gest. 585, Herstellersignet, Caratangabe der Diamanten geritzt. Vierreihiges Perlarmband, D. der Perlen jeweils ca. 7,1 mm, Schließe besetzt mit kleinen Perlen sowie 18 Brillanten, zusammen ca. 0,72 ct.

€ 250,-

1842 | OPAL-ARM BAND MIT DIAMANTEN

Gelbgold, Weißgold. L. 20 cm, Ges.-Gew. ca. 16,6 g. Gest. 14 K. Ein Opal-Cabochon, ca. 0,7 ct., 12 Brillanten, zusammen ca. 0,36 ct.

€ 480,-

1843 | DIAMANT-ARM BAND

Gelbgold, Weißgold. L. 19 cm, Ges.-Gew. ca. 18,7 g. Gest. 585. 32 Brillanten, zusammen ca. 0,6 ct.

€ 550,-

1844 | ARMBAND

Gelbgold, Weißgold. L. 20,5 cm, Ges.-Gew. ca. 25,2 g. Gest. 585, Herstellersignet.

€ 700,-



1842



1843



1844



1845



1846



1850



1851



1847

1845 | RING

Gelbgold, Weißgold. Ringmaß ca. 48, Ges.-Gew. ca. 3,3 g. Gest. 585. Ein Diamant im 8/8-Schliff, ca. 0,02 ct., ein rechteckig facettierter Aquamarin, ca. 0,17 ct.

€ 80,-

1846 | RING

Gelbgold. Ringmaß ca. 53, Ges.-Gew. ca. 5,7 g. Gest. 585, Herstellersignet. Ein rechteckig facettierter Amethyst, ca. 1,0 ct., vier Diamanten im 8/8-Schliff, zusammen ca. 0,04 ct.

€ 200,-



1848

1847 | DIAMANT-RING

Gelbgold, Weißgold. Ringmaß ca. 54, Ges.-Gew. ca. 1,3 g. Gest. 585. Ein Diamant im 8/8-Schliff, ca. 0,02 ct.

€ 60,-

1848 | BRILLANT-RING

Gelbgold. Ringmaß ca. 50, Ges.-Gew. ca. 2,5 g. Geprüft 14 K, Caratangabe des Diamanten gemarkt. Ein Brillant, ca. 0,10 ct. Schienengröße wohl geändert.

€ 80,-

1849 | DIAMANT-RING

Gelbgold. Ringmaß ca. 53,5, Ges.-Gew. ca. 2,5 g. Gest. 585. Drei Diamanten im 8/8-Schliff, zusammen ca. 0,03 ct.

€ 90,-



1849

1850 | BERGKRISTALL-COLLIER

Gelbgold. L. 44,5 cm. Gest. 585. 23 Bergkristall-Kugeln, D. jeweils ca. 17,6 mm. Leichte Tragespuren.

€ 250,-

1851 | COLLIER

Weißgold. L. 41,5 cm, Ges.-Gew. ca. 13,8 g. Gest. 585. Eine Opaltriplette, ca. 13,9 x 10,3 mm, 18 Brillanten, zusammen ca. 0,54 ct., leichte Tragespuren.

€ 280,-

1852 | RING

Weißgold. Ringmaß ca. 55,5, Ges.-Gew. ca. 5,7 g. Gest. 585. Ein rund facettierter Amethyst, ca. 1,3 ct., sechs rund facettierte, weiße Edelsteine.

€ 180,-

1853 | DREI RINGE

Silber. Ringmaß ca. 53, Ges.-Gew. ca. 9,6 g. Gest. 925. Zwei Ringe ohne Besatz, ein Ring mit 11 blauen Farbsteinen im Princess-Schliff.

€ 60,-

1854 | SAPHIR-RING

Weißgold. Ringmaß ca. 57, Ges.-Gew. ca. 1,4 g. Gest. 333. Fünf rund facettierte Saphire.

€ 80,-



1852



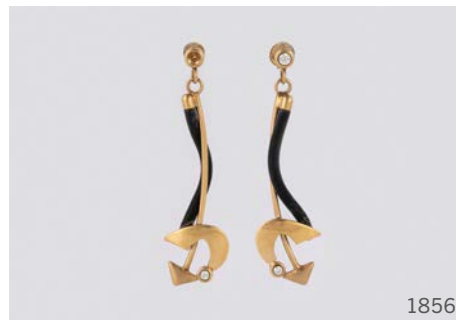
1853



1854



1855



1856



1857



1858



1859

1855 | PAAR OHRHÄNGER

Rotgold, Gelbgold. 4,8 x 1,9 cm, Ges.-Gew. ca. 11,9 g. Geprüft 14 K.

€ 500,-

1856 | PAAR OHRHÄNGER

Gelbgold. L. 4,5 cm, Ges.-Gew. ca. 3,2 g (ohne Steckflügel). Gest. 333. Weiße, rund facettierte Similisteine, einer fehlend. Kautschukelement.

€ 120,-

1857 | PAAR MANSCHETTENKNÖPFE

Gelbgold, Rotgold. 1,9 x 1,3 cm, Ges.-Gew. ca. 7,2 g. Gest. 585. Mit Wappen- und Kirchenarchitektur-Motiv.

€ 300,-

1858 | PAAR OHRHÄNGER

Gelbgold. L. 4 cm, Ges.-Gew. ca. 4,4 g. Gest. 585. Zwei Perlen sowie acht rund facettierte Similisteine.

€ 100,-

1859 | PAAR OHRHÄNGER

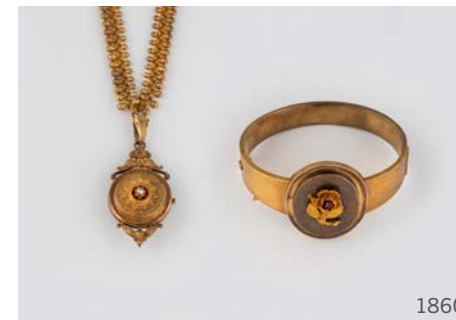
Gelbgold. 2,7 x 1,8 cm, Ges.-Gew. ca. 4,5 g. Geprüft 14 K. Jeweils ein Brillant, zus. ca. 0,05 ct.

€ 100,-

1860 | KONVOLUT SCHMUCK

4-tlg. Gelbgold. 1) Kette L. 47,5 cm. Geprüft 14 K. Ges.-Gew. ca. 19,9 g. Mit Einhängöse. 2) Kreuzanhänger 4,9 x 2,8 cm, Ges.-Gew. ca. 2,8 g. Gest. 585. Eine Diamantrose, vier Smaragde. 3) Armreif Innenmaß ca. 6,0 x 4,8 cm, Ges.-Gew. ca. 24,1 g. Reif geprüft 14 K (Aufsatz ungeprüft). Ein Rubin. 4) Anhänger (mit nachträglicher Broschierung, ungeprüft) 5,3 x 2,4 cm, Ges.-Gew. ca. 4,0 g. Korpus geprüft mindestens 8 K. Eine Diamantrose. Verso Medaillon-Sichtfenster (Metallmontierung).

€ 600,-



1860



1861

1861 | KONVOLUT PORZELLAN-SCHMUCK 'MEISSEN'

5-tlg. Rotgold, Silber. 2 Ringe, 3 Anhänger, unterschiedliche Dekore. Rotgold gest. 333, Ges.-Gew. ca. 17,7 g, Silber gest. und/oder geprüft, Ges.-Gew. ca. 32,0 g.

€ 200,-

1862 | KONVOLUT SCHMUCK

2-tlg. Gelbgold. 1) Anhänger in Form einer Posaune. L. 7 cm, Ges.-Gew. ca. 6,6 g. Geprüft 18 K. 2) Ringmaß ca. 54, Ges.-Gew. ca. 2,2 g. Geprüft 14 K. Zwei Diamanten im Altschliff, zusammen ca. 0,1 ct. zwei Diamantrosen.

€ 280,-

1863 | SCHMUCK-SET

4-tlg. Gelbgold. Alle Stücke oder geprüft 585 bzw. 14 K. Leichte Tragespuren. 1) Ringmaß ca. 54, Ges.-Gew. ca. 6,6 g. Ein gelber Farbstein, ca. 9,3 x 7,4 x 5,1 mm, Kalette facettiert. Schauseite glatt geschliffen. 2) Anhänger D. 3,0 cm, Ges.-Gew. ca. 21,5 g. Ein gelber Farbstein, ca. 15,9 x 9,9 mm, Kalette facettiert. 3) Kette mit Kautschukband und Goldschließe, L. 45 cm, Ges.-Gew. ca. 8,3 g. 4) Goldkette L. 45 cm, Ges.-Gew. ca. 10,7 g.

€ 300,-

1864 | EDELSTEIN-RINGE

3-tlg. Gelbgold, Weißgold. Minimale Tragespuren. Alle gest. 750, Ges.-Gew. zus. ca. 9,3 g. 1) Ring mit 5 Rubinen, zusammen ca. 1,0 ct. Ringmaß ca. 55. 2) Ring mit 5 Saphiren, zusammen ca. 1,0 ct., Ringmaß ca. 55. 3) Ring mit 5 Brillanten, zusammen ca. 0,56 ct. Ringmaß ca. 55.

€ 300,-



1862



1863



1864



1865



1866



1870



1871



1867

1865 | KONVOLUT

5-tlg. Silber. Alle Stücke gest. Zwei Armbänder, ein Ring, ein Anhänger, eine Uhr (nicht funktionstüchtig). Ges.-Gew. zusammen ca. 180,4 g. Einige Stücke mit Besatz.

€ 120,-

1866 | SCHMUCK-SET

2-tlg. Gelbgold. Beide Stücke gest. 585. Ges.-Gew. zus. ca. 64,8 g. Armband L. 19,5 cm. Kette L. 44 cm.

€ 2.100,-



1868

1867 | KONVOLUT PERLSCHMUCK

4-tlg. Gelbgold, Weißgold, Silber. 2 Colliers und ein Armband gest. 585, 1 Collier gest. 925. Goldschließen mit Edelsteinbesatz.

€ 100,-

1868 | COLLIER

Silber. 41,5 cm, Ges.-Gew. ca. 115,7 g. Magnetschließe gest. 925. Collier aus Quarz(?) Kugeln, D. jeweils ca. 14,1 mm.

€ 50,-

1869 | COLLIER ,THEODOR FAHRNER'

L. 41,5 - 46,5 cm, Ges.-Gew. ca. 25,5 g. Gest. 925, Herstellersignet. Zwei Markasiten fehlend.

€ 50,-



1869

1870 | RING

Gelbgold, Weißgold. Ringmaß ca. 65, Ges.-Gew. ca. 10,6 g. Gest. 585. Onyxplättchen, ein Diamant im 8/8-Schliff, ca. 0,02 ct.

€ 150,-

1871 | GRANAT-RING

Gelbgold. Ringmaß ca. 60, Ges.-Gew. ca. 5,3 g. Geprüft mindestens 14 K. Drei rund facettierte Granatsteine. Minimale Tragespuren.

€ 90,-

1872 | RING

Gelbgold, Weißgold. Ringmaß ca. 56, Ges.-Gew. ca. 5,5 g. Gest. 750. Zwei braune Saphir-Cabochons mit Lichtreflexion, zus. ca. 4,8 ct., 14 Diamanten im 8/8- und Brillantschliff, zusammen ca. 0,35 ct.

€ 120,-

1873 | DIAMANT-RING

Gelbgold, Weißgold. Ringmaß ca. 57, Ges.-Gew. ca. 3,3 g. Gest. 585, Herstellersignet. Vier Diamanten im 8/8-Schliff, zusammen ca. 0,1 ct. Schienengröße geändert.

€ 90,-

1874 | SCHMUCK-SET ,ART-DESIGN - GÜNTER KRAUSS'

3-tlg. Alle Stücke gest. 750, Herstellersignet ,art-design', Entwurf ,[Günter] Krauss', nummeriert. Ges.-Gew. zus. ca. 69,0 g. 1) Ringmaß ca. 53, sieben Brillanten, zus. ca. 0,06 ct. 2) Paar Ohrclips, zus. besetzt mit 14 Brillanten, zus. 0,12 ct. 3) Armreif Innemaß ca. 5,7 x 4,6 cm, neun Brillanten, zus. ca. 0,15 ct. Alle Stücke mit Rauchquarz. Reste von Montierungsmasse an den Stücken.

€ 480,-



1872



1873



1874



1875



1876



1880



1881



1877

1875 | DIAMANT-RING

Weißgold. Ringmaß ca. 55, Ges.-Gew. ca. 6,1 g. Gest. 14 K. Onyx-oder Emaillé-Elemente (?), 10 Diamanten, zusammen ca. 0,1 ct.

€ 150,-

1876 | RING

Weißgold. Ringmaß ca. 56, Ges.-Gew. ca. 2,4 g. Geprüft 14 K. Ein rund facettierter Farbstein, ca. 6,3 x 4,1 mm, vier Diamantrosen. Tragespuren.

€ 80,-

1877 | DIAMANT-RING

Weißgold. Ringmaß ca. 55, Ges.-Gew. ca. 2,5 g. Gest. 585. Ein Diamant im 8/8-Schliff, ca. 0,03 ct.

€ 100,-



1878

1878 | OPAL-RING MIT BRILLANTEN

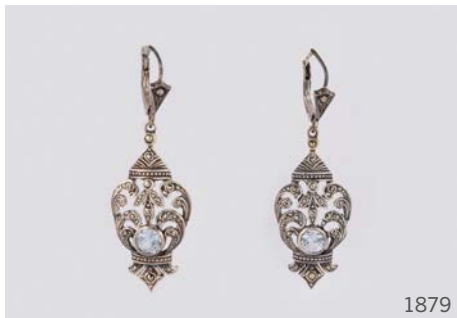
Gelbgold. Ringmaß ca. 57, Ges.-Gew. ca. 3,6 g. Gest. 585. Ein Opal-Cabochon, ca. 11,0 x 3,3 mm, sechs Brillanten, zusammen ca. 0,15 ct. Opal risig.

€ 120,-

1879 | PAAR OHRHÄNGER

Silber. L. 4,5 cm, Ges.-Gew. ca. 7,3 g. Gest. 925. Markasitbesatz, jeweils ein rund facettierter, hellblauer Farbstein, wohl Topas, ca. 4,5 x 3,2 mm, minimalste Tragespuren.

€ 80,-



1879

1880 | RING

Gelbgold. Ringmaß ca. 56, Ges.-Gew. ca. 5,7 g. Gest. 750. Ein oval facettierter Aquamarin, ca. 2,2 ct.

€ 120,-

1881 | RING

Gelbgold. Ringmaß ca. 56,5, Ges.-Gew. ca. 6,2 g. Gest. 585. Ein rund facettierter Aquamarin, ca. 2,8 ct.

€ 150,-



1882

1882 | TÜRKIS-RING

Gelbgold. Ringmaß ca. 56, Ges.-Gew. ca. 5,3 g. Gest. 18 K. Sieben halbierte Türkisperlen.

€ 120,-

1883 | BRILLANT-RING

Gelbgold. Ringmaß ca. 53, Ges.-Gew. ca. 1,3 g. Gest. 585. Ein Brillant, ca. 0,07 ct. Schienengröße geändert.

€ 80,-



1883

1884 | DIAMANT-BROSCHÉ

Gelbgold, Weißgold. 2,9 x 1,9 cm, Ges.-Gew. ca. 3,8 g. Gest. 585. Sieben Diamanten im 8/8-Schliff.

€ 50,-



1884



1885



1886



1890



1891



1887

1885 | MALACHIT-ANHÄNGER

Gelbgold. 4,3 x 2,3 cm, Ges.-Gew. ca. 13,7 g. Gest. 585.

€ 200,-

1886 KORALL-RING

Gelbgold. Ringmaß ca. 57, Ges.-Gew. ca. 2,8 g. Gest. 333. Ein ovaler Korall-Cabochon, ca. 14,5 x 6,8 x 4,1 mm.

Bitte beachten Sie, dass aufgrund der aktuellen Cites-Bestimmungen ein uneingeschränkter Handel nur innerhalb der Europäischen Gemeinschaft erlaubt ist. Ein Export in Drittländer ist derzeit nicht möglich.

€ 80,-

1887 | AMETHYST-ANHÄNGER

Gelbgold. L. 2,6 cm, Ges.-Gew. ca. 4,2 g. Gest. 585, Herstellersignet. Ein oval facettierter Amethyst, ca. 10,7 ct. Minimalste Tragespuren.

€ 80,-

1888 | ANHÄNGER

Gelbgold. 2,0 x 1,0 cm, Ges.-Gew. ca. 3,3 g. Gest. 585. Ein Topas im Tropfenschliff, ca. 4,7 ct.

€ 60,-

1889 | KREUZ-ANHÄNGER ,TIFFANY'

Silber. 6,5 x 3,7 cm, Ges.-Gew. ca. 42,5 g. Gest. Sterling, Herstellersignet. Mit Box.

€ 350,-

1890 | ARMBAND

Gelbgold, Weißgold. L. 22,8 cm, Ges.-Gew. ca. 47,1 g. Gest. 750, italienische Marke.

€ 1.500,-

1891 | KETTE

Gelbgold, Weißgold. L. 88 cm, Ges.-Gew. ca. 30,1 g. Gest. 14 K.

€ 800,-

1892 | KÖNIGSKETTE

Gelbgold. L. 90 cm, Ges.-Gew. ca. 61,4 g. Gest. 585.

€ 1.000,-

1893 | KETTE

Gelbgold, Weißgold. L. 45 c, Ges.-Gew. ca. 10,6 g. Gest. 14 K.

€ 250,-

1894 | DESIGN-COLLIER ,CARL-DAU'

Metall. L. ca. 44 cm. Eine Kugel bez. ,DAU'. Part. mit Tragespuren.

€ 150,-



1892



1893



1894



1895



1896



1900



1901



1897

1895 | BROSCHE

Silber, vergoldet. 5,8 cm, Ges.-Gew. ca. 4,1 g. Un-
deutlich gest. 835, Herstellersignet. Markasitbe-
satz.

€ 50,-

1896 | EDELSTEIN-ARMREIF MIT PERLEN

Rotgold. Innenmaß 6 x 5 cm, Ges.-Gew. ca. 7,4 g.
Gest. 333. Vier Saphire, drei Rubine, Perlbesatz.
Reif part. gefüllt. Min. Tragespuren.

€ 300,-

1897 | SILBER-NADEL

Silber. L. 6,5 cm, Ges.-Gew. ca. 5,2 g. Gest. 835,
Herstellersignet. Nadel wohl später ergänzt (unge-
prüft).

€ 50,-

1898 | PERL-BROSCHE

Gelbgold. L. 5,7 cm, Ges.-Gew. ca. 3,5 g. Geprüft
14 K. Eine Perle, D. ca. 5,5 mm.

€ 80,-

1899 | PERL-BROSCHE

Gelbgold. L. 5,9 cm, Ges.-Gew. ca. 2,2 g. Gest.
585. Eine Perle, D. ca. 5,4 mm.

€ 50,-



1898



1899

1900 | COLLIER

Silber. L. 42 cm, Ges.-Gew. ca. 66,5 g. Gest. 925,
Herstellersignet Gold- und Silberschmiede Kirsch
& Diefenhardt, Hattersheim. Schaustück beweg-
lich am Collier. Mit Schatulle.

€ 80,-

1901 | ARMBAND

Gelbgold. L. 19 cm, Ges.-Gew. ca. 10,1 g. Gest.
585, Herstellersignet. 22 herzförmig facettierte To-
pase, zus. ca. 15,4 ct. Min. besch.

€ 280,-

1902 | SILBER-ETUI ,GEORG JENSEN NO. 284'

Silber. 11,9 x 7,9 x 1,2 cm, Ges.-Gew. ca. 195 g.
Gest. Sterling, Denmark, 925S, Herstellersignet
,GJ', Nummerierung 284. Zigarettten-Etui. Innen
mit persönlicher Jubiläums-Gravur „[...] 1918 -
1943“. Gerieft gearbeitete Enden.

€ 700,-

1903 | SCHMUCK-SET

2-tlg. Silber. Ohrstecker gest. 925. Ohrstecker 2,6
x 1,4 cm, Kette ca. 86 cm, Blattglieder jeweils ca.
4,0 x 1,8 cm.

€ 100,-

1904 | FOUNTAIN PEN ,PASHA DE CARTIER'

Feder 18 K. L. 14 cm. Platinum Finish. Numme-
riert. Mit Box und Schutzkarton. Funktion unge-
prüft.

€ 500,-



1902



1903



1904



1905 | RING

Gelbgold, Weißgold. Ringmaß ca. 60, Ges.-Gew. ca. 3,1 g. Gest. 585. 18 Diamanten im 8/8-Schliff, zus. ca. 0,09 ct., ein oval facettierter, grüner Farbstein, ca. 6,9 x 4,7 x 3,6 mm.

€ 100,-

1906 RING

Gelbgold. Ringmaß ca. 59, Ges.-Gew. ca. 7,1 g. Gest. 585. Ein Korall-Cabochon, ca. 14,7 x 12,5 x 6,6 mm, sechs kleine Perlen.

Bitte beachten Sie, dass aufgrund der aktuellen Cites-Bestimmungen ein uneingeschränkter Handel nur innerhalb der Europäischen Gemeinschaft erlaubt ist. Ein Export in Drittländer ist derzeit nicht möglich.

€ 150,-

1907 | RING

Rotgold. Ringmaß ca. 52,5, Ges.-Gew. ca. 4,3 g. Gest. 585, Herstellersignet. Eine Perle, D. ca. 6,7 mm, sechs Diamanten im 8/8-Schliff.

€ 80,-

1908 | PAAR EDELSTEIN-OHRSTECKER

Gelbgold, Weißgold. L. 1,8 cm, Ges.-Gew. ca. 3,4 g. Gest. 585. Zusammen besetzt mit 14 Saphiren im Navetteschliff sowie 16 kleinen Diamanten.

€ 100,-

1909 | ANHÄNGER

Gelbgold. L. 5,2 cm, Ges.-Gew. ca. 4,8 g. Gest. 585. Perle und ein Brillant, ca. 0,03 ct.

€ 60,-

1910 | KAMEE-ANHÄNGER UND PERL-COLLI- ER

2-tlg. Gelbgold. 1) Anhänger 5,6 x 3,5 cm, Ges.-Gew. ca. 15,7 g. Gest. 18 (K). Nachträglich Broschierung (Nadel ungeprüft). Wohl Muschelkamee (?), part. gefärbt. 2) Perl-Collier L. 42 cm, Ges. Gew. ca. 8,6 g. Gest. 585. D. der Perlen ca. 2,2 mm und sieben Perlen D. ca. 8,2 mm.

€ 400,-



1912 KORALL-RING

Rotgold, Silber, vergoldet. Ringmaß ca. 53,5, Ges.-Gew. ca. 8,9 g. Schiene gest. 583, Ringkopf Silber, vergoldet. Kamee mit Frauenportrait. Schiene leicht besch.

Bitte beachten Sie, dass aufgrund der aktuellen Cites-Bestimmungen ein uneingeschränkter Handel nur innerhalb der Europäischen Gemeinschaft erlaubt ist. Ein Export in Drittländer ist derzeit nicht möglich.

€ 300,-

1911 | PERL-COLLIER

Weißgold. L. 52,5, Ges.-Gew. ca. 20,5 g. Gest. 750, Herstellersignet. Perlen im Verlauf, D. ca. 4,3 - 8,1 mm, Schließe besetzt mit einem Diamanten im 8/8-Schliff, ca. 0,035 ct. sowie sechs Diamantrosen.

€ 50,-



1913 | MULTICOLOR-EDELSTEIN-ARMAND

Gelbgold. L. 20 cm, Ges.-Gew. ca. 18,7 g. Gest. 750. Farblich changierender Edelsteinbesatz, rund facettiert, Topas (?). Minimale Tragespuren.

€ 700,-



1914

1914 | KONVOLUT PERLSCHMUCK

3-tlg. Gelbgold. 1) Zweireihiges Collier, L. 45,5 cm. Schließe besetzt mit kleinen Diamanten im 8/8-Schliff. Gest. 585. Ges.-Gew. ca. 61,2 g. 2) Paar Perl-Ohrstecker. D. ca. 7,9 mm. Gest. 585. Ges.-Gew. ca. 1,8 g (ohne Muttern gemessen). 3) Einreihiges Collier 67 cm, Ges.-Gew. ca. 44,0 g. Gest. 375, englische Marken, Birmingham, Sicherheitskettchen gest. 8 K. Schließe mit zwei kleinen Saphiren.

€ 100,-



1916

1916 | KONVOLUT PERLSCHMUCK

4-tlg. Gelbgold, Silber, Vergoldung. 2 x Collier mit Silberschließe, 1 x Collier mit vergoldeter Schließe, 1 x Collier mit Gold-Bajonetteschließe gest. 750.

€ 150,-



1915

1915 | KONVOLUT PERL-SCHMUCK

2-tlg. Weißgold, Silber. Einreihiges Collier, D. der Perlen ca. 7,5 mm. L. 67,5 cm, Weißgoldschließe gest. 585. Dreireihiges Collier, D. der perlen ca. 4,4 mm, L. 42 cm, Silberschließe mit Magnetfunktion, gest. 925.

€ 80,-



1917

1917 | KONVOLUT GRANATSCHMUCK

2-tlg. Gelbgold, Silber. 1) Armband L. 18 cm, gest. 835. Ges.-Gew. ca. 21,8 g. 2 Steine fehlend. 2) Paar Ohrstecker, D. 1,2 cm, geprüft 8 K. Ges.-Gew. ca. 4,1 g

€ 120,-





1918 | KONVOLUT TASCHENUHREN

U.a. Schweiz, 20. Jh.

Gelbgold, Silber, Metall. 12-tlg. Unterschiedliche Hersteller, Entstehungszeiten und Erhaltungszustände.

€ 800,-



1920 | REISEWECKER ‚CARTIER‘

Schweiz, 20. Jh.

Stahl. D. 5,0 cm. 501044GD 2751. Mit Staubbeutel und Schatulle. Bei der Prüfung funktionstüchtig.

€ 400,-



1923 | SPINDELUHR ‚VAUCHEZ - PARIS‘

Frankreich, 18./19. Jh.

Rotgold. D. 3,3 cm, Ges.-Gew. ca. 41,3 g. Geprüft 18 K. Werk bez. ‚Vauché Paris‘, nummeriert. Deckel mit umlaufenden Perlbesatz, verso Emaillierung (später, im Stil ergänzt), stark besch. Besch., Minutenzeiger nicht montiert, anbei. Bei der Prüfung funktionstüchtig.

€ 450,-



1924 | TASCHENUHR ‚J.W. BENSON - LONDON‘

England, London, 19. Jh.

Gelbgold. D. 3,9 cm. Gest. 18 (K). Zwei Deckel gest. 18 (K), Herstellersignet, Werkplatine bez. ‚The Ludgate Watch - J.W. Benson - Patent No. 4658 - By Warrant to H.M. The Queen Ludgate Hill London - No. 89161‘. Rückseite fein ziseliert gearbeitet, Wappenkartusche (frei). Fest montierte Uhrenkette, gest. 750, Herstellersignet Georg Lauer, Pforzheim (sekundär), daran Aufziehschlüssel. Ges.-Gew. Uhr, Kette und Schlüssel zus. ca. 84,3 g. Schlüssel mit Firmensignet J.W. Benson. Bei der Prüfung funktionstüchtig.

Expertise: Kopie Restaurierungs-Rechnung Uhrmachermeister Peter-Jesko Buse, Mainz, Februar 2000.

€ 1.500,-



1925 | TASCHENUHR ‚TEUTONIA‘

Schweiz, 20. Jh.

Gelbgold, Metall. D. 5,2 cm, Ges.-Gew. ca. 95,1 g. Zwei Deckel gest. 585, Staubdeckel Metall. Ausgefüllte Wappenkartusche, Tragespuren. Bei der Prüfung funktionstüchtig.

€ 1.500,-



1926 | TASCHENUHR ‚IWC‘

Schweiz, um 1900

Roségold. D. ca. 5,1 cm, Ges.-Gew. ca. 99,8 g. Zwei Deckel gest. 585, Staubdeckel Metall, 3 Deckel nummeriert 233886. Mit Stammbuchauszug, IWC, Schaffhausen, Mai 2002. Laut Stammbuch verkauft durch Stauffer Sohn & Co., London, 11. August 1900. Lechte Tragespuren, bei der Prüfung funktionstüchtig.

€ 1.700,-



1921 | KONVOLUT UHREN

U.a. Schweiz, 20. Jh.

Stahl. 7-tlg. Taschenuhren und Stoppuhren, u.a. Hanhart und Heuer. Unterschiedliche Hersteller, Entstehungszeiten und Erhaltungszustände.

€ 200,-



1922 | KONVOLUT DAMEN-TASCHENUHREN

U.a. Schweiz, 19./20. Jh.

Gelbgold, Metall. 4-tlg. Ges.-Gew. zus. ca. 73,7 g. Jeweils ein Deckel gest. 14 K. Unterschiedliche Hersteller, Entstehungsjahre und Erhaltungszustände.

€ 200,-



1927

1927 | TASCHENUHR ,UNION (DÜRRSTEIN & CO)'

Deutsch, 20. Jh.

Rotgold. D. ca. 5,0 cm, Ges.-Gew. ca. 94,3 g. Drei Deckel gest. oder geprüft 585 bzw. 14 K. Frontseitig Monogramm-Gravur, Werkplatine mit Herstellersignet, und nummeriert. Bei der Prüfung funktionstüchtig. Tragespuren.

€ 1.400,-



1928

1928 | TASCHENUHR ,ELGIN - FATHER TIME' USA, 20. Jh.

Vergoldung. D. 5,5 cm, Ges.-Gew. ca. 136 g. 21 Jewels, Werkplatine bez. 'Father Time Elgin III. USA', nummeriert. Gehäuse 'Keystone Watch-case', 20 Years Warranty - J. Boss'. Front- und Rückseitendeckel mit fein ziseliert gearbeitetem Dekor, freie Wappenkartusche. Bei der Prüfung funktionstüchtig.

€ 900,-



1931



1929

1929 | TASCHENUHR ,TAVANNES WATCH CO'

Schweiz, um 1900

Silber. D. 4,8 cm, Ges.-Gew. ca. 68,1 g. Niello-Gehäuse, verso Wappenkartusche (frei). Part. besch. Bei der Prüfung funktionstüchtig.

€ 100,-



1930

1930 | TASCHENUHR ,GLASHÜTTER UHREN-FABRIK UNION - SACHSEN'

Deutsch, 20. Jh.

Silber. D. 5,9 cm, Ges.-Gew. ca. 126,5 g. Gest. 800. Dezentrale Sekunde auf der '6', Zwei Deckel gest. 900, Werkplatine nummeriert, No. 56548'. Tragespuren. Bei der Prüfung funktionstüchtig.

€ 100,-

1931 | TASCHENUHR

Schweiz, 19./20 Jh.

Gelbgold. D. 4,5 cm, Ges.-Gew. ca. 81,9 g. Zwei Deckel geprüft 18 K. Verso Wappenkartusche (frei). Bei der Prüfung funktionstüchtig. Part. leicht besch. Mit Etui de Poche.

€ 1.200,-

1932 | TASCHENUHR ,IWC'

Schweiz, 20. Jh.

Gelbgold. D. 4,8 cm, Ges.-Gew. ca. 67,5 g. Zwei Deckel gest. 14 K. Tragespuren. Läuft bei der Prüfung an.

€ 1.200,-



1932

1933 | TASCHENUHR ,PERRET DE FILS'

Schweiz, 20. Jh.

Gelbgold. D. 4,9 cm, Ges.-Gew. ca. 76,8 g. Drei Deckel gest. 14 K. Frontdeckel mit freier Wappenkartusche. Staubdeckel bez. 'Remontoir Acre - 16 Rubis - Ligne Droite - Spiral Breguet - Nickel Châton - Perret de Fils Geneve', nummeriert. Tragespuren, Zifferblatt besch. Bei der Prüfung funktionstüchtig.

€ 1.300,-



1933



1934

1934 | ARMBANDUHR ,MORAGO'

Schweiz, 20. Jh.

Weißgold. L. 16 cm, Ges.-Gew. ca. 16,6 g. Gest. 18 K. 44 Brillanten, zusammen ca. 1,4 ct. Bei der Prüfung nicht funktionstüchtig.

€ 700,-



1935

1935 | ARMBANDUHR ,PRIOSA'

Schweiz, 20. Jh.

Weißgold. L. 18 cm, Ges.-Gew. ca. 29,3 g. Gest. 14 K. Zwei oval facettierte Saphire, zus. ca. 1,6 ct., 40 Brillanten, zus. ca. 0,6 ct., vier kleine Saphire. Bei der Prüfung nicht funktionstüchtig.

€ 500,-



1936

1936 | ARMBANDUHR ,GIRARD PERREGAUX'

Schweiz, 20. Jh.

Weißgold. L. 19,5 cm, Ges.-Gew. ca. 16,8 g. Gest. 585. Lünette und Ansätze besetzt mit 26 Diamanten, zus. ca. 0,2 ct. Gehäuse und Band wohl sekundär. Bei der Prüfung nicht funktionstüchtig.

€ 500,-

1937 | ARMBANDUHR ,OMEGA - DEVILLE 620'

Schweiz, 20. Jh.

Weißgold. D. Gehäuse ca. 3,2 cm, Ges.-Gew. ca. 70,9 g. Gest. 750. Krone und Schließe mit Herstellersignet. Läuft bei der Prüfung kurz an, Überholung erforderlich.

€ 3.000,-



1937

1938 | CHRONOGRAPH ,IWC SCHAFFHAUSEN - PORTOFINO'

Schweiz, 20. Jh.

Stahl. Gehäuse D. 4,1 cm. Krone und Band mit Herstellersignet, Datum auf der ,3', Zwei-Drücker Funktion. Läuft bei der Prüfung an.

€ 1.500,-



1938

1939 | ARMBANDUHR ,OMEGA SEAMASTER COSMIC - AUTOMATIC'

Schweiz, 20. Jh.

Stahl. Gehäuse ca. 3,8 x 3,3 cm. Datum auf der ,3', Krone und Faltschließe mit Herstellersignet. Tragespuren. Bei der Prüfung funktionstüchtig.

€ 280,-



1939



1940

1940 | ARMBANDUHR ,OMEGA - CONSTELLATION'

Schweiz, 20. Jh.

Gelbgold. L. 16 cm, Ges.-Gew. ca. 48,2 g. Werkdeckel gest. 750. 34 Brillanten, zusammen ca. 0,27 ct. Zwei Bandlelemente nach Bandkürzung anbei. 18 K, Ges.-Gew. ca. 7,1 g. Mit zusätzlicher Schraube für Bandansätze. Box und Karton (starke Gebrauchsspuren). Mit Kopie der Rechnung, Juwelier De Maere, Knokke, 1995. Kaufpreis 180.000,00 BF. Bei der Prüfung nicht funktionstüchtig, Quarzwerk, Werk stark verunreinigt.

€ 1.900,-



1941

1941 | ARMBANDUHR ,CHOPARD - GSTAAD'

Schweiz, 20. Jh.

Gelbgold, Stahl. Gehäuse ca. 2,2 x 2,2 cm, Ges.-Gew. ca. 68,7 g. Gold 18 K. Datum auf der ,6', Krone sekundär, Faltschließe. Tragespuren. Bei der Prüfung nicht funktionstüchtig, ungeöffnet.

€ 600,-



1942

1942 | ARMBANDUHR ,OMEGA SEAMASTER COSMIC - AUTOMATIC'

Schweiz, 20. Jh.

Stahl, Vergoldung. Gehäuse 2,5 x 2,0 cm. Krone und Faltschließe mit Herstellersignet. Läuft bei der Prüfung kurz an, Überholung erforderlich, ungeöffnet. Tragespuren.

€ 250,-

1943 | ARMBANDUHR ,ROLEX - CELLINI CAL. 1601'

Schweiz, 20. Jh.

Gelbgold. Gehäuse 3,4 x 2,7, Ges.-Gew. ca. 107,7 g. Gest. 18 K. Krone sekundär. Lünette und Band besetzt mit insg. 343 Diamanten, zus. ca. 2,5 ct. (nachträglich gesetzt, drei Steine fehlend). Bei der Prüfung funktionstüchtig.

€ 7.500,-



1943

1944 | ARMBANDUHR ,JAEGER LECOULTRE'

Schweiz, 20. Jh.

Gelbgold. Gehäuse D. 3,3 cm, Ges.-Gew. ca. 82,3 g. Werkdeckel gest. 18 K. Werk ,K885', Werkdeckel nummeriert 20002 - 21002 - 1131965 A'. Läuft bei der Prüfung an. Werkplatine am Rand leicht besch. Leichte Tragespuren.

€ 2.000,-



1944

1945 | ARMBANDUHR ,MAURICE LACROIX'

Schweiz, 20. Jh.

Gelbgold, Stahl, part. vergoldet. L. 22 cm, Ges.-Gew. ca. 90,5 g. Gold-Band gest. 585. Quartzwerk. Bei der Prüfung nicht funktionstüchtig, ungeöffnet.

€ 1.100,-



1945



1946

1946 | ARMBANDUHR ,LONGINES - LES GRANDES CLASSIQUES'

Schweiz, 20. Jh.

Stahl, vergoldet. Gehäuse D. ca. 3,2 cm. Datum auf der ,3', Krone sekundär, Schließe mit Herstellersignet. Tragespuren. Bei der Prüfung nicht funktionstüchtig, ungeöffnet.

€ 200,-



1947

1947 | ARMBANDUHR ,BULOVA'

Schweiz, 1. Hälfte 20. Jh.

Metall, vergoldet. 2,5 x 2,2 cm. Werkdeckel bez. ,10 K Rolled Gold Plate Bulova L3', nummeriert. Vier Diamanten im 8/8-Schliff, zusammen ca. 0,1 ct. Flexibles Kreisler-Band mit Ledereinslagen, part. besch. Bei der Prüfung nicht funktionstüchtig, ungeöffnet.

€ 200,-



1948

1948 | ARMBANDUHR ,DOXA'

Schweiz, 20. Jh.

Gelbgold. Gehäuse ca. 2,9 cm, Ges.-Gew. ca. 28,2 g. Gehäuse gest. 18 K, schweizer Prüfstempel, nummeriert. Werk nummeriert 1.051.225. Dezentrale Sekunde auf der ,6'. Krone sekundär, Lederarmband mit Dornenschließe (sekundär). Bei der Prüfung funktionstüchtig.

Bitte beachten Sie, dass aufgrund der aktuellen Cites-Bestimmungen ein uneingeschränkter Handel nur innerhalb der Europäischen Gemeinschaft erlaubt ist. Ein Export in Drittländer ist derzeit nicht möglich.

€ 350,-

1949 | ARMBANDUHR ,MAURICE LACROIX 40635'

Schweiz/Italien 20. Jh.

Gelbgold. Gehäuse D. 3,4 cm, Ges.-Gew. ca. 32,6 g. Werkdeckel gest. 750, italienische Marke, schweizer Importmarke, Nummerierung. Datum auf der ,6', Krone, Lederarmband und Dornenschließe (Metall, vergoldet) mit Herstellersignet. Mit Box. Bei der Prüfung nicht funktionstüchtig, ungeöffnet. Tragespuren.

Bitte beachten Sie, dass aufgrund der aktuellen Cites-Bestimmungen ein uneingeschränkter Handel nur innerhalb der Europäischen Gemeinschaft erlaubt ist. Ein Export in Drittländer ist derzeit nicht möglich.

€ 150,-



1949

1950 | ARMBANDUHR ,ULTIMOR - CHRONOGRAPHE SUISSE'

Schweiz, 20. Jh.

Gelbgold. Gehäuse D. 3,5 cm, Ges.-Gew. ca. 43,8 g. Werkdeckel gest. 750, schweizer Kontrollstempel Helvetia, nummeriert. Krone auf der ,3' sekundär. Lederarmband mit Dornenschließe (sekundär). Tragespuren. Bei der Prüfung funktionstüchtig.

Bitte beachten Sie, dass aufgrund der aktuellen Cites-Bestimmungen ein uneingeschränkter Handel nur innerhalb der Europäischen Gemeinschaft erlaubt ist. Ein Export in Drittländer ist derzeit nicht möglich.

€ 900,-



1950

1951 | ARMBANDUHR ,OMEGA 671 - AUTOMATIC'

Schweiz, 20. Jh.

Stahl, vergoldet. Gehäuse 2,6 x 2,6 cm. Krone mit Herstellersignet auf der ,3', Lederarmband mit Dornenschließe (sekundär). Tragespuren. Mit Schatulle. Bei der Prüfung funktionstüchtig.

Bitte beachten Sie, dass aufgrund der aktuellen Cites-Bestimmungen ein uneingeschränkter Handel nur innerhalb der Europäischen Gemeinschaft erlaubt ist. Ein Export in Drittländer ist derzeit nicht möglich.

€ 300,-



1951



1952

1952 | CHRONOGRAPH ,BREITLING - REF. 178'

Schweiz, 20. Jh.

Stahl. Gehäuse D. 3,5 cm. Werkdeckel mit Referenz 178. Handaufzug, Lederband. Bei der Prüfung funktionstüchtig. Tragespuren.

Bitte beachten Sie, dass aufgrund der aktuellen Cites-Bestimmungen ein uneingeschränkter Handel nur innerhalb der Europäischen Gemeinschaft erlaubt ist. Ein Export in Drittländer ist derzeit nicht möglich.

€ 200,-



1953

1953 | ARMBANDUHR ,ZENITH'

Schweiz, 20. Jh.

Stahl, vergoldet. Gehäuse D. ca. 3,4 cm, Ges.-Gew. ca. 40,9 g. Automatik-Werk, Datum auf der ,3', Krone mit Herstellersignet, Lederarmband mit Dornenschließe (sekundär). Läuft bei der Prüfung an. Mit Garantiekarte, Juwelier Plietzsch, Frankfurt a.M., 1997.

Bitte beachten Sie, dass aufgrund der aktuellen Cites-Bestimmungen ein uneingeschränkter Handel nur innerhalb der Europäischen Gemeinschaft erlaubt ist. Ein Export in Drittländer ist derzeit nicht möglich.

€ 350,-



1954

1954 | ARMBANDUHR ,OMEGA'

Schweiz, 20. Jh.

Stahl. Gehäuse D. 3,2 cm. Dezentrale Sekunde auf der ,6', Krone mit Herstellersignet auf der ,3', Lederarmband mit Dornenschließe (sekundär). Tragespuren, Zifferblatt mit Hitzespuren. bei der Prüfung funktionstüchtig.

Bitte beachten Sie, dass aufgrund der aktuellen Cites-Bestimmungen ein uneingeschränkter Handel nur innerhalb der Europäischen Gemeinschaft erlaubt ist. Ein Export in Drittländer ist derzeit nicht möglich.

€ 100,-

1955 | ARMBANDUHR ,CHOPARD -AUTOMATIC'

Schweiz, 20. Jh.

Gelbgold. Gehäuse D. 3,3 cm. Gehäusedeckel gest. 18 K, ,L.U. Chopard & Cie Geneve'. Rundes Gehäuse, goldfarbenes Zifferblatt, bez. Chopard Geneve - Automatic - Swiss Made', Stabindexe, Stunden- und Minutenzeiger, Datum auf der ,3', Krone auf der ,3', Cal. 92 XS, 30 Jewels, weißes Lederarmband mit Dornenschließe (Inox, sekundär). Rechnung für Revision, November 2021, Juwelier Utermann. Mit Garantiekarte.

Bitte beachten Sie, dass aufgrund der aktuellen Cites-Bestimmungen ein uneingeschränkter Handel nur innerhalb der Europäischen Gemeinschaft erlaubt ist. Ein Export in Drittländer ist derzeit nicht möglich.

€ 750,-



1955

1956 | ARMBANDUHR ,MUST DE CARTIER 21'

Schweiz, 20. Jh.

Stahl. Gehäuse D. 2,7 cm. Quartz. Tragespuren. Bei der Prüfung nicht funktionstüchtig (ungeöffnet).

Bitte beachten Sie, dass aufgrund der aktuellen Cites-Bestimmungen ein uneingeschränkter Handel nur innerhalb der Europäischen Gemeinschaft erlaubt ist. Ein Export in Drittländer ist derzeit nicht möglich.

€ 250,-



1956

1957 | CHRONOGRAPH ,EBEL - SPORTWAVE'

Schweiz, 20. Jh.

Stahl. Gehäuse D. 4,0 cm. Krone und Lederarmband mit Herstellersignet. Bei der Prüfung nicht funktionstüchtig (ungeöffnet).

Bitte beachten Sie, dass aufgrund der aktuellen Cites-Bestimmungen ein uneingeschränkter Handel nur innerhalb der Europäischen Gemeinschaft erlaubt ist. Ein Export in Drittländer ist derzeit nicht möglich.

Expertise: Mit Garantiekarte Christ GmbH, Dezember 2001.

€ 280,-



1957



1958

1958 | ARMBANDUHR ,BULOVA'

Schweiz, 20. Jh.

Rotgold. Gehäuse 2,3 x 2,0 cm, Ges.-Gew. ca. 20,2 g. Gehäuse gest. 14 K. Dezentrale Sekunde auf der ,6', Krone sekundär, Lederarmband mit Dornenschließe sekundär. Läuft bei der Prüfung kurz an, Überholung erforderlich, Tragespuren.

Bitte beachten Sie, dass aufgrund der aktuellen Cites-Bestimmungen ein uneingeschränkter Handel nur innerhalb der Europäischen Gemeinschaft erlaubt ist. Ein Export in Drittländer ist derzeit nicht möglich.

€ 100,-



1959

1959 | ARMBANDUHR ,ELDOR GENEVE 2531-3 - AUTOMATIC'

Schweiz, 20. Jh.

Stahl. Gehäuse ca. 3,1 x 3,3 cm. Datum auf der ,6', Krone mit Herstellersignet auf der ,3', Lederband mit Dornenschließe (sekundär). Mit Schatulle. Tragespuren. Bei der Prüfung funktionstüchtig.

Bitte beachten Sie, dass aufgrund der aktuellen Cites-Bestimmungen ein uneingeschränkter Handel nur innerhalb der Europäischen Gemeinschaft erlaubt ist. Ein Export in Drittländer ist derzeit nicht möglich.

€ 150,-



1960

1960 | ARMBANDUHR ,GUCCI'

Schweiz, 20. Jh.

Vergoldung. Gehäuse D. 2,3 cm. Quarzwerk. Lederarmband mit Dornenschließe. Mit Box. Bei der Prüfung nicht funktionstüchtig (ungeöffnet). Besch.

Expertise: Rechnung Juwelier Christ, Frankfurt, Mai 1993. Garantiekarte.

Bitte beachten Sie, dass aufgrund der aktuellen Cites-Bestimmungen ein uneingeschränkter Handel nur innerhalb der Europäischen Gemeinschaft erlaubt ist. Ein Export in Drittländer ist derzeit nicht möglich.

€ 100,-

1961 | KONVOLUT UHREN ,BARTHELAY'

Schweiz, 20. Jh.

3-tlg. Stahl, Gold, Vergoldung. Unterschiedliche Modelle. Tragespuren. Bei der Prüfung nicht funktionstüchtig.

Bitte beachten Sie, dass aufgrund der aktuellen Cites-Bestimmungen ein uneingeschränkter Handel nur innerhalb der Europäischen Gemeinschaft erlaubt ist. Ein Export in Drittländer ist derzeit nicht möglich.

€ 200,-



1961

1962 | KONVOLUT UHREN

2-tlg. Gruen 14 K, Ditis 375. Zwei Uhren: Gruen Curvex Precision, nicht funktionstüchtig und Ditis Geneve, funktionstüchtig. Unterschiedliche Erhaltungszustände.

Bitte beachten Sie, dass aufgrund der aktuellen Cites-Bestimmungen ein uneingeschränkter Handel nur innerhalb der Europäischen Gemeinschaft erlaubt ist. Ein Export in Drittländer ist derzeit nicht möglich.

€ 200,-



1962

1963 | KONVOLUT UHREN

Deutsch, 20. Jh.

4-tlg. Stahl, u.a. vergoldet. Glashütte- und drei GUB Glashütte-Armbanduhren. Unterschiedliche Modelle, Herstellungsjahre und Erhaltungszustände.

Bitte beachten Sie, dass aufgrund der aktuellen Cites-Bestimmungen ein uneingeschränkter Handel nur innerhalb der Europäischen Gemeinschaft erlaubt ist. Ein Export in Drittländer ist derzeit nicht möglich.

€ 200,-



1963



1964

1964 | KONVOLUT UHREN

U.a. Schweiz, 20. Jh.

12-tlg. Metall, part. vergoldet. Konvolut Uhren, u.a. Fliegeruhren. Unterschiedliche Hersteller, Herstellungszeiten und Erhaltungszustände. Funktionen ungeprüft.

Bitte beachten Sie, dass aufgrund der aktuellen Cites-Bestimmungen ein uneingeschränkter Handel nur innerhalb der Europäischen Gemeinschaft erlaubt ist. Ein Export in Drittländer ist derzeit nicht möglich.

€ 1.000,-



1965

1965 | KONVOLUT UHREN

20. Jh.

7-tlg. Stahl, z.T. Vergoldung. Sechs Armbanduhren, ein Uhrengehäuse. U.a. Zentura. Unterschiedliche Modelle, Herstellungsjahre und Erhaltungszustände.

Bitte beachten Sie, dass aufgrund der aktuellen Cites-Bestimmungen ein uneingeschränkter Handel nur innerhalb der Europäischen Gemeinschaft erlaubt ist. Ein Export in Drittländer ist derzeit nicht möglich.

€ 120,-



1966

1966 | KONVOLUT UHREN

20. Jh.

5-tlg. Metall, Vergoldung. Unterschiedliche Hersteller, Entstehungsjahre und Erhaltungszustände.

€ 100,-



Hargesheimer Kunstauktionen Düsseldorf GmbH (im Nachfolgenden als Hargesheimer Kunstauktionen bezeichnet) versteigert in einer öffentlichen Versteigerung gemäß §§ 474 Abs. 1 Satz 2, 383 Abs. 3 Satz 1 BGB als Kommissionärin im eigenen Namen und für Rechnung ihrer Auftraggeber:innen (Kommittent:innen), die unbenannt bleiben.

1. BESCHAFFENHEIT/GEWÄHRLEISTUNG

- 1.1. Sämtliche zur Versteigerung kommenden Gegenstände können vor der Versteigerung besichtigt und geprüft werden. Dabei haften Interessent:innen für von ihnen verursachte Schäden an den ausgestellten Objekten.
- 1.2. Die zur Versteigerung gelangenden Kunstwerke sind ausnahmslos gebraucht. Sie haben einen ihrem Alter und ihrer Provenienz entsprechenden Erhaltungszustand. Die Zustandsbeschreibungen im Katalog beinhalten nur Anhaltspunkte für wesentliche und wichtige Beschädigungen, die nach Auffassung von Hargesheimer Kunstauktionen den optischen Gesamteindruck des Gegenstandes beeinträchtigen oder stören. Das Fehlen eines solchen Hinweises besagt nicht, dass sich der Gegenstand in einem guten Erhaltungszustand befindet oder frei von Mängeln ist. Interessent:innen können vor der Auktion einen Zustandsbericht für jedes Kunstwerk anfordern. Dieser Bericht, mündlich oder in Schriftform, enthält keine abweichende Individualabrede und bringt lediglich eine subjektive Einschätzung von Hargesheimer Kunstauktionen zum Ausdruck. Die Angaben im Zustandsbericht werden nach bestem Wissen und Gewissen erteilt. Sie sind keine Garantien oder Beschaffenheitsvereinbarungen, sie dienen ausschließlich der unverbindlichen Information. Gleiches gilt für Auskünfte jedweder Art, sei es mündlich oder schriftlich. In allen Fällen ist der tatsächliche Erhaltungszustand des Kunstwerkes zum Zeitpunkt seines Zuschlages vereinbarte Beschaffenheit im Sinne der gesetzlichen Bestimmungen (§§ 434ff BGB).
- 1.3. Die Katalogbeschreibungen sind keine Garantien im Rechtssinne. Alle Angaben im Katalog beruhen auf den bis zum Zeitpunkt der Drucklegung veröffentlichten oder sonst allgemein zugänglichen wissenschaftlichen Erkenntnissen. Hargesheimer Kunstauktionen behält sich vor, Katalogangaben über die zu versteigernden Gegenstände zu berichtigen. Diese Berichtigung erfolgt schriftlich am Ort der Versteigerung und mündlich durch den Auktionator unmittelbar vor der Versteigerung. Die berichtigten Angaben treten an die Stelle der Katalogbeschreibung.
- 1.4. Eine Haftung von Hargesheimer wegen etwaiger Mängel wird ausgeschlossen, sofern Hargesheimer seine Sorgfaltspflicht erfüllt hat. Die Haftung für Leben, Körper- und Gesundheitsschäden bleibt davon unberührt.
- 1.5. Der Versteigerer bzw. die Versteigerin verpflichtet sich jedoch, wegen rechtzeitig vorgetragener, begründeter Sachmängel, die die Echtheit der Gegenstände betreffen, innerhalb der Verjährungsfrist von zwölf Monaten, bei sonstigen Mängeln innerhalb der Verjährungsfrist von sechs Monaten

vom Zeitpunkt des Zuschlags an seine Ansprüche gegenüber dem Einlieferer bzw. der Einlieferin (Auftraggeber:in) – nötigenfalls auch gerichtlich – geltend zu machen. Im Falle erfolgreicher Inanspruchnahme des Einlieferers bzw. der Einlieferin erstattet der Versteigerer bzw. die Versteigerin dem Erwerber bzw. der Erwerberin den Kaufpreis samt Aufgeld, jedoch keine sonstigen dem Käufer bzw. der Käuferin entstandenen Kosten und Aufwendungen. Voraussetzung ist jeweils, dass keine Ansprüche Dritter an dem Kunstwerk bestehen und das Kunstwerk am Sitz von Hargesheimer Kunstauktionen in unverändertem Zustand zurückgegeben wird.

- 1.6. Ansprüche auf Schadenersatz gegen Hargesheimer Kunstauktionen wegen Rechts- oder Sachmängel sowie aus sonstigen Rechtsgründen (inkl. Ersatz vergeblicher Aufwendungen sowie Ersatz von Gutachterkosten), sind ausgeschlossen, soweit sie nicht auf vorsätzlichem oder grob fahrlässigem Handeln von Hargesheimer Kunstauktionen oder auf der Verletzung wesentlicher Vertragspflichten durch Hargesheimer Kunstauktionen beruhen.

2. DURCHFÜHRUNG DER VERSTEIGERUNG / GEBOTE

- 2.1. Die im Katalog angegebenen Preise sind Limitpreise.
- 2.2. Hargesheimer Kunstauktionen behält sich das Recht vor, während der Versteigerung Nummern des Katalogs zu vereinen, zu trennen, außerhalb der Reihenfolge auszubieten oder zurückzuziehen.
- 2.3. Alle Gebote gelten als vom Bieter bzw. von der Bieterin im eigenen Namen und für eigene Rechnung abgegeben. Will ein:e Bieter:in Gebote im Namen eines Dritten abgeben, so hat er bzw. sie dies 24 Stunden vor Versteigerungsbeginn unter Nennung von Namen und Anschrift des bzw. der Vertretenen und unter Vorlage einer schriftlichen Vollmacht mitzuteilen. Andernfalls kommt der Kaufvertrag bei Zuschlag mit dem Bieter bzw. der Bieterin zustande.
- 2.4. Jeder Bieter bzw. jede Bieterin erhält nach Vorlage eines gültigen Personaldokuments und Zulassung zur Auktion von Hargesheimer Kunstauktionen eine Bieternummer. Nur unter dieser Nummer abgegebene Gebote werden auf der Auktion berücksichtigt. Von Bieter:innen, die noch unbekannt sind, benötigt Hargesheimer Kunstauktionen spätestens 24 Stunden vor Beginn der Auktion eine schriftliche Anmeldung mit gültigem Personalausweis. Hargesheimer Kunstauktionen behält sich das Recht vor, eine zeitnahe Bankauskunft, Referenzen oder ein Bardepot für die Zulassung zur Auktion anzufordern. Es liegt im Ermessen von Hargesheimer Kunstauktionen eine Person von der Auktion auszuschließen.

- 2.5. Der Preis bei Aufruf wird vom Versteigerer bzw. von der Versteigerin festgelegt; gesteigert wird im Regelfall um circa 10% des vorangegangenen Gebotes in Euro. Gebote können während der Auktion persönlich im Auktionssaal sowie bei Abwesenheit vorab schriftlich, telefonisch oder mittels Internet über den Online-Katalog auf der Website von Hargesheimer Kunstauktionen oder einer von Hargesheimer Kunstauktionen zugelassenen Plattform abgegeben werden.
- 2.6. Alle Gebote beziehen sich auf den Zuschlag und erhöhen sich um das Aufgeld, Mehrwertsteuer sowie ggf. Folgerecht und Zollumlage.
- 2.7. Bei gleich hohen Geboten, unabhängig ob im Auktionssaal, telefonisch, schriftlich oder per Internet abgegeben, entscheidet das Los. Schriftliche Gebote oder Gebote per Internet werden von Hargesheimer Kunstauktionen nur mit dem Betrag in Anspruch genommen, der erforderlich ist, um ein anderes abgegebenes Gebot zu überbieten.
- 2.8. Gebote in Abwesenheit werden in der Regel zugelassen, wenn diese mindestens 24 Stunden vor Beginn der Versteigerung bei Hargesheimer Kunstauktionen eingehen und, sofern erforderlich, die weiteren Informationen gemäß Ziff. 2.4. vorliegen. Das Gebot muss das Kunstwerk unter Aufführung von Katalognummer und Katalogbezeichnung benennen. Im Zweifel ist die Katalognummer maßgeblich; Unklarheiten gehen zu Lasten des Bieters bzw. der Bieterin.
- 2.9. Die Bearbeitung der Gebote in Abwesenheit ist ein zusätzlicher und kostenloser Service von Hargesheimer Kunstauktionen, daher kann keine Zusicherung für deren Ausführung bzw. fehlerfreie Durchführung gegeben werden. Die in Abwesenheit abgegebenen Gebote sind den unter Anwesenden in der Versteigerung abgegebenen Geboten bei Zuschlag gleichgestellt.
- 2.10. Das schriftliche Gebot muss vom Bieter bzw. von der Bieterin unterzeichnet sein. Bei schriftlichen Geboten beauftragt der Interessent bzw. die Interessentin Hargesheimer Kunstauktionen, für ihn bzw. sie Gebote abzugeben.
- 2.11. Telefonische Gebote können von Hargesheimer Kunstauktionen aufgezeichnet werden. Mit dem Antrag zum telefonischen Bieten erklärt sich der Antragsteller bzw. die Antragstellerin mit der Aufzeichnung von Telefongesprächen einverstanden. Hargesheimer Kunstauktionen haftet nicht für das Zustandekommen und die Aufrechterhaltung von Telekommunikationsverbindungen oder Übermittlungsfehlern.
- 2.12. Internet-Gebote können sowohl als sog. „Vor-Gebote“ vor Beginn einer Versteigerung als auch als sog. „Live-Gebote“ während einer im Internet live übertragenen Versteigerung sowie als sog. „Nach-Gebote“ nach Beendigung der Versteigerung nach Maßgabe der nachstehenden Regelungen abgegeben werden. Gebote, die bei Hargesheimer Kunstauktionen während einer laufenden Versteigerung via Internet eingehen, werden im Rahmen der laufenden Versteigerung nur

dann berücksichtigt, wenn es sich um eine live im Internet übertragene Versteigerung handelt. Im Übrigen sind Internet-Gebote nur dann zulässig, wenn der Bieter bzw. die Bieterin von Hargesheimer Kunstauktionen zum Bieten über das Internet durch Zusendung eines Benutzer:innennamens und eines Passwortes zugelassen worden ist. Sie stellen nur dann gültige Gebote dar, wenn sie durch den Benutzer:innennamen und das Passwort zweifelsfrei dem Bieter bzw. der Bieterin zuzuordnen sind. Die über das Internet übertragenen Gebote werden elektronisch protokolliert. Die Richtigkeit der Protokolle wird vom Bieter/Käufer bzw. von der Bieterin/Käuferin anerkannt, dem jedoch der Nachweis ihrer Unrichtigkeit offensteht. Live-Gebote werden wie Gebote aus dem Versteigerungssaal berücksichtigt. Auch bei Internet-Geboten haftet Hargesheimer Kunstauktionen nicht für das Zustandekommen der technischen Verbindung oder für Übertragungsfehler.

- 2.13. Der Nachverkauf ist Teil der Versteigerung. Bei Nachgeboten kommt ein Vertrag erst dann zustande, wenn Hargesheimer Kunstauktionen das Gebot annimmt.
- 2.14. Die Abgabe eines Gebotes in jeglicher Form bedeutet die Anerkennung dieser Versteigerungsbedingungen. Der Versteigerer bzw. die Versteigerin nimmt Gebote nur aufgrund der vorstehenden Versteigerungsbedingungen entgegen und erteilt dementsprechend Zuschläge.
- 2.15. Das Widerrufs- und Rückgaberecht bei Fernabsatzverträgen (§§ 312 b ff BGB) findet auf Schrift-, Telefon- und Internetgebote keine Anwendung.

3. ZUSCHLAG

- 3.1. Der Zuschlag erfolgt nach dreimaligem Aufruf an den Höchstbietenden bzw. die Höchstbietende. Mit dem Zuschlag kommt zwischen Hargesheimer Kunstauktionen und dem Bieter bzw. der Bieterin, dem bzw. der der Zuschlag erteilt wird, ein Kaufvertrag zustande. Der Zuschlag verpflichtet zur Abnahme und Zahlung.
- 3.2. Der Versteigerer bzw. die Versteigerin kann den Zuschlag zurücknehmen und die Sachen erneut ausbieten, wenn irrtümlich ein rechtzeitig abgegebenes höheres Gebot übersehen worden ist oder wenn der bzw. die Höchstbietende sein bzw. ihr Gebot nicht gelten lassen will oder sonst Zweifel über den Zuschlag bestehen. Der Versteigerer bzw. die Versteigerin kann den Zuschlag unter Vorbehalt erteilen oder verweigern, wenn ein besonderer Grund vorliegt. Wenn trotz abgegebenen Gebots ein Zuschlag nicht erteilt wird, haftet Hargesheimer Kunstauktionen dem Bieter bzw. der Bieterin nur bei Vorsatz oder grober Fahrlässigkeit.
- 3.3. Bei einem unter Vorbehalt erteilten Zuschlag bleibt der Bieter bzw. die Bieterin einen Monat an sein Gebot gebunden. Ein unter Vorbehalt erteilter Zuschlag wird nur wirksam, wenn Hargesheimer Kunstauktionen das Gebot innerhalb eines Monats nach dem Tag der Versteigerung schriftlich bestätigt.

4. KAUFPREIS UND ZAHLUNG

- 4.1. Neben der Zuschlagssumme ist vom Käufer bzw. von der Käuferin ein Aufgeld von 28 % zu zahlen. Hierin ist die gesetzliche Umsatzsteuer bereits enthalten, welche jedoch wegen Differenzbesteuerung nach § 25a UStG nicht ausgewiesen wird. Bei Objekten, die durch einen Stern (*) als regelbesteuert vermerkt sind, wird auf den Zuschlag ein Aufgeld von 24 % berechnet. Auf die Summe von Zuschlag und Aufgeld wird die gesetzliche Umsatzsteuer von z.Zt. 19% erhoben.
- 4.2. Von der Mehrwertsteuer befreit sind Ausfuhrlieferungen in Drittländer (außerhalb der EU) und – bei Angabe ihrer Ust.-Identifikations-Nr. als Nachweis der Berechtigung zum Bezug steuerfreier innergemeinschaftlicher Lieferungen – auch an Unternehmen in anderen EU-Mitgliedsstaaten, unter der Voraussetzung, dass sie für gewerblichen Gebrauch einkaufen. Alle anderen Käufer:innen aus EU-Ländern unterliegen der Mehrwertsteuer. Ausländischen Käufer:innen außerhalb der Europäischen Union wird die Mehrwertsteuer erstattet, wenn der deutsche zollamtliche Ausfuhrnachweis erbracht wird. Bei Versand durch Hargesheimer gilt der Ausfuhrnachweis als gegeben.
- 4.3. Für Katalogpositionen, die mit zwei Sternen (**) gekennzeichnet sind, ist wegen der Abgeltung des gesetzlichen Folgerechts § 26 UrhG eine pauschale Umlage von 2% auf den Zuschlagspreis zu entrichten.
- 4.4. Während oder unmittelbar nach der Auktion ausgestellte Rechnungen bedürfen der Nachprüfung; Irrtum bleibt insoweit vorbehalten.
- 4.5. Die Zahlung des mit dem Zuschlag fälligen Gesamtbetrages ist in bar, per Banküberweisung oder per Kreditkarte (zuzüglich 3% bezüglich anfallender Spesen) zu entrichten. Schecks werden nur erfüllungshalber angenommen. Alle Steuern, Kosten, Gebühren der Überweisung oder der Scheckeinklösung (inklusive der Hargesheimer Kunstauktionen in Abzug gebrachten Bankspesen) gehen zu Lasten des Käufers bzw. der Käuferin. Persönlich an der Versteigerung teilnehmende Käufer:innen haben den Kaufpreis sofort nach erfolgtem Zuschlag an Hargesheimer Kunstauktionen zu bezahlen und in Empfang zu nehmen.
- 4.6. Bei Geboten in Abwesenheit gilt unbeschadet der sofortigen Fälligkeit die Zahlung binnen 10 Tagen nach Rechnungsdatum noch nicht als verspätet.
- 4.7. Die Gegenstände werden grundsätzlich erst nach vollständiger Bezahlung aller vom Käufer bzw. von der Käuferin geschuldeten Beträge ausgehändigt.

5. ABHOLUNG UND GEFahrTRAGUNG

- 5.1. Der Zuschlag verpflichtet zur Abnahme. Abwesende Erwerber:innen sind verpflichtet, die Gegenstände unverzüglich nach Mitteilung des Zuschlages bei Hargesheimer Kunstauktionen abzuholen. Hargesheimer Kunstauktionen organisiert

die Versicherung und den Transport der versteigerten Gegenstände zum Käufer bzw. zur Käuferin nur auf dessen schriftliche Anweisung hin und auf seine Kosten und Gefahr. Übersteigen die tatsächlichen Versandkosten die vorab berechnete Pauschale, so wird die Differenz dem Käufer bzw. der Käuferin nachträglich in Rechnung gestellt.

- 5.2. Mit dem Zuschlag geht die Gefahr an dem ersteigerten Gegenstand auf den Käufer bzw. die Käuferin über, das Eigentum wird jedoch erst bei vollständiger Bezahlung an den Käufer bzw. die Käuferin übertragen.
- 5.3. Hat der Erwerber bzw. die Erwerberin die Gegenstände nicht spätestens drei Wochen nach erfolgtem Zuschlag bzw. nach Mitteilung bei Hargesheimer Kunstauktionen abgeholt, wird Hargesheimer Kunstauktionen den Erwerber bzw. die Erwerberin zur Abholung der Gegenstände binnen einer Woche auffordern. Nach Ablauf dieser Frist hat Hargesheimer Kunstauktionen das Recht, die Gegenstände auf Kosten und Gefahr des Erwerbers bzw. der Erwerberin bei einer Spedition aufbewahren zu lassen. Vor einer Aufbewahrung unterrichtet Hargesheimer Kunstauktionen den Erwerber bzw. die Erwerberin. Für die Lagerkosten wird 1 Euro zzgl. Umsatzsteuer pro Tag und Objekt berechnet. Unabhängig davon kann Hargesheimer Kunstauktionen wahlweise Erfüllung des Vertrages verlangen oder die gesetzlichen Rechte wegen Pflichtverletzung geltend machen. Zur Berechnung eines eventuellen Schadens wird auf Ziff. 4 und 7 dieser Bedingungen verwiesen.
- 5.4. Hargesheimer Kunstauktionen trägt in keinem Fall eine Haftung für Verlust oder Beschädigung nicht abgeholter oder mangels Bezahlung nicht übergebener Gegenstände, es sei denn, Hargesheimer Kunstauktionen fiele Vorsatz oder grobe Fahrlässigkeit zur Last.

6. EIGENTUMSVORBEHALT, AUFRECHNUNG, ZURÜCKBEHALTUNGSRECHT

- 6.1. Das Eigentum am ersteigerten Gegenstand geht erst mit vollständigem Eingang aller nach Ziff. 4 und 7 geschuldeten Zahlungen auf den Käufer bzw. die Käuferin über.
- 6.2. Der Käufer bzw. die Käuferin kann gegenüber Hargesheimer Kunstauktionen nur mit unbestrittenen oder rechtskräftig festgestellten Forderungen aufrechnen.
- 6.3. Soweit der Käufer bzw. die Käuferin Kaufmann bzw. Kauffrau ist, verzichtet er bzw. sie auf seine bzw. ihre Rechte aus §§ 273, 320 BGB.

7. VERZUG

- 7.1. Der Kaufpreis ist mit dem Zuschlag fällig. Zahlungsverzug tritt 14 Tage nach Vertragsschluss, also Zuschlagserteilung oder Annahme des Nachgebotes ein. Zahlungen sind in Euro an Hargesheimer Kunstauktionen zu leisten.
- 7.2. Bei Zahlungsverzug werden Verzugszinsen in Höhe von 1% pro Monat berechnet. Der Erwerber bzw. die Erwerberin hat das Recht zum Nachweis eines geringeren oder keines Schadens. Im Übrigen kann Hargesheimer Kunstauktionen bei Zahlungsverzug wahlweise Erfüllung des Kaufvertrages verlangen oder nach angemessener Fristsetzung vom Vertrag zurücktreten. Im Fall des Rücktritts erlöschen alle Rechte des Käufers bzw. der Käuferin am ersteigerten Gegenstand und Hargesheimer Kunstauktionen ist berechtigt, Schadensersatz in Höhe des entgangenen Entgelts auf das Kunstwerk (Einliefererkommission und Aufgeld) zu verlangen. Wird der Gegenstand in einer neuen Auktion nochmals versteigert, so haftet der säumige Käufer bzw. die säumige Käuferin außerdem für jeglichen Mindererlös gegenüber der früheren Versteigerung sowie für die Kosten der wiederholten Versteigerung; auf einen etwaigen Mehrerlös hat er keinen Anspruch. Hargesheimer Kunstauktionen hat das Recht, ihn bzw. sie von weiteren Geboten in Versteigerungen auszuschließen.
- 7.3. Einen Monat nach Eintritt des Verzuges ist Hargesheimer Kunstauktionen berechtigt und auf Verlangen des Einlieferers bzw. der Einlieferin verpflichtet, diesem Namen und Adressdaten des Käufers bzw. der Käuferin zu nennen.

8. EINWILLIGUNGSErKLÄRUNG DATENSCHUTZ

- 8.1. Der Bieter bzw. die Bieterin ist damit einverstanden, dass sein bzw. ihr Name, seine bzw. ihre Adresse und Käufe für Zwecke der Durchführung und Abwicklung des Vertragsverhältnisses sowie zum Zwecke der Information über zukünftige Auktionen und Angebote elektronisch von Hargesheimer Kunstauktionen gespeichert und verarbeitet werden. Sollte der Bieter bzw. die Bieterin im Rahmen der Durchführung und Abwicklung dieses Vertragsverhältnisses seinen bzw. ihren vertraglichen Pflichten nicht nachkommen, stimmt der Bieter bzw. die Bieterin zu, dass diese Tatsache in eine Sperrdatei, die allen Auktionshäusern zugänglich ist, aufgenommen werden kann. Der Datenerhebung und weiteren Nutzung kann durch Streichen dieser Klausel oder jederzeit durch spätere Erklärung gegenüber Hargesheimer Kunstauktionen mit Wirkung für die Zukunft widersprochen werden. Informationen zu Datenschutz finden Sie auf unserer Internetseite: <https://kunstauktionen-duesseldorf.de/datenschutz/erklaerung>

9. SONSTIGE BESTIMMUNGEN

- 9.1. Politisch exponierte Personen sowie ihre unmittelbaren Familienmitglieder unterliegen der Auskunftspflicht im Sinne des Geldwäschegesetzes (GwG). Aufgrund der neuen Richtlinien für das GwG sind wir verpflichtet, bei schriftlichen Geboten über 7.500,- € sowie bei Saal-, Live- und Telefongeboten eine Ausweiskopie des Bieters zu hinterlegen. Bei juristischen Personen (z.B. GmbHs) benötigen wir zusätzlich den Handelsregistrauszug oder einen vergleichbaren amtlichen Registerauszug.
- 9.2. Diese Versteigerungsbedingungen regeln sämtliche Beziehungen zwischen dem Käufer bzw. der Käuferin und Hargesheimer Kunstauktionen. Allgemeine Geschäftsbedingungen des Käufers bzw. der Käuferin haben keine Geltung. Mündliche Nebenabreden bestehen nicht. Änderungen bedürfen zu ihrer Gültigkeit der Schriftform.
- 9.3. Erfüllungsort und Gerichtsstand für den kaufmännischen Verkehr ist ausschließlich Düsseldorf. Es gilt deutsches Recht; das UN-Abkommen über Verträge des internationalen Warenkaufs (CISG) findet keine Anwendung.
- 9.4. Vorstehende Bestimmungen gelten sinngemäß auch für den freihändigen Verkauf der zur Auktion eingelieferten Gegenstände und insbesondere für den Nachverkauf, auf den, da er Teil der Versteigerung ist, die Bestimmungen über Käufe im Fernabsatz keine Anwendung finden.
- 9.5. Sollte eine der vorstehenden Bestimmungen ganz oder teilweise unwirksam sein, wird die Gültigkeit der übrigen davon nicht berührt. Die unwirksame Bestimmung ist durch eine wirksame zu ersetzen, die in ihrem wirtschaftlichen Gehalt der unwirksamen Bestimmung am nächsten kommt. Entsprechendes gilt, wenn der Vertrag eine ergänzungsbedürftige Lücke aufweist. In Zweifelsfällen ist die deutsche Fassung der Versteigerungsbedingungen maßgeblich. Übersetzungen in andere Sprachen dienen nur der inhaltlichen Orientierung.

Frank Hargesheimer | Susanne Hargesheimer
(Versteigerer | öffentlich bestellte und vereidigte Versteigerin für Kunst und Antiquitäten)
Stand 1. Mai 2022

Hargesheimer Kunstauktionen Düsseldorf GmbH (hereinafter referred to as „Hargesheimer Kunstauktionen“) conducts auctions in a public auction in terms of Section § 474, Para.1 Line 2 and Section § 383 Para. 3 Line 1 of the German Civil Code (BGB) as a commissioner on his own behalf and on account of the clients (the „consigner“), who remain anonymous.

1. CONDITION, WARRANTY

- 1.1. The items to be auctioned may be viewed and examined prior to the auction, potential buyers being liable for any damage caused by them to the items exhibited.
- 1.2. The works of art that are up for auction are, without exception, used items and sold as is. They are in a state of repair that corresponds to their age and provenance. Objections to the state of repair are only mentioned in the catalogue if, in the opinion of Hargesheimer Kunstauktionen, they adversely affect the visual impression of the work of art as a whole. Lack of information regarding the state of repair does therefore not justify any claims based on a guarantee or agreement on the condition. Potential buyers may request a condition report for every work of art. This report, be it verbal or written, does not contain any differing, individually negotiated terms, and expresses Hargesheimer Kunstauktionen subjective assessment only. The information contained in the condition report is provided to the best of our knowledge and belief. It does not constitute any guarantee or agreement on the condition and serves the purpose of the provision of nonbinding information only. The same applies to general information of any kind, be it verbal or written. In all cases the actual state of repair of the work of art at the time of the acceptance of the bid is the agreed condition in terms of statutory provisions (Sections § 434 et seq. of the German Civil Code (BGB))
- 1.3. All information contained in the catalogue is based on knowledge published until the date on the auction and on other general scientific knowledge available to the public. Hargesheimer Kunstauktionen reserves the right to correct catalogue information on the works of art that are to be auctioned. Said correction is made by written notice at the location of the auction and/or orally by the auctioneer immediately before the specific work of art is auctioned. The corrected information will replace the description in the catalogue.
- 1.4. Hargesheimer Kunstauktionen expressly excludes any liability for potential defects, provided that Hargesheimer has complied with its duty of care obligations.
- 1.5. Irrespective of the provisions of Clause 1.2., the information in the catalogue relating to authorship of the work of art shall form part of the condition that is agreed with the buyer. The auctioneer assumes no liability for defects as far as he has fulfilled his duty of diligence. But he commits himself to assert complaints which have been brought forward in due time within the limitation period to the consigner. Thereby, the limitation period regarding the authenticity is set at twelve months, for any other defects six months after the sale. In the event of successfully taking recourse to the consigner, the

auctioneer will refund the purchasing price including the commission to the buyer.

- 1.6. Damages claims against Hargesheimer Kunstauktionen for legal and material defects and on other legal grounds (including compensation for futile expenses or cost for expert opinions) are excluded unless they are due to intentional or grossly negligent conduct by Hargesheimer Kunstauktionen or to the breach of significant contractual duties by Hargesheimer Kunstauktionen or are caused by injury to life or limb or damage to health.

2. CONDUCT OF AUCTIONS, BIDS

- 2.1. The estimates stated in the catalogue are reserve prices.
- 2.2. Hargesheimer Kunstauktionen reserves the right to combine, separate, offer out of sequence or withdraw numbered lots during an auction.
- 2.3. All bids are considered as submitted by the bidder on his own behalf and for his own account. If a bidder wishes to bid on behalf of a third party he must notify this 24 hours prior to the start of the auction, stating name and address of the party he is representing and submitting a written power of attorney. Otherwise the purchase contract is concluded with the bidder when the bid is accepted.
- 2.4. After presentation of a legal personal-document and admission to the auction, each bidder will be given a bidder's number by Hargesheimer Kunstauktionen. Only bids using this number will be included in the auction. Bidders, so far unknown to Hargesheimer Kunstauktionen, have to submit a written application no later than 24 hours before the auction, together with a document of identification. Hargesheimer Kunstauktionen may ask for a recent bank reference or other references for the admission to the auction.
- 2.5. The initial bid price is determined by the auctioneer; bids are generally submitted in Euros at maximum 10% above the previous bid. Bids may be made in person in the auction room or via the live auction during the sale. In absentia bids may be made in writing, by phone or over the internet or via a platform that has been approved by Hargesheimer Kunstauktionen.
- 2.6. All offers are based on the so-called hammer price and increase with premium, VAT and customs charges where applicable.
- 2.7. When there are equal bids, irrespective of whether they were submitted in the auction hall, by phone, in writing or over the internet, a decision shall be made by drawing lots. Written bids or bids submitted via the internet shall only be taken into consideration by Hargesheimer Kunstauktionen to that

amount that is required to outbid another bid.

- 2.8. Absentee bids are generally permitted if the bidder has applied to Hargesheimer Kunstauktionen for permission at least 24 hours prior to the start of the auction and has, as far as possible, provided additional information pursuant to fig. 2.4. The application must specify the work of art, along with its catalogue number and catalogue description. In case of doubt, the catalogue number is decisive; the bidder shall bear the consequences of any uncertainties.
- 2.9. Hargesheimer Kunstauktionen provides the service of executing absentee bids for the convenience of clients free of charge. Hargesheimer Kunstauktionen therefore provides no guarantee for the effectuation or flawless execution of bids. This does not apply where Hargesheimer Kunstauktionen is responsible for a mistake made intentionally or through gross negligence. Absentee bids shall be equivalent to bids made in the auction.
- 2.10. The written bid must be signed by the bidder. In the event of written bids, the interested party authorises the auctioneer to submit bids on his behalf.
- 2.11. Telephone bids may be recorded by Hargesheimer Kunstauktionen. By applying for telephone bidding, the applicant declares that he agrees to the recording of telephone conversations. Hargesheimer Kunstauktionen is not liable for setting up and maintaining telecommunications connections or for transmission errors.
- 2.12. Bids via the internet can be submitted as “pre-bids” prior to the beginning of the auction, as “live bids” during a live web-cast auction, or as “post-bids” after conclusion of the auction according to the provisions stated hereinafter. Bids received by Hargesheimer Kunstauktionen via internet during an auction will only be taken into account for the respective auction if it is a live, web-cast auction. Furthermore, bids via internet are only admissible if the bidder has been authorised by Hargesheimer Kunstauktionen to bid over the internet by providing him with a user name and password. They only represent valid bids if they can be unequivocally matched to the bidder by means of such user name and password. Bids via internet are recorded electronically. The accuracy of the corresponding transcripts is accepted by the bidder/buyer, who is nevertheless free to furnish evidence that the transcript is inaccurate. Live bids are considered equivalent to bids submitted in the auction hall during the auction.
- 2.13. The after sale is part of the auction. In the event of post-bids, a contract is concluded only after Hargesheimer Kunstauktionen accepts the bid.
- 2.14. By making a bid, either verbally in the auction, by telephone, written by letter, by fax, or through the internet the bidder confirms that he has taken notice of these terms of sale by auction and accepts them.
- 2.15. With distance contracts, the right of return and rescission

shall not apply to written, phone or internet bids unless the bid was made in the after sale.

3. THE AUCTION

- 3.1. A bid is accepted after the auctioneer has called the highest bidder's bid three times. When a bid is accepted a purchase contract is concluded between Hargesheimer Kunstauktionen and the bidder whose bid was accepted. A purchaser is obliged to fulfill his obligations to pay for the item and to collect the purchased item.
- 3.2. Hargesheimer Kunstauktionen may refuse to accept the bid or accept it subject to reservation. If a bid is refused, the previous bid remains valid. If several individuals place the same bid and there is no higher bid after three calls, the decision will be made by drawing lots. Hargesheimer Kunstauktionen may revoke acceptance of the bid and re-offer the item if a higher bid that was made in due time has been overlooked by accident, if the highest bidder does not want his bid to stand, or if there are other doubts as to the acceptance. If no bid is successful even though several bids were submitted, Hargesheimer Kunstauktionen is liable to the bidder only for intent or gross negligence.
- 3.3. A bidder remains bound to a bid that has been accepted subject to reservation for a period of one month. A bid accepted subject to reservation only becomes valid if Hargesheimer Kunstauktionen confirms the bid in writing within one month after the date of the auction by submitting a corresponding invoice.

4. PURCHASE PRICE AND PAYMENT

- 4.1. In addition to the bid award, the buyer must pay a premium of 28%. This includes statutory VAT, which will however not be stated due to the margin scheme in terms of Section § 25a of German Turnover Tax Law. An exception are lots with an asterisk (*) before the catalogue number. They are to be sold with V.A.T. and are calculated in line with Statutory VAT of currently 19% respectively will be levied on the sum of bid award and premium.
- 4.2. For buyers who have a right to deduct input tax, the invoice may, if desired, (after prior notification) be made out in line with standard taxation. VAT is not charged on shipments to foreign countries (i.e. outside the EU) nor – when the VAT-ID no. is stated – to companies in EU member states. If parties participating in an auction take purchased items into foreign countries themselves, they will be reimbursed the turnover tax as soon as Hargesheimer Kunstauktionen has the export and acquirer certificate.
- 4.3. For items marked with two asterisk (**), a flat-rated charge of 2% of the hammer price will be payable to satisfy the provisions of the statutory resale right pursuant to art. 26 of the German Copyright Act (Urhebergesetz, UrhG).

- 4.4. Invoices issued during or immediately after the auction must be verified; errors remain reserved to this extent.
- 4.5. Payment of the total amount due upon acceptance of a bid must be made in cash, by bank transfer or by credit card (plus 3% in respect of any charges incurred). All taxes, costs, transfer or encashment fees (including the bank charges deducted by Hargesheimer Kunstauktionen) are to be borne by the buyer. Purchasers who participate in person at the auction must pay Hargesheimer Kunstauktionen the purchase price immediately after the bid is accepted. Without prejudice to the fact payment is due immediately, bids made in absentia may be paid within 14 days of the invoice date without being considered delayed. Default in payment commences two weeks after the date of the invoice.
- 4.6. The auctioned items are generally only handed over after full payment of all amount owed by the buyer has been received.

5. COLLECTION AND ASSUMPTION OF RISK

- 5.1. Acceptance of a bid imposes an obligation to collect the item. Buyers who are not present must collect their items immediately after Hargesheimer Kunstauktionen has advised them that the bid has been successful. Hargesheimer Kunstauktionen shall organise the insurance and shipment of the work of art to the buyer only upon the latter's written instructions and at his cost and risk. Since the purchase price is due immediately and the buyer is obliged to promptly collect his items, he will find himself in default of acceptance no later than two weeks after acceptance of the bid or post-bid, so that then at the very latest, and irrespective of the still undelivered items, the risk will be passed on the buyer. Each lot is at the sole risk of the buyer from the fall of the hammer.
- 5.2. If the buyer has not collected the items from Hargesheimer Kunstauktionen at the latest three weeks after his bid has been accepted and/or after he has been notified, Hargesheimer Kunstauktionen will call upon the buyer to collect the items within one week. At the end of said period Hargesheimer is entitled to have the items kept in a warehouse at the cost and risk of the buyer. Hargesheimer Kunstauktionen shall inform the buyer prior to storage. Any purchases that have not been collected within three weeks from the date of the invoice will be subject to handling and storage charge at 1 Euro + 19 % VAT per lot per day. Irrespective of this, Hargesheimer Kunstauktionen may demand performance of the contract or assert statutory rights for breach of duties. For the purpose of calculating any loss, reference is made to fig. 4 and 7 of these terms and conditions.

- 5.3. Hargesheimer Kunstauktionen shall under no circumstances be liable for loss of or damage to items that have not been collected or not handed over due to non-payment, unless Hargesheimer Kunstauktionen acted intentionally or with gross negligence.

6. RETENTION OF TITLE, OFFSET, RIGHT OF RETENTION

- 6.1. Title to the work of art passes to the buyer only upon receipt of all payments owed under fig. 4 and 7 in full.
- 6.2. Against claims by Hargesheimer Kunstauktionen, the buyer can only offset claims that are undisputed or that have been legally and finally determined.
- 6.3. Insofar as the buyer is a merchant registered in the commercial register, he waives his rights under Sections §§ 273, 320 of the German Civil Code (BGB).

7. DEFAULT

- 7.1. The purchase price is due upon acceptance of the bid. If payment is made in a foreign currency, any exchange rate losses and bank charges will be borne by the buyer.
- 7.2. In the event of default in payment, default interest of 1% per month is charged. The buyer is entitled to provide evidence that the loss is less or that there is no loss. In addition, in case of default in payment, Hargesheimer Kunstauktionen may elect to demand performance of the purchase contract or may rescind the contract after setting a suitable period for performance. In the event of rescission, all of the buyer's rights to the purchased work of art shall lapse and Hargesheimer Kunstauktionen shall be entitled to demand damages amounting to the lost fee for the work of art (consignor commission and premium). If the item is re-auctioned at a new auction, then the defaulting buyer is additionally liable for any shortfall in proceeds compared with the earlier auction and for the costs of the repeat auction; he is not entitled to any excess proceeds. Hargesheimer Kunstauktionen has the right to exclude him from further bids in auctions.
- 7.3. One month after default has occurred, Hargesheimer Kunstauktionen is entitled to and, if the consigner demands it, required to provide the latter with details of the name and address of the buyer.

8. DATA PRIVACY DECLARATION

- 8.1. The buyer agrees that his name, address and any consignments being stored electronically and processed by Hargesheimer Kunstauktionen for the purpose of fulfilling and performing the contractual relationship, as well as to provide information about future auctions and offers. Should the buyer not meet the contractual obligations, within the scope of fulfilling and performing this contractual relationship, then he consents to this fact being added to a list which will be accessible to German auction houses. The buyer is entitled to object to the future collection and use of data by removing the said clause or by submitting notice to Hargesheimer Kunstauktionen at a later date. Information on data protection can be found on our website: <https://kunstauktionen-duesseldorf.de/datenschutzerklaerung>

9. MISCELLANEOUS PROVISIONS

- 9.1. Persons with political exposure and their immediate family members are subject to the obligation to provide information within the meaning of the Money Laundering Act (MLA). According to the new guidelines for the MLA, we are obliged to deposit a copy of the bidder's identity card in the case of written bids over € 7,500 as well as auction hall, live and telephone bids. In the case of legal entities (e.g. GmbHs), we also require an extract from the commercial register or a comparable official register.
- 9.2. These Auction Terms and Conditions shall govern all relations between the buyer and Hargesheimer Kunstauktionen. The buyer's General Commercial Terms and Conditions shall not apply. There are no verbal ancillary agreements. Amendments must be made in writing to be valid.
- 9.3. Insofar as it is possible to agree, Düsseldorf shall be the place of performance and jurisdiction. The law of the Federal Republic of Germany shall apply exclusively. The UN Convention on Contracts for the International Sale of Goods (CISG) shall not apply.
- 9.4. The aforementioned provisions apply mutatis mutandis to the private sale of items consigned for auction.
- 9.5. If any of the above provisions are invalid in whole or in part, the validity of the remaining provisions shall be unaffected. The invalid provision shall be replaced by a valid regulation which most closely resembles the commercial content of the provision which was invalid. The same applies if the contract reveals a loophole in need of amendment. In cases of doubt the German version of the Consignment Conditions shall prevail.

Frank Hargesheimer | Susanne Hargesheimer
 (Auctioneer | publicly appointed and sworn auctioneer for arts and antiques)
 Date: 1 May 2022

Schrittfolge der Steigerung | Bid Increments

10	220	1.100	5.500	24.000	130.000
15	240	1.200	6.000	26.000	140.000
20	260	1.300	6.500	28.000	150.000
30	280	1.400	7.000	30.000	160.000
40	300	1.500	7.500	33.000	170.000
50	330	1.600	8.000	36.000	180.000
60	360	1.700	8.500	39.000	190.000
70	390	1.800	9.000	42.000	200.000
80	420	1.900	9.500	45.000	220.000
90	450	2.000	10.000	50.000	240.000
100	500	2.200	11.000	55.000	260.000
110	550	2.400	12.000	60.000	280.000
120	600	2.600	13.000	65.000	300.000
130	650	2.800	14.000	70.000	330.000
140	700	3.000	15.000	75.000	360.000
150	750	3.300	16.000	80.000	390.000
160	800	3.600	17.000	85.000	420.000
170	850	3.900	18.000	90.000	450.000
180	900	4.200	19.000	100.000	500.000
190	950	4.500	20.000	110.000	550.000
200	1.000	5.000	22.000	120.000	600.000

Bitte beachten Sie, dass der / die Auktionator:in die Schrittfolgen nach eigenem Ermessen auch variieren kann.

Please note that the auctioneer may vary the bidding increments at his / her discretion.

Zeitplan | Schedule

Pro Stunde werden ca. 80 Positionen aufgerufen.
Approximately 80 lots are auctioned per hour.

All lots in this catalogue with a reserve price of min. 1.500 € have been searched against the Art Loss Register's database.

Druckfehler, Irrtümer und Änderungen vorbehalten.
All errors and misprints reserved.

Mitglied im

I I B₁D₁K

Bundesverband deutscher Kunstversteigerer e.V.


 THE ART LOSS REGISTER™
 www.artloss.com
Abkürzungsverzeichnis |
List of abbreviations

Abb.	Abbildung
attr.	attribution
B.	Breite
Bd.	Band
ber.	berieben
besch.	beschädigt
best.	bestoßen
bez.	bezeichnet
BM	Blattmaß
bzw.	beziehungsweise
ca.	circa
D.	Durchmesser
deutl.	deutlich(e)
DM	Druckmaß
doubl.	doubliert
E. A.	Epreuve d'artiste
ehem.	ehemals
erg.	ergänzt
g	Gramm
Ges.-Gew.	Gesamtgewicht
Ges.-H.	Gesamthöhe
Ges.-L.	Gesamtlänge
gest.	gestempelt
Gew.	Gewicht
H.	Höhe
handschriftl.	handschriftlich
hrsg.	herausgegeben
insg.	insgesamt
jew.	jeweils
Jh.	Jahrhundert
L.	Länge
Lit.	Literatur
maroufl.	marouffiert
min.	minimal
Nr.	Nummer
num.	nummeriert
ortsbez.	ortsbezeichnet
part.	partiell
rest.	restauriert
sign.	signiert
SM	Sichtmaß
Sitz-H.	Sitzhöhe
T.	Tiefe
teilw.	teilweise
tlg.	teilig
u.	und
unbed.	unbedeutend
vgl.	vergleiche
zugesch.	zugeschrieben
zus.	zusammen
z. T.	zum Teil

HARGESHEIMER
Kunstauctionen Düsseldorf GmbH

Friedrich-Ebert-Straße 11+12
D - 40210 Düsseldorf
Telefon: +49 (0) 211 / 30 200 10
Fax: +49 (0) 211 / 30 200 119
info@kunstauctionen-duesseldorf.de
www.kunstauctionen-duesseldorf.de

GESCHÄFTSFÜHRUNG

Frank Hargesheimer (Kunsthistoriker M.A.)
Telefon: +49 (0) 211 / 30 200 120
E-Mail: fh@kunstauctionen-duesseldorf.de
Auktionator
Altmeistergemälde | Handzeichnungen

MITARBEITER:INNEN

Janine Kauermann (Kunsthistorikerin M.A.)
Telefon: +49 (0) 211 / 30 200 10
E-Mail: jk@kunstauctionen-duesseldorf.de
Assistenz der Geschäftsleitung | Public Relations |
Rechnungswesen | Zollabwicklung
Ulrike Bednarski
Telefon: +49 (0) 211 / 30 200 10
E-Mail: ub@kunstauctionen-duesseldorf.de
Empfangsassistentin | Rechnungswesen | Zollabwicklung

Olexiy Bakhmatov (Kunsthistoriker M.A.)
Telefon: +49 (0) 211 / 30 200 115
E-Mail: ob@kunstauctionen-duesseldorf.de
Skulpturen | Bronzeplastiken | Uhren | Möbel

Sofya Efanova (Dipl.-Kunstwiss.)
Telefon: +49 (0) 211 / 30 200 113
E-Mail: se@kunstauctionen-duesseldorf.de
Gemälde des 19. Jahrhunderts

Kathrin Fischer (Kunsthistorikerin M.A.)
Telefon: +49 (0) 211 / 30 200 118
E-Mail: kf@kunstauctionen-duesseldorf.de
Alte Grafik | Kunsthandwerk | Dosen | Miniaturen |
Spazierstöcke | Vintage

Nataliya Ovchynnykova (Kunsthistorikerin M.A.)
Telefon: +49 (0) 211 / 30 200 123
E-Mail: no@kunstauctionen-duesseldorf.de
Silber | Russische Kunst & Ikonen

Olga Syngavyska (Kulturwissenschaftlerin M.A.)
Telefon: +49 (0) 211 / 30 200 10
E-Mail: os@kunstauctionen-duesseldorf.de
Porzellan | Glas | Keramik | Jugendstil

Mareike Thye (Kunsthistorikerin M.A.)
Telefon: +49 (0) 211 / 30 200 114
E-Mail: mt@kunstauctionen-duesseldorf.de
Schmuck | Juwelen | Taschenuhren

Steuernummer: 133 5832 1587
Finanzamt Düsseldorf-Mitte
Amtsgericht/Registergericht Düsseldorf 88
HRB 57157
Firmensitz Düsseldorf
Deutsche Bank BIC: DEUT DE DDXXX
IBAN: DE46300700100614990000
Sparkasse Düsseldorf BIC: DUSX DE DDXXX
IBAN: DE98300501101007837956

Susanne Hargesheimer (Kunsthistorikerin M.A.)
Telefon: +49 (0) 211 / 30 200 122
E-Mail: sh@kunstauctionen-duesseldorf.de
Öffentlich bestellte und vereidigte Auktionatorin
Ikonen | Russische Kunst

Laura Weber (Kunsthistorikerin M.A.)
Telefon: +49 (0) 211 / 30 200 10
E-Mail: lw@kunstauctionen-duesseldorf.de
Moderne & Zeitgenössische Kunst

Sicong Zhou (Kunsthistoriker M.A.)
Telefon: +49 (0) 211 / 30 200 117
E-Mail: sz@kunstauctionen-duesseldorf.de
Asiatische Kunst

Udo Fischer
Telefon: +49 (0) 211 / 30 200 121
E-Mail: uf@kunstauctionen-duesseldorf.de
Fotografie | Bildbearbeitung

Sebastian Maaß
Telefon: +49 (0) 211 / 30 200 121
E-Mail: sm@kunstauctionen-duesseldorf.de
Fotografie | Bildbearbeitung | Social media

Jürgen Bennemann (Dipl.-Designer)
Telefon: +49 (0) 211 / 30 200 121
E-Mail: jb@kunstauctionen-duesseldorf.de
Grafikdesign | Bildbearbeitung | Satz

Henner Paul Hink (Dipl.-Designer)
Telefon: +49 (0) 211 / 30 200 10
E-Mail: hph@kunstauctionen-duesseldorf.de
Onlineauktionen

Dietmar Hillmann
Telefon: +49 (0) 211 / 30 200 10
E-Mail: info@kunstauctionen-duesseldorf.de
Antike Teppiche | Versand | Logistik

Hans Weyers
Telefon: +49 (0) 211 / 30 200 10
E-Mail: hw@kunstauctionen-duesseldorf.de
Versand | Logistik

GEBOTSFORMULAR



E-MAIL: INFO@H-AUKTION.DE

FAX: +49 (0) 211/30 200 119

[illegible]

Gebote müssen spätestens 24 Stunden vor der Auktion eingehen. Alle Gebote sind bindend und beinhalten nicht das Aufgeld in Höhe von 28 % inkl. MwSt. (Differenzbesteuerung). Verbindlich ist die angegebene Katalognummer.

Schriftliche Gebote:

Zuschlag erfolgt – auch bei Vorliegen höherer Gebote – zum niedrigst möglichen Preis. Werden bei einem Objekt mehrere gleichlautende Gebote abgegeben, erhält das zuerst eingegangene Gebot den Zuschlag.

Telefonische Gebote:

Für das Zustandekommen bzw. die Aufrechterhaltung der Telefonverbindung übernimmt das Auktionshaus keine Haftung. Telefongespräche können während

Ort, Datum

der Auktion aufgezeichnet werden. Jedes abgegebene Telefongebot ist bereits ein verbindliches Gebot zum Limit der jeweiligen Katalognummer – auch bei nicht Zustandekommen der Telefonverbindung bzw. Nichterreichbarkeit.

Versteigerungsbedingungen:

Mit Ihrer Unterschrift erkennen Sie die Versteigerungsbedingungen, die ausführlich in jedem Katalog abgedruckt sind, als verbindlich an. Alle Unklarheiten können Sie jederzeit vor Unterzeichnung des Gebotsformulars mit uns klären.

Informationen zum Datenschutz und zur Geldwäscheprävention:

Informationen zum Datenschutz und zur Geldwäscheprävention in unserem Hause finden sie auf unserer Website unter www.kunstauktionen-duesseldorf.de.

Unterschrift

BIDDING FORM



EMAIL: INFO@H-AUKTION.DE

FAX: +49 (0) 211/30 200 119

<div> <div>Last name, first name</div> <div></div> </div> <div> <div>Company</div> <div></div> </div> <div> <div>Address</div> <div></div> </div> <div> <div>Post/ZIP Code</div> <div>City</div> </div> <div> <div>Country</div> <div></div> </div>	<div> <div>Telephone daytime</div> <div></div> </div> <div> <div>Telephone evening</div> <div></div> </div> <div> <div>Mobile</div> <div></div> </div> <div> <div>Fax</div> <div></div> </div> <div> <div>Email</div> <div></div> </div>
---	--

Important note! The Fifth EU Money Laundering Directive obliges us to ask you for a copy of your identity card, if the bid exceeds 7.500 €. Otherwise we are not allowed to register you as a bidder.

Please be advised that due to the new EU Money Laundering Directive payments must be sent from the invoiced party, rather than from a third party.

For trade buyers only (extract from the commercial register):

☐ Please tick if you are requiring an invoice under the normal VAT rules (instead of a margin scheme invoice).

If registered for VAT in the EU please enter your registration here:

[illegible]

Bids must be received at least 24 hours before the auction begins. All bids are binding and irrevocable, the listed catalogue numbers are valid. A buyer's premium of 28 % (including VAT) will be added to the hammer price and is payable by the buyer as part of the total purchase price.

Absentee written bids:

We will attempt to execute an absentee bid at the lowest possible price taking into account the reserve price. If identical absentee bids are received for the same lot, the written bid received first will take the precedence. We cannot accept liability for any reasonable error or failure to place such bids.

Telephone bids:

We will endeavour to execute these bids on your behalf but we will not be liable for

Place, date

any errors. Telephone bids may be recorded. Each telephone bid is already a bid at the level of the catalogue price, even if the bidder is unavailable at the time of sale, or the connection should be lost during bidding.

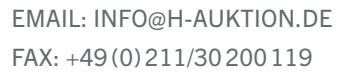
Conditions of Sale:

By signing this form you agree that you have read and understand our conditions of sale and wish to be bound by them. You should ask any questions you have about the conditions of the sale before signing this form.

Information on data protection and prevention of money laundering:

Information on data protection and prevention of money laundering in our company can be found on our website www.kunstauktionen-duesseldorf.de

Your signature



Telephone bids:
We will endeavour to execute these bids on your behalf but we will not be liable for

Information on data protection and prevention of money laundering:
Information on data protection and prevention of money laundering in our company can be found on our website www.kunstauktionen-duesseldorf.de



Friedrich-Ebert-Straße 11 + 12
40210 Düsseldorf
Tel.: +49 (0) 2 11 / 30 200 10
WhatsApp: +49 (0) 160 / 30 200 10
Fax: +49 (0) 2 11 / 30 200 119
info@kunstauktionen-duesseldorf.de
www.kunstauktionen-duesseldorf.de

