



SCHMUCK & UHREN

AUKTION 1281 1. JUNI 2023

AUKTION 128 I AUKTION 128 I

SCHMUCK & UHREN

1. JUNI 2023 | 10.00 UHR

JEWELLERY & WATCHES

1 JUNE 2023 | 10.00 AM CET

Ihre Auktionsexpertin

Your auction expert:



Mareike Thye (Kunsthistorikerin M.A.)
Schmuck | Armband- und Taschenuhren
Jewellery | Watches



Lot 444

Vorbesichtigung: 25. – 30. Mai

Donnerstag, Freitag, Dienstag 10.00 – 18.30 Uhr

Samstag, Montag 10.00 – 17.00 Uhr

Sonntag nicht geöffnet

Exhibition Time: 25 – 30 May

Thursday, Friday, Tuesday 10.00 am – 6.30 pm CET

Saturday, Monday 10.00 am – 5.00 pm CET

Sunday closed

LIVE BIETEN:

LIVE BIDDING:

3! LOT-TISSIMO



1 | BRILLANT-RING
Gelbgold. Ringmaß ca. 55, Ges.-Gew. ca. 2,8 g.
Gest. 585. Ein Brillant, ca. 0,35 ct. Besch.
€ 200,-



2 | BRILLANT-RING
Gelbgold. Ringmaß ca. 62, Ges.-Gew. ca. 5,4 g.
Gest. 585. Ein Brillant, ca. 0,54 ct.
€ 200,-



3 | BRILLANT-RING
Gelbgold. Ringmaß ca. 53,5, Ges.-Gew. ca. 4,9 g.
Gest. 585. Ein Brillant, ca. 0,30 ct.
€ 200,-



10 | DIAMANT-RING
Rotgold. Ringmaß ca. 60, Ges.-Gew. ca. 4,4 g.
Gest. 585, Herstellersignet. 45 Brillanten, zu-
sammen ca. 0,7 ct. weiße und fancyfarbene
Brillanten.
€ 140,-



11 | BRILLANT-RING
Gelbgold. Ringmaß ca. 56, Ges.-Gew. ca. 7,8 g.
Geprüft 14 K, Caratangabe der Diamanten ge-
markt. 32 Brillanten, zusammen ca. 1,25 ct.
€ 420,-



12 | RING
Gelbgold. Ringmaß ca. 68, Ges.-Gew. ca. 10,8 g.
Gest. 750. 16 Brillanten, zusammen ca.
0,48 ct.
€ 260,-



4 | BRILLANT-RING
Gelbgold. Ringmaß ca. 62,5, Ges.-Gew. ca.
10,3 g. Gest. 750. 12 Brillanten, zusammen ca.
0,48 ct. Leichte Tragespuren.
€ 390,-



5 | BRILLANT-RING
Gelbgold. Ringmaß ca. 54, Ges.-Gew. ca. 4,3 g.
Gest. 750, Carat- Farb- und Reinheitsangabe
der Diamanten gemarkt. 19 Brillanten, zusam-
men ca. 0,285 ct., etwa Top Wesselton SI.
Schiene innen min. besch.
€ 130,-



6 | DIAMANT-RING ,UNO A ERRE'
Italien, Arezzo, 20. Jh.
Gelbgold. Ringmaß ca. 56, Ges.-Gew. ca. 5,6 g.
Gest. 750, Herstellersignet, italienische Pun-
zierung. Fünf Brillanten, zusammen ca. 0,10 ct.
Minimal besch.
€ 200,-



13 | BRILLANT-RING
Gelbgold, Weißgold. Ringmaß ca. 62,5, Ges.-
Gew. ca. 14,4 g. Gest. 585. Neun Brillanten, zu-
sammen ca. 1,0 ct. Schienengröße wohl geän-
dert, min besch.
€ 450,-



14 | DIAMANT-RING
Gelbgold, Weißgold. Ringmaß ca. 56, Ges.-
Gew. ca. 4,6 g. Gest. 14 KT. 31 Brillanten, zu-
sammen ca. 0,77 ct. Leichte Tragespuren.
€ 170,-



15 | BRILLANT-RING
Rotgold. Ringmaß ca. 56, Ges.-Gew. ca. 14,0 g.
Geprüft 14 K. 29 Brillanten, zusammen ca.
0,43 ct. Leichte Tragespuren.
€ 550,-



7 | ETERNITY-RING
Gelbgold. Ringmaß ca. 52, Ges.-Gew. ca. 2,8 g.
Geprüft 18 K. 23 Brillanten, zusammen ca.
1,15 ct. Minimalste Tragespuren.
€ 450,-



8 | BRILLANT-RING
Gelbgold. Ringmaß ca. 54, Ges.-Gew. ca. 11,5 g.
Gest. 585. Drei Brillanten, zusammen ca.
0,12 ct., in der Innenschiene ein facettierter
Stein, wohl Diamant, eingesetzt.
€ 420,-



9 | BRILLANT-RING
Gelbgold. Ringmaß ca. 59, Ges.-Gew. ca. 5,3 g.
Gest. 585. Acht Brillanten, zusammen ca.
0,92 ct.
€ 500,-



16 | DIAMANT-RING
Gelbgold, wohl Platin. Ringmaß ca. 59, Ges.-
Gew. ca. 3,4 g. Geprüft 18 K. Zwei Diamanten
im Altschliff, zusammen ca. 0,50 ct., 12 Dia-
manten im 8/8-Schliff, zusammen ca. 0,12 ct.
€ 300,-



17 | BRILLANT-RING
Gelbgold, Weißgold. Ringmaß ca. 56, Ges.-
Gew. ca. 5,6 g. Gest. 585. 11 Brillanten, zusam-
men ca. 1,0 ct.
€ 240,-



18 | BRILLANT-RING
Gelbgold, Weißgold. Ringmaß ca. 60, Ges.-
Gew. ca. 5,9 g. Gest. 750. 14 Brillanten, zusam-
men ca. 0,50 ct.
€ 260,-



19 | DIAMANT-COLLIER
Gelbgold. L. 42,5 cm, Ges.-Gew. ca. 8,6 g. Gest. 585, Caratangabe der Diamanten gemarkt. 16 Diamanten im 8/8- und Brillantschliff, zusammen ca. 0,91 ct. Kette min. gedrückt.
€ 500,-



20 | BRILLANT-COLLIER
Gelbgold, Weißgold. L. 46,5 cm, Ges.-Gew. ca. 23,9 g. Gest. 585. Ein Brillant, ca. 0,20 ct. Kalette minimalst best.
€ 800,-



21 | COLLIER
Gelbgold, Weißgold. L. 42 cm, Ges.-Gew. ca. 6,5 g. Gest. 585. Zwei Diamanten im 8/8-Schliff, zusammen ca. 0,02 ct., ein rund facettierter Rubin.
€ 200,-



22 | DIAMANT-ANHÄNGER MIT KETTE
Gelbgold. Anhänger L. 1,2 cm, Ges.-Gew. ca. 1,2 g. Geprüft 18 K. Ein Brillant, ca. 0,16 ct., ein Brillant, ca. 0,03 ct. Kette L. 42,5 cm, Gew. ca. 4,7 g, gest. 585. Leicht besch.
€ 260,-



23 | COLLIER ‚WELLENDORFF‘
Deutsch, Pforzheim, 1990er
Gelbgold, Weißgold. L. Kette 42 cm, Hängeelement 3,6 x 3,8 cm. Ges.-Gew. ca. 56,3 g. Gest. 750, Herstellersignet. 10 Brillanten, zusammen ca. 0,30 ct., ‚Wellendorff-W‘ mit Diamant an der Kette.
€ 3.000,-



24 | PAAR OHRSTECKER ‚WELLENDORFF‘
Deutsch, Pforzheim, 1990er
Gelbgold. L. 2,2 cm, Ges.-Gew. ca. 13,0 g. Gest. 750, Herstellersignet. Zusammen besetzt mit sechs Brillanten, zusammen ca. 0,24 ct., jeweils ein Diamant im ‚Wellendorff-W‘.
€ 900,-

**25 | BRILLANT-ARMBAND**

Weißgold. L. 19 cm, Ges.-Gew. ca. 12,9 g. Gest. 585, Herstellersignet „Christ“. 48 Brillanten, zusammen ca. 0,31 ct.

€ 500,-

**26 | DIAMANT-ARMBAND**

Weißgold. L. 16 cm, Ges.-Gew. ca. 14,2 g. Gest. 585. 15 Brillanten, zusammen ca. 0,75 ct., acht Diamanten im 8/8-Schliff, zusammen ca. 0,06 ct. Minimalst besch.

€ 390,-

**27 | DIAMANT-ARMBAND**

Weißgold. L. 17 cm, Ges.-Gew. ca. 4,6 g. Gest. 585, Herstellersignet. Ein Brillant, ca. 0,06 ct., acht kleine Diamanten im 8/8- und Rosenschliff.

€ 180,-

**28 | DIAMANT-ARMBAND**

Weißgold. L. 19 cm, Ges.-Gew. ca. 31,8 g. Gest. 750, Herstellersignet, Caratangabe der Diamanten gemarkt. 11 Brillanten, zusammen ca. 070 ct. Leicht gedreht.

€ 1.300,-

**29 | DIAMANT-ARMBAND**

Weißgold. L. 19 cm, Ges.-Gew. ca. 16,2 g. Gest. 585, Herstellersignet, Caratangabe der Diamanten geritzt. 13 Brillanten, zusammen ca. 0,80 ct.

€ 800,-

**30 | DIAMANT-ARMBAND**

Weißgold. L. 18,5 cm, Ges.-Gew. ca. 24,9 g. Gest. 750. 24 Brillanten, zusammen ca. 0,96 ct.

€ 700,-



31 | PAAR OHRSTECKER
Gelbgold, Weißgold. L. 1,2 cm, Ges.-Gew. ca. 4,4 g. Geprüft 18 K. Jeweils ein Brillant, zusammen ca. 0,05 ct., jeweils ein ungeschliffener Rohdiamant.
€ 150,-



32 | PAAR BRILLANT-OHRSTECKER
Gelbgold. D. Kopf 0,9 cm, Ges.-Gew. ca. 4,4 g. Geprüft 18 K. Jeweils ein Brillant, zusammen ca. 0,35 ct.
€ 180,-



33 | PAAR DIAMANT-OHRSTECKER
Gelbgold, Platin. L. 1,5 cm, Ges.-Gew. ca. 6,3 g. Geprüft 18 K, gest. 950 Pt. Jeweils ein Brillant, zusammen ca. 0,4 ct. Sicherheitsflügel nicht anbei.
€ 240,-

40 | DIAMANT-COLLIER
Gelbgold, Weißgold. L. 45 cm, Ges.-Gew. ca. 41,1 g. Gest. 750. 34 Brillanten, zusammen ca. 0,68 ct. Besch.
€ 2.400,-



34 | BRILLANT-BROSCHÉ
Gelbgold, Weißgold. 4,7 x 3,3 cm, Ges.-Gew. ca. 10,6 g. Gest. 750. Sieben Brillanten, zusammen ca. 0,62 ct.
€ 500,-



35 | DIAMANT-BROSCHÉ ‚KURTZ‘
Gelbgold. 1,9 x 1,7 cm, Ges.-Gew. ca. 4,1 g. Gest. 750, Herstellersignet. 15 Diamanten, rechteckig facettiert und im Brillantschliff, zusammen ca. 1,1 ct.
€ 180,-



36 | BRILLANT-ANHÄNGER
Gelbgold, Platin. L.2,8 cm, Ges.-Gew. ca. 6,9 g. Gest. 750, Pt. Herstellersignet. Ein Brillant, ca. 0,33 ct. Minimalst best.
€ 360,-

41 | DIAMANT-ANHÄNGER MIT KETTE
Gelbgold, Weißgold. Anhänger L. 1,0 cm, Anhänger L. 1,7 cm. Kette L.47,5 cm, Ges.-Gew. zusammen ca.13,2 g. Alle gest. 585. Zweiteiliger Anhänger, getrennt oder zusammen zu tragen, insgesamt 49 Brillanten, zusammen ca. 0,36 ct. Äußerer Anhänger mit Herstellersignet ‚Christ‘. Part. minimalst besch. Kette part. leicht gedrückt.
€ 500,-



37 | PAAR DIAMANT-OHRSTECKER
Gelbgold, Weißgold. L. 1,9 cm, Ges.-Gew. ca. 8,9 g. Gest. 585, Herstellersignet ‚Christ‘. Zusammen ca. 102 Brillanten, zusammen ca. 0,50 ct.
€ 260,-



38 | PAAR DIAMANT-OHRCREOLEN
Gelbgold. D. 2,2 cm, Ges.-Gew. ca. 11,9 g. Gest. 585. Zusammen 62 Brillanten, zusammen ca. 0,79 ct.
€ 420,-



39 | PAAR DIAMANT-OHRSTECKER
Gelbgold. L. 1,9 cm, Ges.-Gew. ca. 3,1 g. Geprüft 14 K. Jeweils sechs Brillanten, zusammen ca. 0,26 ct.
€ 100,-



42 | DIAMANT-ANHÄNGER
Gelbgold, Weißgold. 1,9 x 1,4 cm, Ges.-Gew. ca. 2,5 g. Gest. 585. Herzförmiger Anhänger, vollständig mit Brillanten besetzt. Tragespuren.
€ 90,-



43 | DIAMANT-RING
Gelbgold, Weißgold. Ringmaß ca. 57, Ges.-Gew. ca. 2,5 g. Gest. 585. 10 Diamanten im 8/8-Schliff, zusammen ca. 0,08 ct.
€ 90,-



44 | PAAR OHRHÄNGER
Gelbgold, Weißgold. L. 2,0 cm, Ges.-Gew. ca. 4,5 g. Gest. 585, Caratangabe der Diamanten gemarkt. Jeweils ein herzförmiger Anhänger, besetzt mit Diamanten im 8/8-Schliff, zusammen ca. 0,25 ct. Minimalst besch.
€ 130,-



45 | DIAMANT-RING
Weißgold. Ringmaß ca. 53, Ges.-Gew. ca. 3,3 g. Geprüft 18 K. Ein Diamant im Altschliff, ca. 0,55 ct., etwa Top Crystal VSI, Angaben nach Versicherungsbewertung. Acht Diamanten im Altschliff zusammen ca. 0,26 ct. Minimalste Tragespuren.
Expertise: Versicherungsbewertung Juwelier Rüschenbeck, Dortmund, 2000.
€ 240,-



46 | BRILLANT-RING
Weißgold. Ringmaß ca. 50,5, Ges.-Gew. ca. 2,5 g. Gest. 585. 11 Brillanten, zusammen ca. 0,35 ct., Schultern besetzt mit acht Diamanten, zusammen ca. 0,07 ct. Schienengröße wohl geändert.
€ 150,-



47 | BRILLANT-RING
Weißgold. Ringmaß ca. 53, Ges.-Gew. ca. 5,2 g. Gest. 585. 16 Brillanten, zusammen ca. 0,76 ct. Schienengröße wohl geändert, leicht besch.
€ 180,-



48 | BRILLANT-RING
Weißgold. Ringmaß ca. 54, Ges.-Gew. ca. 2,9 g. Gest. 585, Caratangabe der Diamanten gemarkt. Acht Brillanten, zusammen ca. 0,50 ct. Schienengröße geändert, leichte Tragespuren.
€ 150,-



49 | BRILLANT-RING
Weißgold. Ringmaß ca. 58, Ges.-Gew. ca. 3,2 g. Gest. 585, Herstellersignet. Acht Brillanten, zusammen ca. 0,85 ct. Besch.
€ 100,-



50 | BRILLANT-RING
Weißgold. Ringmaß ca. 52, Ges.-Gew. ca. 3,8 g. Gest. 585, Caratangabe der Diamanten gemarkt. Vier Brillanten, zusammen ca. 0,25 ct.
€ 140,-



51 | BRILLANT-RING
Deutsch, Goldbaur, Bad Wörishofen, 1980er
Weißgold. Ringmaß ca. 56, Ges.-Gew. ca. 7,5 g. Gest. 750, Herstellersignet. 16 Brillanten, zusammen ca. 0,64 ct.
€ 280,-



52 | DIAMANT-RING
Weißgold. Ringmaß ca. 53, Ges.-Gew. ca. 2,4 g. Geprüft 14 K. Ein Diamant im Altschliff, ca. 0,85 ct., Schultern besetzt mit sechs Diamanten im 8/8-Schliff. Besch.
€ 360,-



53 | BRILLANT-RING
Weißgold. Ringmaß ca. 60, Ges.-Gew. ca. 5,2 g. Gest. 585. 17 Brillanten, zusammen ca. 0,80 ct.
€ 180,-



54 | DIAMANT-BROSCHÉ
Weißgold. 4,3 x 4,0 cm, Ges.-Gew. ca. 11,8 g. Gest. 585. 35 Brillanten, zusammen ca. 1,22 ct.
€ 450,-



55 | BRILLANT-ANHÄNGER MIT KETTE
Weißgold. Anhänger L. 1,9 cm, Kette L. 44,5 cm. Ges.-Gew. zus. ca. 6,4 g. Beide gest. 750. Anhänger besetzt mit 25 Brillanten, zusammen ca. 0,93 ct.
€ 360,-



56 | DIAMANT-BROSCHÉ
Weißgold. D. 4,0 cm, Ges.-Gew. ca. 11,9 g. Gest. 750, italienische Marke. 64 Diamanten im Brillant- und 8/8-Schliff, zusammen ca. 0,58 ct. Minimale Tragespuren.
€ 500,-



57 | BRILLANT-RING
Weißgold. Ringmaß ca. 60,5, Ges.-Gew. ca. 5,0 g. Gest. 585. Neun Brillanten, zusammen ca. 1,80 ct.
€ 300,-



58 | BRILLANT-RING ‚CHRISTIAN BAUER‘
Deutsch, Welzheim, 20. Jh.
Weißgold. Ringmaß ca. 57, Ges.-Gew. ca. 5,6 g. Gest. 750, Herstellersignet, Carat-, Farb- und Reinheitsangabe der Diamanten gemarkt. Sieben Brillanten, zusammen ca. 0,89 ct. etwa Top Wesselton VVSI, Hauptstein ca. 0,6 ct. Rundste minimalst ber.
€ 300,-



59 | PAAR DIAMANT-OHRSTECKER
Weißgold. D. 0,9 cm, Ges.-Gew. ca. 2,6 g. Gest. 750, Caratangabe, Farbe und Reinheit der Diamanten gemarkt. 28 Brillanten, zusammen ca. 0,50 ct., etwa Wesselton SI. Leichte Tragespuren. Ohne Sicherheitsflügel.
€ 180,-



60 | DIAMANT-BROSCHÉ
Gelbgold, Weißgold. 4,6 x 4,0 cm, Ges.-Gew. ca. 11,2 g. Gest. 750. Zwei Brillanten, zusammen ca. 0,19 ct. 12 Brillanten, zusammen ca. 1,3 ct.
€ 450,-



61 | PAAR DIAMANT-OHRCLIPS
Gelbgold, Weißgold. L. 3,0 cm, Ges.-Gew. ca. 16,7 g. Gest. 750. Zusammen besetzt mit 12 Brillanten, zusammen ca. 0,23 ct. Leichte Tragespuren.
€ 700,-



62 | PAAR OHRSTECKER
Gelbgold, Weißgold. L. 5,2 cm, Ges.-Gew. ca. 20,0 g. Gest. 585, 14 K, Herstellersignet. Ein Diamant, drei weiße Schmucksteine.
€ 650,-



69 | BRILLANT-RING ‚GOLDBAUR‘
Deutsch, Bad Wörishofen, 1970er
Gelbgold, Weißgold. Ringmaß ca. 57, Ges.-Gew. ca. 19,2 g. Gest. 750, Herstellersignet. Ein Brillant, ca. 0,17 ct. Minimalst best.
€ 750,-



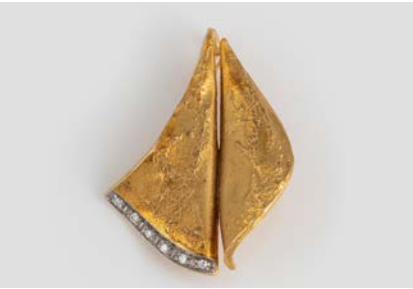
70 | KETTEN-CLIP ‚GOLDBAUR‘
Deutsch, Bad Wörishofen, 20. Jh.
Gelbgold, Weißgold. L. 3,0 cm, Ges.-Gew. ca. 14,1 g. Gest. 750, Herstellersignet. Ein Brillant, ca. 0,15 ct. Zusätzliche Sicherheitsacht in geschlossener Schieberfunktion nicht zu schließen.
€ 600,-



71 | PAAR BRILLANT-OHRCLIPS ‚GOLDBAUR‘
Deutsch, Bad Wörishofen, 1970er
Gelbgold, Weißgold. L. 2,5 cm, Ges.-gew. ca. 18,3 g. Gest. 750, Herstellersignet. Jeweils ein Brillant, zusammen ca. 0,29 ct.
€ 700,-



63 | RING
Gelbgold. Ringmaß ca. 55, Ges.-Gew. ca. 8,7 g. Gest. 750, Herstellersignet. Ein Brillant, ca. 0,03 ct.
€ 390,-



64 | ANHÄNGER / Brosche
Gelbgold, Weißgold. 4,2 x 3,2 cm, Ges.-Gew. ca. 10,8 g. Gest. 585, Herstellersignet. Sechs Brillanten, zusammen ca. 0,12 ct.
€ 330,-



65 | BRILLANT-RING
Gelbgold. Ringmaß ca. 57, Ges.-Gew. ca. 3,6 g. Gest. 585. Ein Brillant, ca. 0,09 ct., drei Brillanten zusammen ca. 0,06 ct.
€ 150,-



72 | BRILLANT-RING
Gelbgold, Weißgold. Ringmaß ca. 49, Ges.-Gew. ca. 5,7 g. Geprüft 14 K. Ein Brillant, ca. 0,14 ct. Schienengröße geändert.
€ 200,-



73 | DIAMANT-BROSCHÉ
Gelbgold. L. 6,7 cm, Ges.-Gew. ca. 8,8 g. Gest. 585, Herstellersignet. Ein Brillant, ca. 0,25 ct. Min. Tragespuren.
€ 420,-



74 | BRILLANT-RING
Gelbgold, Weißgold. Ringmaß ca. 60, Ges.-Gew. ca. 15,5 g. Gest. 750. Ein Brillant, ca. 0,58 ct. Minimalst besch.
€ 700,-



66 | BRILLANT-RING
Gelbgold, Weißgold. Ringmaß ca. 56,5, Ges.-Gew. ca. 7,4 g. Gest. 750, Caratangabe des Diamanten, persönliche Gravur. Ein Brillant, ca. 0,18 ct. Minimalst besch.
€ 280,-



67 | DIAMANT-RING ‚LAPPONIA‘
Finnland, Helsinki, 1975
Gelbgold, Weißgold. Ringmaß ca. 55, Ges.-Gew. ca. 6,9 g. Gest. 750, Herstellersignet, finnische Marke, Jahreskombination X7, Caratangabe und Schliffform der Diamanten geritzt. Zwei Diamanten im 8/8-Schliff, zusammen 0,03 ct.
€ 360,-



68 | BRILLANT-RING
Gelbgold. Ringmaß ca. 65, Ges.-Gew. ca. 15,0 g. Gest. 750. Sechs Brillanten, zusammen ca. 0,10 ct. Leichte Tragespuren.
€ 390,-



75 | DIAMANT-RING
Gelbgold, Weißgold. Ringmaß ca. 53, Ges.-Gew. ca. 3,9 g. Gest. 750. 18 Brillanten, zusammen ca. 0,18 ct.
€ 200,-



76 | BRILLANT-RING
Gelbgold, Weißgold. Ringmaß ca. 54, Ges.-Gew. ca. 5,3 g. Gest. 750. Drei Brillanten, zusammen ca. 0,40 ct.
€ 260,-



77 | SCHLANGEN-RING MIT DIAMANT
Gelbgold. Ringmaß ca. 55, Ges.-Gew. ca. 4,0 g. Gest. 585, Herstellersignet ‚Schwanenfigur‘. Ein Diamant, ca. 0,08 ct.
€ 80,-



78 | ETERNITY-RING
Weißgold. Ringmaß ca. 50, Ges.-Gew. ca. 2,2 g. Geprüft 18 K. 25 rechteckig facettierte Diamanten, zusammen ca. 1,70 ct. etwa Top Wesselton-Wesselton VVS-VS. Minimale Tragespuren.
€ 360,-



79 | DIAMANT-ARMREIF
Weißgold. Innenmaß ca. 6,0 x 4,7 cm, Ges.-Gew. ca. 17,3 g. Gest. 585. 10 Brillanten, zusammen ca. 0,50 ct. Besch.
€ 950,-



80 | BRILLANT-RING
Weißgold. Ringmaß ca. 54, Ges.-Gew. ca. 4,0 g. Gest. 585, gemarkt ‚Handarbeit‘. Drei Brillanten, zusammen ca. 0,67 ct. Besch.
€ 300,-



81 | ETERNITY-RING
Weißgold. Ringmaß ca. 59,5, Ges.-Gew. ca. 4,2 g. Gest. 750. 21 Brillanten, zusammen ca. 1,68 ct. Minimalste Tragespuren.
€ 300,-



82 | BRILLANT-COLLIER
Weißgold. L. ca. 42,5 cm, Ges.-Gew. ca. 59,1 g. Gest. 750. 13 Brillanten, zusammen ca. 0,65 ct.
€ 2.600,-



83 | BRILLANT-COLLIER
Gelbgold, Weißgold. L. 42 cm, Ges.-Gew. ca. 24,7 g. Gest. 750. 32 Brillanten, zusammen ca. 0,96 ct.
€ 1.200,-



84 | BRILLANT-RING
Weißgold. Ringmaß ca. 55, Ges.-Gew. ca. 3,5 g.
Gest. 585. Ein Brillant, ca. 0,24 ct.
€ 200,-



85 | BRILLANT-RING
Weißgold. Ringmaß ca. 55, Ges.-Gew. ca. 4,9 g.
Gest. 585, Caratangabe der Diamanten ge-
markt. 13 Brillanten, zusammen ca. 0,60 ct.
€ 260,-



86 | BRILLANT-RING
Weißgold. Ringmaß ca. 55, Ges.-Gew. ca. 5,8 g.
Gest. 585, Herstellersignet. Neun Brillanten,
zusammen ca. 0,34 ct.
€ 260,-



87 | BRILLANT-RING
Weißgold. Ringmaß ca. 55,5, Ges.-Gew. ca. 4,9
g. Gest. 750, Herstellersignet. Ein Brillant, D.
ca. 5,85 mm, Höhe nicht messbar (wohl ca.
0,70 + ct.), minimalst besch.
€ 600,-



88 | BRILLANT-RING
Weißgold. Ringmaß ca. 53, Ges.-Gew. ca. 2,9 g.
Gest. 585, nummeriert. Ein Brillant, ca. 0,24 ct.
€ 100,-



89 | DIAMANT-RING
Weißgold. Ringmaß ca. 47,5, Ges.-Gew. ca. 1,6
g. Gest. 585, Herstellersignet. Sieben Brillan-
ten, zusammen ca. 0,22 ct.
€ 80,-



90 | SCHLANGEN-RING MIT BRILLANT
Weißgold. Ringmaß ca. 53, Ges.-Gew. ca. 6,9 g.
Gest. 585. Ein Brillant, ca. 0,25 ct. Minimale
Tragespuren.
€ 260,-



91 | BRILLANT-RING
Weißgold. Ringmaß ca. 56,5, Ges.-Gew. ca. 3,5
g. Gest. 585. Ein Brillant, ca. 0,30 ct.
€ 180,-



92 | BRILLANT-RING
Weißgold. Ringmaß ca. 53, Ges.-Gew. ca. 3,9 g.
Gest. 585, Caratangabe, Farbe und Reinheit
des Diamanten geritzt. Ein Brillant, ca. 0,61 ct,
Wesselton P2. Minimal besch.
€ 180,-



93 | DIAMANT-ARMBAND
Gelbgold, Weißgold. L. 17,5 cm, Ges.-Gew. ca. 110,0 g. Gest. 585, Herstel-
lersignet, Caratangabe der Diamanten gemarkt. 40 Brillanten, zusammen
ca. 2,80 ct. Minimale Tragespuren.
€ 3.000,-



94 | DIAMANT-ARMBAND
Gelbgold, Weißgold. L. 16 cm, Ges.-Gew. ca. 8,9 g. Gest. 585, Hersteller-
signet. 23 Brillanten, zusammen ca. 0,14 ct.
€ 330,-



95 | DIAMANT-ARMBAND
Gelbgold, Weißgold. L. 20 cm, Ges.-Gew. ca. 8,7 g. Gest. 585, Hersteller-
signet. 47 Brillanten, zusammen ca. 0,47 ct.
€ 280,-



96 | DIAMANT-ANHÄNGER MIT KETTE
Weißgold. Anhänger L. 3,2 cm, Kette L. 40 cm. Ges.-Gew. zus. ca. 3,6 g. Geprüft 14 K. Ein Diamant im Altschliff, ca. 0,40 ct., 33 Diamanten im Alt- und 8/8-Schliff, zusammen ca. 0,28 ct. Min. besch.
€ 200,-



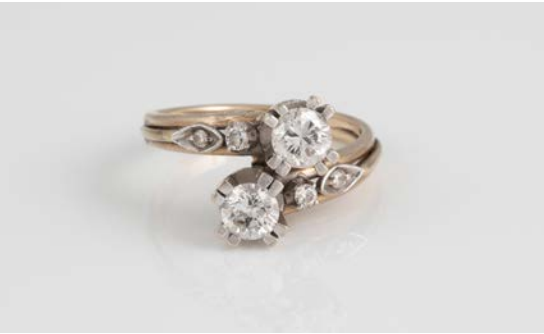
97 | BRILLANT-ANHÄNGER MIT KETTE
Weißgold. Anhänger L. 2,7 cm, Kette L. 37,5 cm. Ges.-Gew. zus. ca. 5,2 g. Gest. 750. Drei Brillanten zusammen ca. 0,12 ct.
€ 220,-



98 | PAAR DIAMANT-OHRHÄNGER
Gelbgold, Weißgold. L.4,2 cm, Ges.-Gew. ca. 4,4 g. Geprüft 14 K. Jeweils ein rund facettierter Diamant, zus. ca. 0,30 ct., zusammen 28 Diamantrosen. Part. besch.
€ 150,-



99 | PAAR DIAMANT-OHRSTECKER
Gelbgold, Weißgold oder Platinfassung. L. 2,6 cm, Ges.-Gew. ca. 4,1 g. Geprüft mind. 14 K. Zusammen vier Brillanten, zusammen ca. 0,44 ct., zusammen 10 Diamantrosen.
€ 140,-



100 | DIAMANT-RING
Gelbgold, Weißgold. Ringmaß ca. 55, Ges.-Gew. ca. 4,6 g. Geprüft 14 K. Zwei Brillanten, zusammen ca. 0,75 ct., vier Brillanten, zusammen ca. 0,04 ct.
€ 260,-



101 | DIAMANT-RING
Gelbgold. Ringmaß ca. 54,5, Ges.-Gew. ca. 2,7 g. Schiene geprüft 14 K. Drei Diamanten im Altschliff, zusammen ca. 0,54 ct., 26 Diamanten im 8/8-Schliff, zusammen ca. 0,18 ct.
€ 150,-



102 | DIAMANT-COLLIER
Gelbgold, Platin. L. 40 cm, Ges.-Gew. ca. 12,7 g. Gest. 750, Pt. Ein Brillant, ca. 0,04 ct.
€ 550,-



103 | DIAMANT-RING
Gelbgold, Platin. Ringmaß ca. 48, Ges.-Gew. ca. 10,8 g. Gest. 750, Pt., persönliche Gravur. Ein Brillant, ca. 0,05 ct.
€ 450,-



104 | DIAMANT-RING
Platin, Gelbgold. Ringmaß ca. 60, Ges.-Gew. ca. 4,4 g. Gest. Pt. 950 und 750, Carat- und Reinheitsangabe der Diamanten gemarkt. Drei Brillanten, zusammen ca. 0,03 ct. Sl.
€ 200,-



105 | BRILLANT-RING
Gelbgold, Weißgold. Ringmaß ca. 54, Ges.-Gew. ca. 6,2 g. Gest. 750, Herstellersignet Juwelier Krämer, Köln, Nummerierung, Caratan-gabe des Diamanten gemarkt. Ein Brillant, ca. 0,42 ct. besch.
€ 200,-



106 | BRILLANT-RING
Gelbgold, Weißgold. Ringmaß ca. 56,5, Ges.-Gew. ca. 7,1 g. Gest. 750, italienische Punzie-rung. Sieben Brillanten, zusammen ca. 0,35 ct. Minimale Tragespuren.
€ 300,-



107 | BRILLANT-RING
Gelbgold, Weißgold. Ringmaß ca. 57, Ges.-Gew. ca. 8,4 g. Gest. 585, Reinheit der Diaman-ten gemarkt. 10 Brillanten, zusammen ca. 0,30 ct.
€ 600,-



108 | BRILLANT-RING
Gelbgold, Weißgold. Ringmaß ca. 54, Ges.-Gew. ca. 11,0 g. Gest. 750. 50 Brillanten, zu-sammen ca. 0,40 ct.
€ 500,-



109 | BRILLANT-RING
Gelbgold, Weißgold. Ringmaß ca. 60, Ges.-Gew. ca. 7,9 g. Gest. 585, Caratanagbe der Di-amaten gemarkt. 32 Brillanten, zusammen ca. 1,0 ct. Schienengröße geändert, besch.
€ 300,-



110 | DIAMANT-RING
Gelbgold, Weißgold. Ringmaß ca. 60,5, Ges.-Gew. ca. 13,7 g. Gest. 585, Herstellersignet ‚Christ‘. 99 Brillanten, zusammen ca. 0,50 ct.
€ 420,-



111 | BRILLANT-RING
Gelbgold. Ringmaß ca. 62, Ges.-Gew. ca. 6,3 g. Gest. 585, Herstellersignet ‚Christ‘, Caratanga-be und Expertisen-Nummer gemarkt. Ein Brillant, ca. 0,52 ct., etwa Wesselton (H), P1, Schliffausführung sehr gut. Angaben laut beigefügter Expertise.
Expertise: Diamant Marketing GmbH, Idar-Oberstein, Juli 2015.
€ 390,-



112 | BRILLANT-RING
Gelbgold. Ringmaß ca. 52, Ges.-Gew. ca. 5,6 g. Gest 585. Ein Brillant, ca. 0,45 ct. Ringschiene min. besch.
€ 190,-



113 | BRILLANT-RING
Gelbgold, Weißgold. Ringmaß ca. 59,5, Ges.-Gew. ca. 8,1 g. Gest. 585. Ein Brillant, ca. 0,3 ct.
€ 330,-



120 | BRILLANT-RING ‚KURTZ‘
Gelbgold, Weißgold. Ringmaß ca. 49, Ges.-Gew. ca. 13,2 g. Gest. 750, Herstellersignet. Neun Brillanten, zusammen ca. 0,76 ct. Min. besch.
€ 550,-



121 | BRILLANT-RING
Gelbgold. Ringmaß ca. 53, Ges.-Gew. ca. 4,8 g. Gest. 750. Sieben Brillanten, zusammen ca. 0,07 ct.
€ 260,-



122 | BRILLANT-RING
Gelbgold, Weißgold. Ringmaß ca. 63, Ges.-Gew. ca. 7,8 g. Gest. 750. Ein Brillant, ca. 0,35 ct., Schultern besetzt mit 30 Brillanten, zusammen ca. 0,27 ct.
€ 450,-



114 | DIAMANT-RING
Gelbgold. Ringmaß ca. 59, Ges.-Gew. ca. 6,0 g. Gest. 585. Ein Diamant im Altschliff, ca. 0,35 ct. Minimal best.
€ 260,-



115 | DIAMANT-RING
Gelbgold. Ringmaß ca. 54, Ges.-Gew. ca. 9,7 g. Gest. 750. Ein Diamant im Princess-Schliff, ca. 0,598 ct., etwa Wesselton P2. Angaben zum Diamanten nach Gutachten. Diamant besch.
Expertise: Bewertungsgutachten zum Diamanten - Deutsche Gesellschaft für Edelsteinbewertung m.b.H., Idar Oberstein, Juni 1990.
€ 500,-



116 | BRILLANT-RING
Gelbgold, Weißgold. Ringmaß ca. 64, Ges.-Gew. ca. 5,7 g. Gest. 585. Ein Brillant, ca. 0,20 ct., leichte Tragespuren.
€ 200,-



123 | BRILLANT-RING
Gelbgold, Weißgold. Ringmaß ca. 53,5, Ges.-Gew. ca. 4,6 g. Gest. 585. 31 Brillanten, zusammen ca. 0,78 ct.
€ 150,-



124 | BRILLANT-RING
Gelbgold. Ringmaß ca. 51, Ges.-Gew. ca. 7,6 g. Geprüft 18 K. 19 Brillanten, zusammen ca. 1,0 ct. Zwei Kugeln zur Größenregulierung in die Innenschiene gesetzt, part. besch.
€ 280,-



125 | BRILANT-RING
Gelbgold, Weißgold. Ringmaß ca. 58, Ges.-Gew. ca. 7,2 g. Gest. 585. 25 Brillanten, zusammen ca. 0,50 ct.
€ 300,-



117 | BRILLANT-RING
Gelbgold. Ringmaß ca. 57, Ges.-Gew. ca. 12,1 g. Gest. 750, persönliche Gravur. Ein Brillant, ca. 0,15 ct. Leicht besch.
€ 500,-



118 | BRILLANT-RING
Gelbgold, Weißgold. Ringmaß ca. 61,5, Ges.-Gew. ca. 4,7 g. Gest. 585. Ein Brillant, ca. 0,30 ct. Besch.
€ 200,-



119 | BRILLANT-RING
Gelbgold. Ringmaß ca. 60, Ges.-Gew. ca. 5,6 g. Gest. 585. Ein Brillant, ca. 0,17 ct.
€ 260,-



126 | DIAMANT-RING
Gelbgold, Weißgold. Ringmaß ca. 60, Ges.-Gew. ca. 5,0 g. Gest. 585. Ca. 33 Brillanten, zusammen ca. 0,66 ct.
€ 170,-



127 | DIAMANT-RING
Gelbgold, Weißgold. Ringmaß ca. 56, Ges.-Gew. ca. 10,5 g. Gest. 585. Ca. 60 Brillanten, zusammen ca. 0,60 ct., part. besch.
€ 190,-



128 | DIAMANT-RING
Gelbgold, Weißgold. Ringmaß ca. 53, Ges.-Gew. ca. 2,1 g. Gest. 585, Herstellersignet. 18 Diamanten (ein Diamant fehlend), zusammen ca. 0,16 ct.
€ 50,-



129 | BRILLANT-RING
Weißgold. Ringmaß ca. 53, Ges.-Gew. ca. 9,6 g. Gest. 585, Caratangabe der Diamanten geritzt. Brillantbesatz zusammen ca. 1,69 ct.
€ 360,-



130 | DIAMANT-RING
Weißgold. Ringmaß ca. 58, Ges.-Gew. ca. 4,4 g. Geprüft 14 K. Drei Brillanten, zusammen ca. 0,20 ct., 18 Diamanten im Brillant- und 8/8-Schliff, zusammen ca. 0,27 ct.
€ 200,-



131 | BRILLANT-RING
Weißgold. Ringmaß ca. 51, Ges.-Gew. ca. 4,4 g. Geprüft 14 K. 16 Brillanten, zusammen ca. 1,40 ct.
€ 180,-



132 | ETERNITY-RING
Weißgold. Ringmaß ca. 52,5, Ges.-Gew. ca. 2,4 g. Gest. 750, Herstellersignet. 24 Brillanten, zusammen ca. 0,96 ct. Minimale Tragespuren.
€ 200,-



133 | BRILLANT-RING
Weißgold (Gelbgold part. durchscheinend). Ringmaß ca. 54,5, Ges.-Gew. ca. 2,7 g. Gest. 585, weitere Punzierungen. Fünf Brillanten, zusammen ca. 0,44 ct.
€ 150,-



134 | BRILLANT-RING
Weißgold. Ringmaß ca. 54, Ges.-Gew. ca. 3,0 g. Gest. 585, Caratangabe des Diamanten gemarkt. Ein Brillant, ca. 0,24 ct.
€ 150,-



135 | RING
Weißgold. Ringmaß ca. 54,5, Ges.-Gew. ca. 2,0 g. Gest. 585, Caratangabe des Diamanten gemarkt. Ein Brillant, ca. 0,05 ct.
€ 100,-



136 | ETERNITY-RING
Weißgold. Ringmaß ca. 58, Ges.-Gew. ca. 4,3 g. Gest. 750. 18 Brillanten, zusammen ca. 0,54 ct. Minimale Tragespuren.
€ 360,-



137 | ETERNITY-RING
Weißgold. Ringmaß ca. 52, Ges.-Gew. ca. 2,4 g. Geprüft 18 K. 34 rechteckig facettierte Diamanten, zusammen ca. 1,02 ct. Minimale Tragespuren.
€ 200,-



138 | DIAMANT-RING
Gelbgold, Weißgold. Ringmaß ca. 57, Ges.-Gew. ca. 9,0 g. Gepüft 18 K. Ein Diamant (wohl Übergangsschliff, facettierte Kalette) ca. 1,63 ct., in Fassung gemessen, minimalst besch. Anbei Schmuckpass, Juwelier Marcelle, Wiesbaden, September 1988. Angabe zum Diamanten 1,80 ct., Crystal Sl. Kaufpreis 15.500,00 DM.
€ 1.500,-



139 | BRILLANT-RING
Gelbgold, Weißgold. Ringmaß ca. 54,5 Ges.-Gew. ca. 15,6 g. Gest. 750. Ein Brillant, ca. 0,95 ct
€ 1.800,-



140 | BRILLANT-RING
Gelbgold, Weißgold. Ringmaß ca. 54, Ges.-Gew. ca. 2,3 g. Gest. 585. Fünf Brillanten, zusammen ca. 0,29 ct.
€ 200,-



141 | BRILLANT-RING
Gelbgold. Ringmaß ca. 53, Ges.-Gew. ca. 1,6 g. Gest. 585. Ein Brillant, ca. 0,3 ct. Diamant leicht best.
€ 180,-



142 | DIAMANT-RING
Gelbgold, Weißgold. Ringmaß ca. 56, Ges.-Gew. ca. 4,8 g. Gest. 585. Zwei Brillanten, zusammen ca. 0,26 ct., acht Brillanten, zusammen ca. 0,064 ct.
€ 200,-



149 | DIAMANT-BROSCH
Weißgold, Gelbgold. 3,9 x 1,5 cm, Ges.-Gew. ca. 5,6 g. Geprüft 18 K. Ein Diamant im Altschliff, ca. 0,38 ct., 20 Diamanten im Altschliff, zusammen ca. 0,96 ct. sechs Diamantrosen. Min. besch.
€ 300,-



150 | BRILLANT-BROSCH
Weißgold. L. 4,7 cm, Ges.-Gew. ca. 6,3 g. Gest. 750. 13 Brillanten, zusammen ca. 0,30 ct.
€ 260,-



151 | DIAMANT-NADEL
Gelbgold. L. 5,5 cm, Ges.-Gew. ca. 3,5 g. Geprüft 18 K. Zwei Diamanten, zusammen ca. 0,14 ct. Min. besch.
€ 180,-



143 | BRILLANT-RING
Gelbgold. Ringmaß ca. 67, Ges.-Gew. ca. 7,1 g. Gest. 585. 10 Brillanten, zusammen ca. 0,80 ct. Minimale Tragespuren.
€ 300,-



144 | BRILLANT-RING
Gelbgold, Weißgold. Ringmaß ca. 54, Ges.-Gew. ca. 3,9 g. Schiene geprüft 14 K. Sechs Brillanten, zusammen ca. 0,66 ct. Besch.
€ 150,-



145 | DIAMANT-RING
Gelbgold Weißgold. Ringmaß ca. 53, Ges.-Gew. ca. 3,3 g. Gest. 750. Drei Diamanten im 8/8-Schliff, zusammen ca. 0,60 ct., 24 Diamanten im 8/8-Schliff, zusammen ca. 0,36 ct. Min. besch.
€ 300,-



152 | BRILLANT-RING
Weißgold. Ringmaß ca. 62, Ges.-Gew. ca. 5,8 g. Gest. 750. Ein Brillant, ca. 0,38 ct. Minimal besch.
€ 300,-



153 | ETERNITY-RING
Weißgold. Ringmaß ca. 55, Ges.-Gew. ca. 2,0 g. Gest. 14 K. 30 rund facettierte Moissanite. D. jeweils ca. 1,90 mm. Leichte Tragespuren.
€ 100,-



154 | BRILLANT-RING
Gelbgold, Weißgold. Ringmaß ca. 56, Ges.-Gew. ca. 3,9 g. Gest. 585, Herstellersignet ,Christ'. Acht Brillanten, zusammen ca. 0,08 ct.
€ 150,-



146 | BRILLANT-RING
Gelbgold, Weißgold. Ringmaß ca. 59, Ges.-Gew. ca. 8,9 g. Gest. 585. Ein Brillant, ca. 0,35 ct.
€ 500,-



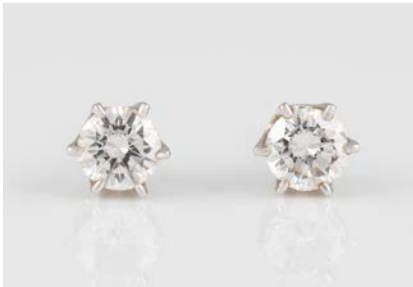
147 | DIAMANT-RING
Gelbgold. Ringmaß ca. 52,5, Ges.-Gew. ca. 4,5 g. Geprüft 18 K. Ein Diamant im Altschliff, ca. 0,83 ct. Besch.
€ 360,-



148 | DIAMANT-RING
Gelbgold, Weißgold. Ringmaß ca. 58, Ges.-Gew. ca. 6,8 g. Gest. 585. Zwei Brillanten, zusammen ca. 0,20 ct., 17 Brillanten, zusammen ca. 0,13 ct.
€ 300,-



155 | PAAR BRILLANT-OHRCLIPS
Weißgold. L. 1,2 cm, Ges.-Gew. ca. 1,5 g. Gest. 585. Jeweils ein Brillant, zusammen ca. 0,14 ct.
€ 150,-



156 | PAAR DIAMANT-OHRSTECKER
Weißgold. D. Kopf ca. 0,6 cm, Ges.-Gew. ca. 1,9 g. Geprüft 14 K. Jeweils ein Brillant, zusammen ca. 0,90 ct.
€ 150,-



157 | PAAR MANSCHETTENKNÖPFE
Weißgold. Kopf 2,0 x 1,0 cm, Ges.-Gew. ca. 11,1 g. Gest. 750. Jeweils vier Brillanten, zusammen ca. 0,24 ct.
€ 360,-



158 | BRILLANT-NADEL
Gelbgold. L. 7,9 cm, Ges.-Gew. ca. 6,5 g. Schaustück geprüft 14 K. Ein Brillant, ca. 0,2 ct. Part. leicht angelaufen.
€ 220,-



159 | BRILLANT-NADEL
Gelbgold, Weißgold. L. 5,7 cm, Ges.-Gew. ca. 4,3 g. Gest. 585, Hersteller-signet. Ein Brillant, ca. 0,22 ct.
€ 130,-



160 | DIAMANT-NADEL
Gelbgold. L. 5,4 cm, Ges.-Gew. ca. 3,6 g. Schaustück geprüft 14 K. Ein Diamant im Altschliff, ca. 0,08 ct., zwei Diamantrosen. Rest.
€ 150,-



161 | DIAMANT-RING
Gelbgold. Ringmaß ca. 57,5, Ges.-Gew. ca. 2,3 g. Gest. 585, Caratangabe des Diamanten geritzt. Ein Diamant im Altschliff, ca. 0,23 ct. Minimal besch.
€ 100,-



162 | BRILLANT-RING
Gelbgol, Weißgold. Ringmaß ca. 58, Ges.-Gew. ca. 3,9 g. Gest. 750, Caratangabe des Brillanten gemarkt. Ein Brillant, ca. 0,35 ct.
€ 180,-



163 | DIAMANT-RING
Gelbgold, Weißgold. Ringmaß ca. 60, Ges.-Gew. ca. 3,4 g. Gest. 585. Ein Diamant im Altschliff, D. ca. 3,7 mm, Höhe nicht messbar, 13 Diamanten.
€ 120,-



167 | BRILLANT-RING
Gelbgold. Ringmaß ca. 55,5, Ges.-Gew. ca. 9,5 g. Gest. 750. Neun Brillanten, zusammen ca. 0,40 ct. Leichte Tragespuren.
€ 500,-



168 | DIAMANT-RING
Gelbgold, Weißgold. Ringmaß ca. 50,5, Ges.-Gew. ca. 2,6 g. Gest. 585, Caratangabe des Diamanten gemarkt, Herstellersignet. Ein Diamant, ca. 0,03 ct.
€ 150,-



169 | BRILLANT-RING
Gelbgold. Ringmaß ca. 60, Ges.-Gew. ca. 1,8 g. Gest. 585. Ein Brillant, ca. 0,10 ct., min. besch.
€ 100,-



170 | DIAMANT-RING
Gelbgold. Ringmaß ca. 74,5, Ges.-Gew. ca. 10,7 g. Gest. 750. Ein Diamant im Princess-Schliff, ca. 0,2 ct. Diamant an der Außenkante besch.
€ 500,-



171 | BRILLANT-RING
Gelbgold. Ringmaß ca. 68, Ges.-Gew. ca. 7,2 g. Geprüft 18 K, persönliche Gravur. Ein Brillant, ca. 0,4 ct. Diamant min. besch.
€ 300,-



172 | BRILLANT-RING
Gelbgold, Weißgold. Ringmaß ca. 58, Ges.-Gew. ca. 5,6 g. Gest. 585. Ein Brillant, ca. 0,15 ct.
€ 260,-



164 | DIAMANT-RING
Gelbgold, Rotgold. Ringmaß ca. 64, Ges.-Gew. ca. 7,6 g. Geprüft 14 K. Ein Diamant im Altschliff, ca. 0,20 ct. Besch.
€ 260,-



165 | BRILLANT-RING
Gelbgold, Weißgold. Ringmaß ca. 55, Ges.-Gew. ca. 4,0 g. Gest. 585, weitere Punzierungen. Drei Brillanten, zusammen ca. 0,13 ct.
€ 180,-



166 | BRILLANT-RING
Gelbgold, Weißgold. Ringmaß ca. 60, Ges.-Gew. ca. 3,2 g. Gest. 750. Fünf Brillanten, zusammen ca. 0,65 ct. Minimal besch.
€ 150,-



173 | DIAMANT-RING
Gelbgold, Weißgold. Ringmaß ca. 51, Ges.-Gew. ca. 5,3 g. Gest. 585. Ein Brillant, ca. 0,20 ct., 38 Diamanten im 8/8-Schliff, zusammen ca. 0,34 ct.
€ 200,-



174 | BRILLANT-RING
Gelbgold, Weißgold. Ringmaß ca. 58, Ges.-Gew. ca. 4,2 g. Gest. 14 K, Herstellersignet. 27 Brillanten, zusammen ca. 0,81 ct. Tragespuren.
€ 150,-



175 | BRILLANT-RING
Gelbgold, Weißgold. Ringmaß ca. 53, Ges.-Gew. ca. 3,8 g. Gest. 750, italienische Marke. Fünf Brillanten, zusammen ca. 0,18 ct. Min. Tragespuren.
€ 200,-



176 | DIAMANT-RING
Gelbgold, Weißgold. Ringmaß ca. 54, Ges.-Gew. ca. 3,0 g. Gest. 585. Fünf Diamanten im Altschliff, zusammen ca. 0,60 ct., part. min. besch.
€ 150,-



177 | BRILLANT-RING
Gelbgold, Weißgold. Ringmaß ca. 60, Ges.-Gew. ca. 3,5 g. Gest. 585. 18 Brillanten, zusammen ca. 0,54 ct., 10 kleine Diamanten, zusammen ca. 0,05 ct. Leichte Tragespuren.
€ 120,-



178 | BRILLANT-RING
Gelbgold, Weißgold. Ringmaß ca. 62, Ges.-Gew. ca. 5,6 g. Gest. 585. Ein Brillant, ca. 0,15 ct.
€ 200,-



185 | BRILLANT-COLLIER
Gelbgold. L. 42 cm, Ges.-Gew. ca. 9,8 g. Gest. 585. Drei Brillanten, zusammen ca. 0,09 ct.
€ 360,-



186 | BRILLANT-ANHÄNGER MIT KETTE
Weißgold. Anhänger L. 1,6 cm, Kette L. 39,5 cm. Ges.-Gew. zus. ca. 3,4 g. Beide gest. 585. Ein Brillant, ca. 0,22 ct.
€ 120,-



179 | DIAMANT-RING
Gelbgold, Weißgold. Ringmaß ca. 55, Ges.-Gew. ca. 7,8 g. Schiene geprüft 18 K. 11 Diamanten im Altschliff, zusammen ca. 0,75 ct. Min. besch.
€ 390,-



180 | BRILLANT-RING
Gelbgold, Weißgold. Ringmaß ca. 54, Ges.-Gew. ca. 5,7 g. Geprüft 18 K. Ein Brillant, ca. 0,15 ct., besch.
€ 240,-



181 | DIAMANT-RING
Gelbgold, Weißgold. Ringmaß ca. 59, Ges.-Gew. ca. 5,1 g. Gest. 585. 95 Diamanten, zusammen ca. 0,54 ct.
€ 200,-



187 | DREI DIAMANT-RINGE
Gelbgold, Weißgold (Gelbgold part. durchscheinend). Ringmaß ca. 59,5, Ges.-Gew. ca. 6,7 g. Gest. 585, Herstellersignet. Jeweils ein grüner Fancy-Diamant, zusammen ca. 0,24 ct.
€ 240,-



188 | ZWEI DIAMANT-RINGE
Weißgold. Ringmaß 60, Ges.-Gew. ca. 5,2 g. Gest. 585, Herstellersignet. Jeweils 14 blau-grüne Fancy-Brillanten, 28 zusammen ca. 0,14 ct.
€ 240,-



182 | KETTEN-RING MIT BRILLANT
Gelbgold, Weißgold. Ringmaß ca. 62, Ges.-Gew. ca. 10,4 g. Geprüft 18 K. Ein Brillant, ca. 0,33 ct.
€ 450,-



183 | BRILLANT-RING
Gelbgold, Weißgold. Ringmaß ca. 57,5, Ges.-Gew. ca. 4,3 g. Gest. 585, Herstellersignet. Ein Brillant, ca. 0,14 ct.
€ 150,-



184 | RING
Gelbgold. Ringmaß ca. 52, Ges.-Gew. ca. 2,9 g. Gest. 585. Ein rund facettierter Yag-Stein, D. ca. 5,78 mm. Minimal besch.
€ 100,-



189 | BRILLANT-RING
Weißgold. Ringmaß ca. 58, Ges.-Gew. ca. 7,7 g. Gest. 750. Acht Brillanten, zusammen ca. 0,54 ct. Schienengröße geändert, part. angelaufen.
€ 450,-



190 | BRILLANT-RING
Weißgold. Ringmaß ca. 57, Ges.-Gew. ca. 2,7 g. Gest. 585, Caratangabe der Diamanten gemarkt. 20 Brillanten, zusammen ca. 1,80 ct., etwa Wesselton P1. Besch.
Expertise: Juwelen-Zertifikat, Juwelier Müller, Allgäu, 1980.
€ 200,-



191 | BRILLANT-RING
Gelbgold. Ringmaß ca. 56, Ges.-Gew. ca. 3,1 g. Gest. 585. Fünf Brillanten, zusammen ca. 0,18 ct.
€ 150,-



192 | BRILLANT-RING
Gelbgold, Weißgold. Ringmaß ca. 54, Ges.-Gew. ca. 2,4 g. 14 K. Ein Brillant, ca. 0,45 ct., Piqué.
€ 100,-



193 | BRILLANT-RING
Gelbgold, Weißgold. Ringmaß ca. 54, Ges.-Gew. ca. 3,4 g. Gest. 585. Ein Brillant, ca. 0,20 ct. Minimalst best.
€ 150,-



194 | DIAMANT-RING
Gelbgold. Ringmaß ca. 57, Ges.-Gew. ca. 6,5 g. Gest. 585, persönliche Gravur. Ein Brillant, ca. 0,1 ct. Min. besch.
€ 240,-



195 | BRILLANT-RING
Gelbgold, Weißgold. Ringmaß ca. 54,5, Ges.-Gew. ca. 4,6 g. Gest. 585. Ein Brillant, ca. 0,15 ct. Schienengröße geändert.
€ 200,-



196 | RING
Gelbgold. Ringmaß ca. 63,5, Ges.-Gew. ca. 6,0 g. Geprüft 18 K. Drei Diamanten im Altschliff, zusammen ca. 0,8 ct. Saphirbesatz. Part. besch., Saphire fehlend.
€ 300,-



197 | ETERNITY-RING
Weißgold (Gelbgold part. durchscheinend). Ringmaß ca. 53,5, Ges.-Gew. ca. 2,3 g. Gest. 750, Herstellersignet, Caratangabe der Diamanten geritzt. 29 Brillanten, zusammen ca. 1,0 ct., minimale Tragespuren.
€ 150,-



198 | BRILLANT-RING
Weißgold (Gelbgold part. durchscheinend). Ringmaß ca. 57, Ges.-Gew. ca. 4,1 g. Gest. 585, Caratangabe des Diamanten gemarkt. Ein Brillant, ca. 0,44 ct.
€ 300,-



199 | ETERNITY-RING
Weißgold. Ringmaß ca. 56, Ges.-Gew. ca. 2,8 g. Gest. 585. 23 Brillanten, zusammen ca. 0,57 ct. Minimalste Tragespuren.
€ 150,-



200 | BRILLANT-RING
Weißgold (Gelbgold leicht durchscheinend). Ringmaß ca. 53, Ges.-Gew. ca. 4,8 g. Gest. 750, Herstellersignet. Ein Brillant, ca. 0,20 ct. Leichte Tragespuren.
€ 260,-



201 | DIAMANT-RING
Gelbgold, Silber. Ringmaß ca. 53,5, Ges.-Gew. ca. 4,2 g. Schiene gest. 750. Vier cognacfarbene Diamanten, zusammen ca. 0,16 ct., 30 Diamanten im 8/8-Schliff, zusammen ca. 0,27 ct.
€ 240,-



202 | DIAMANT-RING
Weißgold. Ringmaß ca. 52, Ges.-Gew. ca. 2,2 g. Gest. 585. Ein Diamant im Altschliff, ca. 0,33 ct. Minimalst besch.
€ 150,-



203 | EDELSTEIN-BROSCH
Weißgold. L. 4,2 cm, Ges.-Gew. ca. 7,0 g. Gest. 750. Drei rund facettierte Saphire, wohl synth., drei Brillanten, zusammen ca. 0,44 ct. Minimale Tragespuren.
€ 300,-



204 | KETTEN-CLIP
Weißgold. D. ca. 2,2 cm, Ges.-Gew. ca. 4,6 g. Gest. 585, Herstellersignet ‚JKA‘ (J. Köhle, Pforzheim). Vier rund facettierte Saphire, D. ca. 3,2 mm, Höhe nicht messbar.
€ 150,-



205 | RING
Weißgold. Ringmaß ca. 55, Ges.-Gew. ca. 3,0 g. Gest. 585. Sechs rund facettierte Saphire. Leichte Tragespuren.
€ 100,-



212 | EDELSTEIN-RING
Gelbgold. Ringmaß ca. 54, Ges.-Gew. ca. 8,5 g. Gest. 750. Ein Diamant im Princess-Schliff, ca. 0,13 ct., ein Saphir-Tropfen, ca. 0,39 ct. Schienengröße geändert, leicht besch.
€ 330,-



213 | EDELSTEIN-RING
Gelbgold. Ringmaß ca. 55. Ges.-Gew. ca. 5,4 g. Gest. 585, Caratangabe der Diamanten gemarkt. Ein ovaler Saphir-Cabochon, ca. 0,65 ct., zwei Brillanten, zusammen ca. 0,05 ct. Minimale Tragespuren.
€ 180,-



214 | EDELSTEIN-RING
Gelbgold. Ringmaß ca. 53, Ges.-Gew. ca. 3,5 g. Gest. 585. Ein runder Saphir-Cabochon, ca. 0,77 ct., ein Brillant, ca. 0,03 ct.
€ 100,-



206 | EDELSTEIN-BROSCH
Weißgold. 4,0 x 4,5 cm, Ges.-Gew. ca. 9,8 g. Gest. 585, Herstellersignet, Caratangabe der Edelsteine gemarkt. Neun rund facettierte Saphire, zusammen ca. 1,10 ct. sieben Brillanten, zusammen ca. 0,32 ct.
€ 200,-



207 | EDELSTEIN-RING
Weißgold. Ringmaß ca. 51, Ges.-Gew. ca. 2,7 g. Gest. 750. Drei rund facettierte Saphire, zusammen ca. 0,50 ct., vier Diamanten im 8/8-Schliff, zusammen ca. 0,04 ct. Schienengröße geändert.
€ 150,-



208 | KETTEN-CLIP ‚GOLDBAUR‘
Deutsch, Bad Wörishofen, 1970er
Weißgold. 3,0 x 2,2 cm, Ges.-Gew. ca. 15,9 g. Gest. 750, Herstellersignet. Vier rund facettierte Saphire, zusammen ca. 1,92 ct., vier Brillanten, zusammen ca. 0,70 ct. Minimalste Tragespuren.
€ 650,-



215 | EDELSTEIN-RING
Gelbgold. Ringmaß ca. 51, Ges.-Gew. ca. 5,5 g. Gest. 14 K. Ein Saphir im Navetteschliff, ca. 1,78 ct., 16 Brillanten, zusammen ca. 0,32 ct. Minimale Tragespuren.
€ 190,-



216 | SAPHIR-RING
Gelbgold. Ringmaß ca. 57, Ges.-Gew. ca. 9,2 g. Gest. 750, weitere Punzierungen. Drei Saphir-Perlen, D. ca. 4,8 mm. Min. besch.
€ 390,-



217 | EDELSTEIN-RING
Gelbgold. Ringmaß ca. 54, Ges.-Gew. ca. 4,7 g. Gest. 750. Ein oval facettierter Saphir, ca. 5,80 x 5,44 mm, Höhe nicht messbar, zwei Brillanten, zusammen ca. 0,30 ct. Minimalste Tragespuren.
€ 300,-



209 | EDELSTEIN-RING
Weißgold. Ringmaß ca. 49, Ges.-Gew. ca. 2,6 g. Geprüft 14 K. Drei rund facettierte Saphire, ein Diamant im 8/8-Schliff, ca. 0,025 ct.
€ 80,-



210 | EDELSTEIN-RING
Weißgold. Ringmaß ca. 59, Ges.-Gew. ca. 4,5 g. Gest. 585, Herstellersignet, nummeriert. Ein oval facettierter Saphir, ca. 0,71 ct., 10 Brillanten, zusammen ca. 0,25 ct., 10 rund facettierte Saphire.
€ 150,-



211 | EDELSTEIN-RING
Weißgold. Ringmaß ca. 61, Ges.-Gew. ca. 3,3 g. Geprüft 14 K. Ein rund facettierter Saphir, ca. 0,32 ct., sechs Brillanten, zusammen ca. 0,15 ct. Tragespuren.
€ 130,-



218 | COLLIER
Gelbgold. L. 41,5 cm, Ges.-Gew. ca. 4,3 g. Gest. 14 Kt., 585. Zwei Saphire im Tropfen und Ovalschliff, zusammen ca. 0,22 ct., 14 Diamanten im 8/8-Schliff, zusammen ca. 0,11 ct.
€ 130,-



219 | KREUZ-ANHÄNGER
Gelbgold. L. 5,7 cm, Ges.-Gew. ca. 15,8 g. Geprüft 14 K. Vier Saphir-Cabochons, ein Brillant, ca. 0,10 ct.
€ 600,-



220 | SAPHIR-ANHÄNGER
Gelbgold. L. 4,2 cm, Ges.-Gew. ca. 3,7 g. Geprüft 14 K. Zwei rund facettierte Saphire, zusammen ca. 0,68 ct.
€ 200,-



221 | EDELSTEIN-COLLIER
Weißgold. L. 44 cm, Ges.-Gew. ca. 37 g. Gest. 585, Herstellersignet. Ein rund facettierter Saphir, ca. 0,69 ct., sechs Brillanten, zusammen ca. 0,24 ct. Leichte Tragespuren.
€ 1.300,-



222 | EDELSTEIN-COLLIER
Weißgold. L. 42 cm, Ges.-Gew. ca. 15,6 g. Gest. 585. Ein tropfenförmig facettierter Saphir, ca. 0,37 ct., 25 Brillanten, zusammen ca. 0,72 ct., etwa Top Wesselton VSI. Angaben laut beige-fügter Expertise. Leichte Tragespuren.
Expertise: Rechnung und Expertise, Jürgen Geier, Rüsselsheim, 1977.
€ 600,-



227 | PAAR EDELSTEIN-OHRCLIPS ,GOLD-BAUR'
Deutsch, Bad Wörishofen, 1970er
Weißgold. 1,8 cm, Ges.-Gew. ca. 10,8 g. Gest. 750, Herstellersignet. Jeweils ein Brillant, zusammen ca. 0,50 ct., jeweils 24 rund facettierte Saphire, zusammen ca. 5,50 ct. Minimalste Tragespuren.
€ 420,-



228 | EDELSTEIN-ARM BAND
Rotgold, rhodiniert, part. durchscheinend. L. 18 cm, Ges.-Gew. ca. 10,2 g. Gest. 14 K. Acht oval facettierte Saphire, zusammen ca. 1,92 ct., neun Brillanten, zusammen ca. 0,45 ct. Leichte Tragespuren.
€ 390,-



223 | EDELSTEIN-RING
Weißgold. Ringmaß ca. 58,5, Ges.-Gew. ca. 4,7 g. Gest. 585. Ein oval facettierter Saphir, ca. 0,74 ct., 10 Brillanten, zusammen ca. 0,61 ct. Schienengröße geändert, minimale Tragespuren.
€ 150,-



224 | EDELSTEIN-RING
Weißgold. Ringmaß ca. 54,5, Ges.-Gew. ca. 4,1 g. Gest. 585, Caratangabe der Edelsteine geritzt. Ein Saphir, rund facettiert, ca. 0,85 ct., sechs Diamanten im 8/8-Schliff, zusammen ca. 0,11 ct.
€ 130,-



229 | EDELSTEIN-RING
Weißgold. Ringmaß ca. 52, Ges.-Gew. ca. 3,3 g. Gest. 750. Zwei oval facettierte Saphire, zusammen ca. 1,02 ct., sechs rechteckig facettierte Diamanten, zusammen ca. 0,21 ct.
€ 280,-



230 | EDELSTEIN-RING
Wohl Platin. Ringmaß ca. 54, Ges.-Gew. ca. 4,6 g. Ein oval facettierter Saphir (synth.?), ca. 3,17 ct., 16 Diamanten im 8/8-Schliff, zusammen ca. 0,40 ct. Leichte Tragespuren.
€ 390,-



225 | EDELSTEIN-RING
Weißgold (Gelbgold durchscheinend). Ringmaß ca. 50, Ges.-Gew. ca. 3,5 g. Gest. 585, Caratangabe der Diamanten gemarkt, Herstellersignet, nummeriert. Ein oval facettierter Saphir, ca. 0,72 ct., acht Diamanten im 8/8-Schliff, zusammen ca. 0,20 ct. Schienengröße geändert, leichte Tragespuren.
€ 120,-



226 | RING
Weißgold. Ringmaß ca. 54, Ges.-Gew. ca. 4,0 g. Gest. 750. 16 Brillanten, zusammen ca. 0,56 ct., ein schwarzer Brillant (?), ca. 0,55 ct.
€ 180,-



231 | EDELSTEIN-RING
Weißgold. Ringmaß ca. 55, Ges.-Gew. ca. 6,0 g. Gest. 14 K. Sechs Saphire im Tropfenschliff, 22 Brillanten, zusammen ca. 0,80 ct.
€ 300,-



232 | EDELSTEIN-RING
Weißgold. Ringmaß ca. 56, Ges.-Gew. ca. 2,9 g. Geprüft 18 K. Sechs rechteckig facettierte Saphire, zwei Diamanten im 8/8-Schliff, zusammen ca. 0,08 ct., zwei Diamanten im Altschliff, zusammen ca. 0,40 ct.
€ 180,-



233 | EDELSTEIN-ANHÄNGER MIT KETTE
Gelbgold. Anhänger 2,0 x 1,0 cm, Ges.-Gew. ca. 10,8 g. Gest. 750. Zwei Brillanten, zusammen ca. 0,40 ct., ein oval facettierter Saphir, ca. 0,80 ct., minimalste Tragespuren. Kette L. 45,5 cm, Gew. ca. 8,9 g, gest. 585.
€ 600,-



234 | EDELSTEIN-RING
Gelbgold. Ringmaß ca. 50, Ges.-Gew. ca. 7,6 g. Gest. 750. Ein ovaler Saphir-Cabochon, ca. 0,84 ct., zwei Brillanten, zusammen ca. 0,14 ct.
€ 420,-



239 | EDELSTEIN-RING
Gelbgold. Ringmaß ca. 58, Ges.-Gew. ca. 5,0 g. Gest. 750. Ein rund facettierter Saphir, ca. 0,31 ct., zwei Brillanten, zusammen ca. 0,50 ct. Minimale Tragespuren.
€ 900,-



240 | RING ‚PANTHER‘
Gelbgold, Weißgold. Ringmaß ca. 56, Ges.-Gew. ca. 4,7 g. Gest. 18 K, 750. 16 rund facettierte Saphire, 13 kleine Diamanten.
€ 200,-



241 | EDELSTEIN-RING
Gelbgold. Ringmaß ca. 55, Ges.-Gew. ca. 15,8 g. Gest. 585. Ein oval facettierter Saphir, ca. 0,70 ct., vier Brillanten, zusammen ca. 0,32 ct. Tragespuren.
€ 500,-



235 | EDELSTEIN-RING
Gelbgold. Ringmaß ca. 54, Ges.-Gew. ca. 8,4 g. Gest. 750, Herstellersignet ‚S‘ im Kreis. Ein ovaler Saphir-Cabochon, ca. 4,95 ct., sechs Brillanten, zusammen ca. 0,24 ct. Besch.
€ 360,-



236 | SAPHIR-RING
Gelbgold. Ringmaß ca. 54, Ges.-Gew. ca. 3,5 g. Gest. 18 K. Sechs rund facettierte Saphire, zusammen ca. 0,9 ct. Leichte Tragespuren.
€ 130,-



242 | EDELSTEIN-RING
Gelbgold, Weißgold. Ringmaß ca. 60, Ges.-Gew. ca. 4,3 g. Gest. 585. Fünf oval facettierte Saphire, zusammen ca. 4,40 ct., vier kleine Diamanten im 8/8-Schliff. Minimalste Tragespuren.
€ 200,-



243 | EDELSTEIN-RING
Gelbgold. Ringmaß ca. 57, Ges.-Gew. ca. 2,8 g. Geprüft 18 K. 10 rechteckig facettierte Saphire, 13 kleine Diamanten im 8/8-Schliff. Part. leicht besch.
€ 80,-



244 | EDELSTEIN-RING
Gelbgold, Weißgold. Ringmaß ca. 51, Ges.-Gew. ca. 2,2 g. Gest. 585, Caratangabe der Diamanten gemarkt. Ein rund facettierter Saphir, ca. 0,24 ct., sechs Diamanten im 8/8-Schliff, zusammen ca. 0,05 ct.
€ 150,-



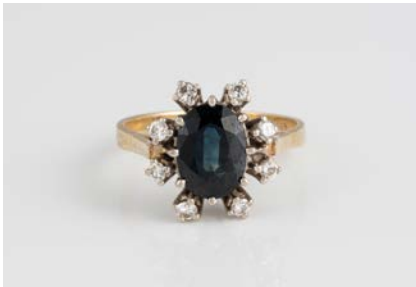
237 | EDELSTEIN-RING
Gelbgold. Ringmaß ca. 52,5, Ges.-Gew. ca. 3,9 g. Gest. 750. Ein oval facettierter Saphir, ca. 0,23 ct., 24 Brillanten, zusammen ca. 0,22 ct.
€ 160,-



238 | EDELSTEIN-RING
Gelbgold. Ringmaß ca. 54,5, Ges.-Gew. ca. 8,1 g. Gest. 750. Ein oval facettierter Saphir-Cabochon, ca. 0,60 ct., zwei Brillanten, zusammen ca. 0,16 ct. Besch.
€ 390,-



245 | EDELSTEIN-RING
Gelbgold, Weißgold. Ringmaß ca. 53, Ges.-Gew. ca. 6,2 g. Gest. 585. 26 rechteckig facettierte Saphire, 17 kleine Diamanten im 8/8-Schliff.
€ 120,-



246 | EDELSTEIN-RING
Gelbgold, Weißgold. Ringmaß ca. 58, Ges.-Gew. ca. 4,4 g. Gest. 585. Ein oval facettierter Saphir, ca. 2,33 ct., acht Brillanten, zusammen ca. 0,24 ct. Minimale Tragespuren.
€ 100,-



247 | SCHLANGEN-RING
Rotgold. Ringmaß ca. 59, Ges.-Gew. ca. 5,1 g. Geprüft 14 K. Ein rund facettierter Saphir, ca. 0,10 ct., ein Diamant im Altschliff, ca. 0,10 ct. Minimal best. Schienengröße geändert.
€ 190,-



248 | PAAR EDELSTEIN-OHRHÄNGER
Gelbgold, wohl Platinfassung. L. 5,2 cm, Ges.-Gew. ca. 4,9 g. Geprüft 18 K. Jeweils fünf facettierte Saphire, zusammen ca. 1,44 ct., zusammen 20 Diamanten, zusammen ca. 0,40 ct.
€ 240,-



249 | EDELSTEIN-RING
Weißgold. Ringmaß ca. 56, Ges.-Gew. ca. 10,8 g. Gest. 750, Caratangabe der Edelsteine gemarkt. Ein oval facettierter Saphir, ca. 3,00 ct., 24 Brillanten, zusammen ca. 3,85 ct. Leicht besch.
€ 1.000,-



252 | ARMBAND
Weißgold. L. 17,5 cm, Ges.-Gew. ca. 113,3 g. Gest. 750, Herstellersignet. Lapislazuli, fünf Brillanten, zusammen ca. 0,20 ct. Minimale Tragespuren.
€ 5.000,-



253 | EDELSTEIN-ANHÄNGER MIT KETTE
Weißgold. Anhänger L. 1,5 cm, Kette L. 46 cm. Ges.-Gew. zus. ca. 4,5 g. Beide gest. 585. Ein rund facettierter Saphir, ca. 0,40 ct., sechs Diamanten im 8/8-Schliff, zusammen ca. 0,1 ct. Kette part. gedrückt.
€ 180,-



250 | EDELSTEIN-BROSCH
Weißgold. D. 3,2 cm, Ges.-Gew. ca. 7,1 g. Geprüft 18 K. 15 rund facettierte Saphire, zusammen ca. 1,2 ct., 36 Diamanten im Brillant- und 8/8-Schliff, zusammen ca. 1,45 ct. Minimale Tragespuren.
€ 300,-



254 | EDELSTEIN-RING
Gelbgold, Weißgold. Ringmaß ca. 54, Ges.-Gew. ca. 4,7 g. Gest. 585. Ein oval facettierter Saphir, ca. 2,38 ct., 48 kleine Diamanten. Zwei Diamanten fehlend.
€ 200,-



251 | EDELSTEIN-RING
Weißgold. Ringmaß ca. 53,5, Ges.-Gew. ca. 11,2 g. Gest. 585. Ein wohl synth. Korund (?), ca. 14,3 x 10,8 x 6,9 mm, acht Brillanten, zusammen ca. 0,24 ct. Schienengröße wohl geändert, Tragespuren.
€ 390,-



255 | KETTEN-CLIP
Weißgold. D. 2,2 cm, Ges.-Gew. ca. 4,5 g. Gest. 585, Herstellersignet. Vier rund facettierte Saphire.
€ 150,-



256 | EDELSTEIN-COLLIER
Weißgold. L. 40 cm, Ges.-Gew. ca. 39,2 g. Gest. 750. 11 oval facettierte Saphire, zusammen ca. 8,25 ct., 4,10 ct. Minimale Tragespuren.
€ 3.900,-



257 | EDELSTEIN-ARMBAND
Weißgold. L. 17 cm, Ges.-Gew. ca. 22,5 g. Gest. 750. Sieben oval facettierte Saphire, zusammen ca. 4,97 ct., 50 Brillanten, zusammen ca. 2,32 ct. Minimale Tragespuren.
€ 3.000,-



258 | EDELSTEIN-ARMBAND
Weißgold. L. 17,5 cm, Ges.-Gew. ca. 36,3 g. Gest. 750. 117 rund facettierte Saphire, zusammen ca. 14,0 ct., 33 Brillanten, zusammen ca. 1,7 ct. Tragespuren.
€ 1.800,-



259 | EDELSTEIN-COLLIER
Gelbgold. L. 39,5 cm, Ges.-Gew. ca. 64,8 g. Gest. 750, italienische Punzierung. 22 Brillanten, zusammen ca. 0,24 ct., ein oval facettierter, wohl Saphir, ca. 2,55 ct. Leichte Tragespuren.
€ 3.300,-



260 | EDELSTEIN-ARMBAND
Gelbgold, Weißgold. L. 19,5 cm, Ges.-Gew. ca. 20,0 g. Geprüft 14 K. 40 Diamanten im 8/8-Schliff, zusammen ca. 0,20 ct., drei oval facettierte Edelsteine, wohl Saphire in gelb und lila, zusammen ca. 11,0 ct. Minimal besch., Karabiner wohl nachträglich.
€ 600,-



261 | TOPAS-ANHÄNGER MIT KETTE
Weißgold. Anhänger L. 1,8 cm, Kette L. 44,5 cm. Ges.-Gew. zus. ca. 8,4 g. Gest. 585. Ein Topas, ca. 4,80 ct.
€ 390,-



262 | PAAR OHRSTECKER
Weißgold. 1,4 x 1,8 cm, Ges.-Gew. ca. 3,9 g. Gest. 585, Herstellersignet. Jeweils ein Topas, zusammen ca. 4,0 ct. Leichte Tragespuren.
€ 180,-



263 | PAAR OHRSTECKER
Weißgold. L. 1,6 cm, Ges.-Gew. ca. 7,9 g. Gest. 750. Jeweils ein rechteckig facettierter Aquamarin, zusammen ca. 14,40 ct. Minimale Tragespuren.
€ 100,-



264 | PAAR OHRHÄNGER
Weißgold. L. 3,1 cm, Ges.-Gew. ca. 7,9 g. Gest. 14 K. Jeweils ein Aquamarin, zusammen ca. 11,70 ct., jeweils ein blauer Spinell (?), jeweils ca. 6,6 x 5,4 mm, Höhe nicht messbar, jeweils ein dreieckig facettierter Diamant, zusammen ca. 0,20 ct. Besch. Sicherheitsflügel nicht mitgeliefert.
€ 300,-



265 | RING
Weißgold (Gelbgold part. durchscheinend). Ringmaß ca. 56, Ges.-Gew. ca. 5,6 g. Gest. 585, Herstellersignet. Ein Topas, ca. 5,2 ct., leichte Tragespuren.
€ 280,-



266 | ANHÄNGER
Weißgold. L. 2,5 cm, Ges.-Gew. ca. 2,8 g. Gest. 585. Ein Topas, ca. 2,7 ct., besch.
€ 100,-



267 | AQUAMARIN-COLLIER MIT BRILLANTEN
Weißgold. L. ca. 40 cm, Ges.-Gew. ca. 19,9 g. Gest. 585. Ein Aquamarin, ca. 35,0 ct., fünf Brillanten, zusammen ca. 0,21 ct. Minimal besch.
€ 550,-



268 | AQUAMARIN-RING MIT BRILLANTEN
Weißgold. Ringmaß ca. 51, Ges.-Gew. ca. 2,0 g. Geprüft 14 K. Ein rund facettierter Aquamarin, ca. 1,30 ct., drei Brillanten, zusammen ca. 0,12 ct. Besch.
€ 150,-



269 | AQUAMARIN-RING MIT DIAMANT-BESATZ
Weißgold. Ringmaß ca. 57,5, Ges.-Gew. ca. 15,1 g. Gest. 18 K. Ein Aquamarin, ca. 12,96 x 12,69 mm, Höhe nicht messbar, 52 Brillanten, zusammen ca. 0,27 ct. Min. besch.
€ 1.000,-



270 | RING
Weißgold. Ringmaß ca. 55, Ges.-Gew. ca. 6,0 g. Geprüft 14 K. Ein Aquamarin, ca. 4,30 ct., sechs Brillanten, zusammen ca. 0,24 ct. Min. besch.
€ 100,-



271 | RING
Weißgold. Ringmaß ca. 57, Ges.-Gew. ca. 6,1 g. Gest. 590, Herstellersignet. Ein Aquamarin, ca. 9,76 ct., sechs Diamantrosen. Leicht besch.
€ 300,-



272 | AQUAMARIN-RING MIT DIAMANTEN ,H. STERN'
Weißgold, 18 K. Ringmaß ca. 50,5, Ges.-Gew. ca. 2,8 g. Gest. Herstellersignet. Ein Aquamarin im Tropfenschliff, ca. 3,60 ct., zwei Diamanten im Navetteschliff, zusammen ca. 0,17 ct. Angaben laut beigefügten Dokumenten.
Expertise: Wertexpertise und International Gem Certificate, H. Stern, Rio de Janeiro, 1993.
€ 300,-



273 | RING
Gelbgold. Ringmaß ca. 55, Ges.-Gew. ca. 4,9 g. Gest. 750. Ein rechteckig facettierter Topas (?), ca. 1,04 ct. Minimal besch.
€ 220,-



274 | RING
Gelbgold. Ringmaß ca. 58, Ges.-Gew. ca. 5,2 g. Gest. 585, Herstellersignet ‚Bastian‘. Ein rechteckig facettierter Topas, ca. 0,24 ct. Minimale Tragespuren.
€ 170,-



275 | RING
Gelbgold. Ringmaß ca. 55,5, Ges.-Gew. ca. 5,1 g. Gest. 585. Ein Aquamarin, ca. 0,70 ct., besch.
€ 160,-



282 | AQUAMARIN-RING
Gelbgold, Weißgold. Ringmaß ca. 50,5, Ges.-Gew. ca. 7,0 g. Geprüft 14 K. Ein Aquamarin, ca. 12,5 ct., 14 Diamanten im 8/8-Schliff, zusammen ca. 0,09 ct. Part. leicht besch.
€ 700,-



283 | PAAR OHRHÄNGER
Gelbgold, Weißgold. L. 2,5 cm, Ges.-Gew. ca. 5,4 g. Gest. 585. Zusammen vier oval facettierte Topase, zus. ca. 4,8 ct., zusammen sechs Brillanten, zus. ca. 0,12 ct. Minimal besch.
€ 150,-



284 | RING
Gelbgold. Ringmaß ca. 60, Ges.-Gew. ca. 5,6 g. Geprüft 14 K. Ein oval facettierter Aquamarin, ca. 3,96 ct., zwei Brillanten, zusammen ca. 0,05 ct., leichte Tragespuren, part. leicht angelaufen.
€ 200,-



276 | SPINELL-RING
Gelbgold. Ringmaß ca. 58, Ges.-Gew. ca. 8,3 g. Gest. 585, Herstellersignet. Ein synth. Spinell, ca. 7,62 ct. Leichte Tragespuren.
€ 200,-



277 | AQUAMRIN-RING
Gelbgold, Rotgold. Ringmaß ca. 55, Ges.-Gew. ca. 6,2 g. Gest. 585. Ein Aquamarin, ca. 6,64 ct., leicht besch. Eine Krappe besch.
€ 150,-



278 | ANHÄNGER
Gelbgold. L. 1,5 cm, Ges.-Gew. ca. 1,7 g. Geprüft 18 K. Anhänger mit einem dreieckig facettierten, hellblauen Stein, wohl Topas.
€ 70,-



285 | AQUAMARIN-ANHÄNGER / NADEL
Gelbgold. 1,7 x 1,7 cm, Ges.-Gew. ca. 4,8 g. Gest. 750, Herstellersignet Oberleitner, Wiesbaden, Nadel geprüft 18 K. Ein Aquamarin, ca. 5,49 ct., 28 Brillanten, zusammen ca. 0,33 ct. Angaben laut beigelegter Herstellerrechnung. Nadel mit Drehfunktion an- und abmontierbar. Min. besch.
Expertise: Mit Rechnung, Juwelier Oberleitner, Wiesbaden, 1986. Kaufpreis 2.645,00 DM.
€ 200,-



286 | AQUAMARIN-RING
Gelbgold, Weißgold. Ringmaß ca. 48, Ges.-Gew. ca. 9,8 g. Gest. 585, ‚Handarbeit‘. Ein oval facettierter Aquamarin, ca. 4,67 ct., vier Diamanten im 8/8-Schliff, zusammen ca. 0,06 ct., Granulationstechnik. Schienengröße geändert, Tragespuren.
€ 300,-



287 | AQUAMARIN-RING
Rotgold. Ringmaß ca. 61,5, Ges.-Gew. ca. 7,8 g. Geprüft 18 K. Ein Aquamarin, ca. 10,7 ct. Schienengröße geändert, part. angelaufen, leichte Tragespuren.
€ 260,-



279 | TOPAS-ANHÄNGER
Gelbgold. 2,0 x 1,2 cm, Ges.-Gew. ca. 4,9 g. Gest. 585. Ein Topas, ca. 2,60 ct.
€ 150,-



280 | ANHÄNGER
Gelbgold. L. 3,0 cm, Ges.-Gew. ca. 7,5 g. Gest. 585. Ein rechteckig facettierter Aquamarin (?), ca. 15,0 ct. Leichte Tragespuren.
€ 150,-



281 | ANHÄNGER
Gelbgold. L. 3,0 cm, Ges.-Gew. ca. 7,8 g. Gest. 14 K. Ein Aquamarin, ca. 10,0 ct., fünf Brillanten, zusammen ca. 0,05 ct.
€ 300,-



288 | AQUAMARIN-RING
Gelbgold. Ringmaß ca. 57, Ges.-Gew. ca. 5,8 g. Gest. 585, Herstellersignet. Ein oval facettierter Aquamarin, ca. 8,30 ct. Schienengröße wohl geändert, Tragespuren.
€ 200,-



289 | RING
Gelbgold. Ringmaß ca. 56, Ges.-Gew. ca. 7,4 g. Gest. 585. Ein rund facettierter Topas, ca. 0,70 ct. Besch.
€ 280,-



290 | PAAR OHRSTECKER
Gelbgold. 1,3 x 1,0 cm, Ges.-Gew. ca. 5,7 g. Gest. 14 K, Herstellersignet. Jeweils ein oval facettierter Topas, zusammen ca. 7,10 ct., zusammen vier Diamanten, zus. ca. 0,16 ct.
€ 200,-



291 | ARMREIF
Rotgold. Innemaß ca. 6,3 x 5,4 cm, Ges.-Gew. ca. 20,3 g. Gest. 585. Drei rund facettierte Smaragde. Minimale Tragespuren.
€ 650,-



292 | BROSCHE
Rotgold. L. 7,2 cm, Ges.-Gew. ca. 10,4 g. Geprüft 14 K. Drei rund facettierte Smaragde. Tragespuren.
€ 390,-



293 | EDELSTEIN-RING
Gelbgold. Ringmaß ca. 54, Ges.-Gew. ca. 4,1 g. Geprüft 14 K. Ein oval geschliffener Smaragd-Cabochon, ca. 0,40 ct., vier Brillanten, zusammen ca. 0,32 ct. Besch.
€ 200,-



294 | EDELSTEIN-RING
Gelbgold. Ringmaß ca. 61, Ges.-Gew. ca. 6,7 g. Geprüft 18 K. Ein Smaragd im Tropfenschliff, ca. 2,20 ct., 22 Brillanten, zusammen ca. 0,80 ct. Minimal besch.
€ 300,-



295 | EDELSTEIN-RING
Gelbgold. Ringmaß ca. 55, Ges.-Gew. ca. 6,6 g. Gest. 750. Ein oval facettierter Smaragd, ca. 1,27 ct., 14 Brillanten, zusammen ca. 0,84 ct. Besch.
€ 300,-



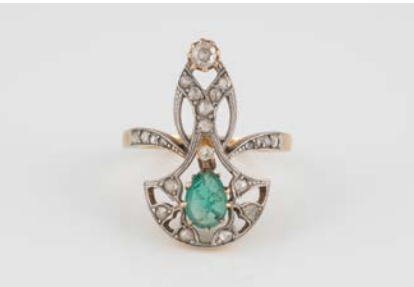
296 | RING
Gelbgold. Ringmaß ca. 55, Ges.-Gew. ca. 21,9 g. Gest. 585. Ein ovaler Smaragd-Cabochon, ca. 53,0 ct., Rahmung mit Perlbesatz. Besch.
€ 280,-



297 | PAAR EDELSTEIN-OHRSTECKER
Gelbgold, Weißgold. L. 5,0 cm, Ges.-Gew. ca. 6,5 g. Geprüft 18 K. Jeweils ein tropfenförmiger Smaragd-Cabochon, zusammen ca. 0,50 ct., zus. 50 Diamanten, zus. ca. 0,75 ct. Min. besch. Sicherheitsflügel ungeprüft.
€ 330,-



298 | PAAR EDELSTEIN-OHRSTECKER
Gelbgold, Weißgold. L. 2,5 cm, Ges.-Gew. ca. 3,5 g. Gest. 585, Caratangabe der Diamanten gemarkt. Jeweils zwei tropfenförmig facettierte Smaragde, zusammen ca. 0,68 ct., zusammen 24 kleine Diamanten, zusammen ca. 0,16 ct. Tragespuren. Ein Sicherheitsflügel fehlend.
€ 200,-



299 | EDELSTEIN-RING
Gelbgold, wohl Platin. Ringmaß ca. 59, Ges.-Gew. ca. 5,2 g. Schiene geprüft 14 K. Ein Smaragd-Tropfen, ca. 0,28 ct., zwei Diamanten im Altschliff, zusammen ca. 0,12 ct., 20 Diamanten. Besch.
€ 200,-



300 | EDELSTEIN-RING
Weißgold. Ringmaß ca. 54, Ges.-Gew. ca. 8,4 g. Gest. 750, österreichische Importmarke. Fünf Smaragde im Navetteschliff, zusammen ca. 0,75 ct., 11 Diamanten im Brillant- und Tropfenschliff, zusammen ca. 1,75 ct., etwa Wesselton, VS-SI. Minimale Tragespuren.
Expertise: Beigefügte Kopie Wertgutachten für Versicherungszwecke, Hans D. Krieger, Idar-Oberstein, August 2019.
€ 1.200,-



301 | EDELSTEIN-COLLIER
Weißgold. L. ca. 41,5 cm, Ges.-Gew. ca. 36,8 g. Gest. 750. 15 Smaragde im Tropfenschliff, zusammen ca. 5,50 ct., 85 Brillanten, zusammen ca. 6,16 ct., etwa Top Wesselton VVS-VS. Min. besch.
Expertise: Beigefügte Kopie Wertgutachten für Versicherungszwecke, Hans D. Krieger, Idar-Oberstein, August 2019.
€ 3.600,-



302 | PAAR EDELSTEIN-OHRCREOLEN
Gelbgold. L. 2,0 cm, Ges.-Gew. ca. 10,0 g. Gest. 750, Herstellersignet ‚Christ‘. Zusammen 32 Brillanten, zusammen ca. 0,22 ct., zusammen 24 rechteckig facettierte Smaragde, zusammen ca. 0,72 ct. Leicht besch.
€ 360,-



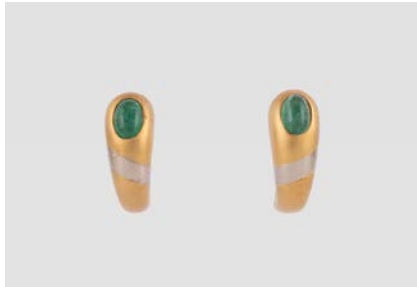
303 | EDELSTEIN-RING
Gelbgold, Weißgold. Ringmaß ca. 52, Ges.-Gew. ca. 8,8 g. Gest. 585. Ein ovaler Smaragd im Cabochonschliff, ca. 0,50 ct., 20 Brillanten, zusammen ca. 0,40 ct. Besch.
€ 160,-



308 | EDELSTEIN-ARM BAND
Weißgold. L. 18 cm, Ges.-Gew. ca. 21,7 g. Gest. 750, Caratangabe der Diamanten gemarkt. 12 Brillanten, zusammen ca. 0,12 ct., fünf oval facettierte Smaragde, zusammen ca. 1,35 ct., besch.
€ 550,-



309 | EDELSTEIN-RING
Weißgold. Ringmaß ca. 54, Ges.-Gew. ca. 4,1 g. Gest. 750. Ein Smaragd, ca. 1,13 ct., 10 Brillanten, zusammen ca. 0,94 ct. Besch.
€ 900,-



304 | PAAR OHRSTECKER
Gelbgold, Weißgold. D. ca. 1,8 cm, Ges.-Gew. ca. 11,3 g. Gest. 750, Herstellersignet ‚Kast‘. Jeweils ein ovaler Smaragd-Cabochon, zusammen ca. 0,66 ct. Minimale Tragespuren.
€ 300,-



305 | EDELSTEIN-RING
Gelbgold, Weißgold. Ringmaß ca. 56, Ges.-Gew. ca. 5,1 g. Gest. 560, persönliche Gravur. Drei ovale Smaragd-Cabochons, ca. 4,8 x 4,1 mm, Höhe nicht messbar, zwei Brillanten, zusammen ca. 0,14 ct. Besch.
€ 280,-



310 | EDELSTEIN-RING
Weißgold. Ringmaß ca. 56, Ges.-Gew. ca. 5,1 g. Gest. 750, Herstellersignet, Caratangabe der Diamanten gemarkt. 10 Brillanten, zusammen ca. 0,25 ct., ein Smaragd, ca. 0,50 ct. Schienengröße geändert, leichte Tragespuren.
€ 300,-



311 | PAAR EDELSTEIN-OHRSTECKER
Wohl Platin. Kopf 1,0 x 0,9 cm, Ges.-Gew. ca. 3,2 g. Sicherheitsflügel sekundär, 750, Gew. ca. 0,9 g. Jeweils ein Smaragd, zusammen ca. 0,96 ct., zusammen 24 Brillanten, zusammen ca. 0,24 ct. Tragespuren. Brisur mit Schraubfunktion.
€ 150,-



306 | EDELSTEIN-RING
Gelbgold, Weißgold. Ringmaß ca. 51, Ges.-Gew. ca. 7,1 g. Gest. 750, italienische Punzierung für Francesco Malvisini, Mede. Ein oval facettierter Smaragd, ca. 0,66 ct., 12 Diamanten im Baguetteschliff, zusammen ca. 0,70 ct., etwa Top Wesselton VS. Angaben nachVersicherungsbeurteilung. Besch.
Expertise: Versicherungsbewertung Juwelier Rüschenbeck, Dortmund, 2008.
€ 500,-



307 | EDELSTEIN-RING
Gelbgold. Ringmaß ca. 56, Ges.-Gew. ca. 5,7 g. Gest. 585. Vier Brillanten, zusammen ca. 0,20 ct., ein oval facettierter Smaragd, ca. 0,25 ct.
€ 260,-



312 | EDELSTEIN-RING
Weißgold. Ringmaß ca. 52, Ges.-Gew. ca. 8,7 g. Gest. 585, Caratangabe der Edelsteine sowie Reinheit und Farbe der Diamanten gemarkt. Sechs rund facettierte Smaragde, zusammen ca. 0,86 ct., 13 Brillanten, zusammen ca. 0,92 ct. etwa Wesselton P1. Leicht besch.
€ 300,-



313 | TURMALIN-RING MIT BRILLANTEN
Weißgold. Ringmaß ca. 62, Ges.-Gew. ca. 6,0 g. Gest. 750. Ein Turmalin, ca. 3,43 ct., sechs Brillanten, zusammen ca. 0,6 ct. Besch.
€ 300,-



314 | EDELSTEIN-RING
Weißgold. Ringmaß ca. 56, Ges.-Gew. ca. 9,9 g. Schiene geprüft 8 K. Ein Smaragd, ca. 6,0 ct., 18 Diamanten im 8/8-Schliff, zusammen ca. 0,54 ct. Besch.
€ 200,-



315 | RING
Weißgold. Ringmaß ca. 54, Ges.-Gew. ca. 2,6 g. Geprüft 14 K. Drei oval facettierte Smaragde, sechs Brillanten, zusammen ca. 0,12 ct. Besch.
€ 100,-



316 | EDELSTEIN-RING
Weißgold. Ringmaß ca. 55, Ges.-Gew. ca. 6,8 g. Gest. 585, Caratangabe der Diamanten gemarkt. 10 rund facettierte Smaragde, drei Brillanten, zusammen ca. 0,13 ct. Part. besch. Schienengröße geändert.
€ 300,-



317 | RING
Weißgold. Ringmaß ca. 53, Ges.-Gew. ca. 3,1 g. Gest. 585, Herstellersignet. Vier rund facettierte Smaragde, sechs Diamanten im 8/8-Schliff. Schienengröße geändert, leicht besch.
€ 110,-



318 | EDELSTEIN-COLLIER
Weißgold. L. 45,5 cm, Ges.-Gew. ca. 59,3 g. Gest. 750. 15 rund facettierte Smaragde, zusammen ca. 2,10 ct., ca. 268 Diamanten im 8/8- und Brillantschliff, zusammen ca. 9,57 ct., vornehmlich etwa Wesselton VS-SI. Leichte Tragespuren, Smaragde part. mit stärkeren Tragespuren.
€ 11.000,-





319 | EDELSTEIN-RING
Gelbgold. Ringmaß ca. 55, Ges.-Gew. ca. 7,4 g. Geprüft 18 K. 16 rund facettierte Smaragde, acht Brillanten, zusammen ca. 0,48 ct. Min. besch.
€ 300,-



320 | RING
Gelbgold. Ringmaß ca. 55, Ges.-Gew. ca. 4,7 g. Gest. 585. Vier rund facettierte grüne Farbsteine. Besch.
€ 100,-



321 | EDELSTEIN-RING
Gelbgold, Silber. Ringmaß ca. 53, Ges.-Gew. ca. 2,9 g. Geprüft 18 K. Ein oval facettierter Smaragd, ca. 0,34 ct., 20 Brillanten, zusammen ca. 0,10 ct.
€ 200,-



322 | EDELSTEIN-RING
Gelbgold. Ringmaß ca. 60,5, Ges.-Gew. ca. 3,7 g. Gest. 585. Zwei rund facettierte Smaragde, zusammen ca. 0,48 ct., acht Brillanten, zusammen ca. 0,28 ct. Tragespuren, part. angelaufen.
€ 150,-



333 | PERIDOT-RING
Gelbgold. Ringmaß ca. 56, Ges.-Gew. ca. 12,9 g. Gest. 750, Caratangabe der Steine geritzt. 18 Brillanten, zusammen ca. 0,26 ct., Ein rechteckig facettierter Peridot, ca. 4,79 ct. Peridot an der Unterseite minimal best.
€ 550,-



334 | ANHÄNGER
Gelbgold. 2,4 x 1,9 cm, Ges.-Gew. ca. 10,9 g. Gest. 750, Caratangaben der Steine geritzt. Ein Peridot, ca. 8,27 ct., 30 Brillanten, zusammen ca. 0,50 ct. Minimalst besch.
€ 450,-



335 | EDELSTEIN-RING
Gelbgold, Weißgold. Ringmaß ca. 53,5, Ges.-Gew. ca. 3,2 g. Gest. 585. Zwei Diamanten im Altschliff, zusammen ca. 0,20 ct., drei Smaragde, zusammen ca. 0,24 ct. Besch.
€ 120,-



336 | RING
Weißgold. Ringmaß ca. 55, Ges.-Gew. ca. 5,1 g. Geprüft 14 K. Ein Turmalin (?), ca. 3,20 ct., zwei Brillanten, zusammen ca. 0,08 ct., vier Diamanten im 8/8-Schliff, zusammen ca. 0,02 ct. Besch.
€ 220,-



337 | ETERNITY-RING
Gelbgold. Ringmaß ca. 59, Ges.-Gew. ca. 4,5 g. Gest. 585. 22 oval facettierte, grüne Farbsteine, wohl Granat, jeweils ca. 3,7 x 2,6 x 1,9 mm. Min. besch.
€ 100,-



338 | ETERNITY-RING
Gelbgold. Ringmaß ca. 57, Ges.-Gew. ca. 2,3 g. Gest. 585, Herstellersignet. Umlaufend oval facettierte, grüne Farbsteine, wohl Granat. Part. leicht besch.
€ 80,-



339 | EDELSTEIN-RING
Gelbgold, Weißgold. Ringmaß ca. 56, Ges.-Gew. ca. 5,3 g. Geprüft 18 K. Ein Rubin, ca. 0,30 ct., 12 Diamanten, zusammen ca. 0,08 ct. Min. besch.
€ 240,-



340 | RUBIN-RING
Gelbgold. Ringmaß ca. 52, Ges.-Gew. ca. 3,6 g. Gest. 585, Herstellersignet. Fünf rund facet-tierte Rubine.
€ 130,-



341 | ETERNITY-RING
Gelbgold. Ringmaß ca. 54, Ges.-Gew. ca. 4,9 g. Gest. 750, Herstellersignet. 23 rund facet-tierte Rubine, D. jeweils ca. 2,7 mm., Höhe nicht messbar. Part. minimal besch.
€ 280,-



345 | BROSCHE / ANHÄNGER MIT KETTE
Gelbgold. Brosche/ Anhänger 2,4 x 0,9 cm. Anhänger gest. 750, Ges.-Gew. ca. 4,4 g. Ein oval facet-tierter Rubin, ca. 0,52 ct., 28 Brillanten, zusammen ca. 0,28 ct. Kette an die Broschierung an- und abmontierbar. L. 40,5 cm, gest. 585, Gew. ca. 5,9 g.
€ 1.100,-



342 | EDELSTEIN-RING
Gelbgold. Ringmaß ca. 61, Ges.-Gew. ca. 5,2 g. Gest. 585. Ein oval facet-tierter Rubin, ca. 1,14 ct., 12 Brillanten, zusammen ca. 0,10 ct. Tragespuren.
€ 180,-



343 | ANHÄNGER
Gelbgold. L. 1,9 cm, Ges.-Gew. ca. 2,7 g. Gest. 585. Ein oval facet-tierter Rubin, ca. 0,80 ct., acht Brillanten, zusammen ca. 0,72 ct. Besch.
€ 90,-



344 | PAAR EDELSTEIN-OHRSTECKER
Gelbgold, Weißgold. 1,1 x 1,0 cm, Ges.-Gew. ca. 3,9 g. Geprüft 14 K. Jeweils ein oval facet-tierter Rubin, zusammen ca. 0,60 ct., zusam-men 12 Brillanten, zusammen ca. 0,12 ct. Mi-nimalste Tragespuren.
€ 130,-



346 | EDELSTEIN-RING
Gelbgold. Ringmaß ca. 57,5, Ges.-Gew. ca. 7,2 g. Gest. 750. Neun Rubine im Navetteschliff, 15 Brillanten, zusammen ca. 0,55 ct.
€ 300,-



347 | PAAR MANSCHETTENKNÖPFE
Gelbgold, Weißgold. Kopf 1,5 x 1,1 cm, Ges.-Gew. ca. 4,5 g. Geprüft 18 K. Jeweils ein rund facet-tierter Saphir, fünf Rubine sowie zusammen 34 Di-amananten im Brillant- und 8/8-Schliff, zusammen ca. 0,30 ct. Minimal Tra-gespuren. Part. wohl gefüllt.
€ 180,-



348 | ANHÄNGER
Gelbgold. L. 5,0 cm, Ges.-Gew. ca. 11,3 g. Gest. 750. Anhänger in Form eines Pferdes, 10 rund facettierte Rubine. Minimal besch.
€ 450,-



350 | BROSCHE ‚UNO A ERRE‘
Italien, Arezzo, 20. Jh.
Gelbgold. 3,7 x 2,5 cm, Ges.-Gew. ca. 6,6 g. Gest. 750, Herstellersignet, italienische Marke. Brosche in Form einer Katze, ein rund facettierter Rubin als Nase, zwei Brillanten als Augen, zusammen ca. 0,08 ct. Minimalste Tragespuren.
€ 280,-



351 | RING ‚LÖWENKOPF‘
Gelbgold. Ringmaß ca. 59, Ges.-Gew. ca. 5,2 g. Gest. 585. Zwei rund facettierte Rubine als Augen, im Maul ein kleiner, facettierter Diamant. Min. besch.
€ 170,-



349 | SCHLANGENRING
Gelbgold. Ringmaß ca. 55, Ges.-Gew. ca. 5,8 g. Geprüft 14 K. Zwei rund facettierte Rubine als Augen. Minimalst besch.
€ 200,-



352 | RING
Gelbgold. Ringmaß ca. 53, Ges.-Gew. ca. 6,5 g. Gest. 14 K. Kopf in Form eines Panthers, zwei rund facettierte Rubine als Augen.
€ 220,-



353 | BEDEUTENDES EDELSTEIN-COLLIER
Weißgold. L. 39 cm, Ges.-Gew. ca. 48,9 g. Gest. 14 K, 585. 45 oval facettierte Rubine, zusammen ca. 31,80 ct., ca. 221 Diamanten im Brillant- und Baguetteschliff, zusammen ca. 13,65 ct. etwa Top Wesselton - Wesselton, VS-SI. Minimale Tragespuren.
Expertise: Beigefügte Kopie Wertgutachten für Versicherungszwecke, Hans D. Krieger, Idar-Oberstein, August 2019. Wiederbeschaffungswert 90.000,00 Euro.
€ 18.000,-





354 | EDELSTEIN-COLLIER
Weißgold. L. 44,5 cm, Ges.-Gew. ca. 4,8 g.
Gest. 585. Ein oval facettierter Rubin, ca.
1,30 ct., sechs Brillanten, zusammen ca.
0,18 ct. Leicht besch.
€ 300,-



355 | EDELSTEIN-RING
Weißgold. Ringmaß ca. 57, Ges.-Gew. ca. 3,6 g.
Gest. 750, Herstellersignet. Zwei Brillanten, zu-
sammen ca. 0,30 ct., ein oval facettierter Edel-
stein, ca. 5,57 x 4,97 mm, Höhe nicht messbar.
Leichte Tragespuren.
€ 300,-



358 | EDELSTEIN-BROSCHIE
Weißgold. D. ca. 3,3 cm, Ges.-Gew. ca. 11,4 g.
Geprüft 18 K, italienische Punzierung. Zitterb-
rosche mit 13 Diamanten im 8/8-Schliff, zu-
sammen ca. 0,45 ct., 26 kleine Diamanten im
8/8-Schliff, 36 rund facettierte Rubine und Sa-
phire.
€ 500,-



359 | EDELSTEIN-ANHÄNGER
Rotgold, Silber. L. 5,5 cm, Ges.-Gew. ca. 7,3 g.
Gest. 750. Fünf rund facettierte Rubine, zu-
sammen ca. 0,85 ct., 48 Brillanten, zusammen
ca. 0,38 ct.
€ 390,-



360 | EDELSTEIN-RING
Weißgold. Ringmaß ca. 54, Ges.-Gew. ca. 4,6 g.
Gest. 750. Ein oval facettierter Rubin, ca. 6,26
x 4,79 mm, Höhe nicht messbar, zwei Brillan-
ten, D. ca. 4,31 und 4,23 mm, Höhe nicht
messbar. Leicht besch.
€ 300,-



356 | EDELSTEIN-RING
Weißgold. Ringmaß ca. 59, Ges.-Gew. ca. 5,1 g.
Gest. 750. Fünf Rubine im Navetteschliff, zu-
sammen ca. 1,5 ct., sieben Brillanten, zusam-
men ca. 0,63 ct. Leicht besch.
€ 300,-



361 | RUBIN-RING
Weißgold (Gelbgold part. durchscheinend).
Ringmaß ca. 53, Ges.-Gew. ca. 3,5 g. Gest.
585. Vier rund facettierte Rubine. Tragespuren.
€ 120,-



362 | RING
Weißgold. Ringmaß ca. 51, Ges.-Gew. ca. 2,3 g.
Gest. 585. Ein rund facettierter Rubin, zwei
kleine Diamanten im 8/8-Schliff. Leichte Trage-
spuren.
€ 80,-



363 | RUBIN-RING
Weißgold. Ringmaß ca. 54, Ges.-Gew. ca. 3,3 g.
Gest. 585. Drei rund facettierte Rubine.
€ 110,-



357 | EDELSTEIN-RING
Weißgold. Ringmaß ca. 50, Ges.-Gew. ca. 4,7 g.
Gest. 750, Herstellersignet. Ein rund facettier-
ter Rubin, ca. 0,83 ct., acht Brillanten, zusam-
men ca. 0,96 ct. Min. besch.
€ 240,-



364 | TURMALIN-RING
Platin. Ringmaß ca. 56, Ges.-Gew. ca. 7,9 g.
Gest. Pl. Fünf rund facettierte Turmaline, zu-
sammen ca. 2,01 ct. Schienengröße geändert,
Tragespuren.
€ 200,-



365 | EDELSTEIN-RING
Weißgold. Ringmaß ca. 46,5, Ges.-Gew. ca. 3,9
g. Geprüft 18 K. Ein runder Rubin-Cabochon,
zwei Brillanten, zusammen ca. 0,08 ct. Schie-
nengröße geändert, min. besch.
€ 200,-



366 | ETERNITY-RING
Weißgold. Ringmaß ca. 54, Ges.-Gew. ca. 3,4 g.
Geprüft 18 K. 24 rechteckig facettierte Rubine,
zusammen ca. 2,10 ct. Leichte Tragespuren.
€ 240,-



367 | PAAR PERL-OHRSTECKER MIT BRILLANTEN
Gelbgold. Kopf ca. 1,2 cm, Ges.-Gew. ca. 3,9 g. 585. Jeweils eine Perle, D. ca. 7,6 mm, zusammen 14 Brillanten, zus. ca. 0,42 ct., etwa Wesselson P1. Angaben nach Garantie-Urkunde und Rechnung.
Expertise: Garantie und Rechnung Juwelier Hans Hummel, Bad Wörishofen, 1987. Kaufpreis 2.080,00 DM.
€ 150,-



368 | PERL-BROSCHKE MIT DIAMANT-BESATZ
Gelbgold. D. ca. 2,0 cm, Ges.-Gew. ca. 6,1 g. Gest. 750, Herstellersignet. Eine Perle, D. ca. 9,28 mm, neun Diamanten im Brillant- und Navetteschliff, zusammen ca. 0,55 ct.
€ 220,-



369 | RING ‚GELLNER‘
Deutsch, Wiernsheim, 21. Jh.
Gelbgold. Ringmaß ca. 57, Ges.-Gew. ca. 10,2 g. Gest. 750, Herstellersignet, Caratangabe der Diamanten gemarkt. Eine Südseeperle, D. ca. 11,29 mm, Schultern besetzt mit 30 Brillanten, zusammen ca. 0,74 ct. Leichte Tragespuren.
€ 550,-



376 | ARMREIF
Gelbgold. Innen-D. ca. 7,0 cm, Ges.-Gew. ca. 26,5 g. Gest. 585. 11 ovale Turmalin-Cabochons, zusammen ca. 17,60 ct., 22 Perlen, D. ca. 4,0 mm. Angaben laut beigefügter Verkaufsexpertise. Part. besch.
Expertise: Verkaufsexpertise Juwelier Wettklo, Essen, August 2007.
€ 800,-



377 | PAAR OHRSTECKER
Gelbgold. D. ca. 3,2 cm, Ges.-Gew. ca. 28,1 g. Geprüft 18 K, Herstellersignet. Zusammen 12 Rubin-Cabochons, zus. ca. 7,0 ct., zusammen 12 Brillanten, zus.ca. 0,50 ct. Bouton- und Mabé-Perlen, eine verso mit Montierungsloch. Tragespuren.
€ 700,-



370 | PAAR PERL-OHRSTECKER MIT BRILLANTEN
Gelbgold. L. 2,4 cm, Ges.-Gew. ca. 18,2 g. Gest. 750, Caratangabe der Diamanten gemarkt, Herstellersignet. Jeweils vier Perlen, D. ca. 9,30 mm, jeweils ein orangefarbener Brillant, zusammen 0,55 ct. Besch.
€ 420,-



371 | PERL-RING
Gelbgold. Ringmaß ca. 56, Ges.-Gew. ca. 4,3 g. Gest. 585. Eine Perle, D. ca. 7,0 mm.
€ 120,-



372 | PERL-RING MIT DIAMANTEN
Gelbgold, Weißgold. Ringmaß ca. 55,5, Ges.-Gew. ca. 4,7 g. Gest. 585. Zwei Perlen, D. ca. 7,1 mm, fünf Brillanten, zusammen ca. 0,07 ct.
€ 150,-



378 | PERL-ARMRAND
Gelbgold. L. 18,5 cm, Ges.-Gew. ca. 62,9 g. Gest. 585. Strukturiert gearbeitete Glieder, Perlbesatz.
€ 1.900,-



379 | BROSCHKE
Gelbgold. L. 7,0 cm, Ges.-Gew. ca. 11,0 g. Geprüft 14 K, Reste einer Legierungspunzierung (5)85, österreichische Marke, Herstellerzeichen. Blatt aus geschnittenem Nephrit, Perlen im Verlauf, 10 Diamantrosen. Sicherheitskettchen (ungeprüft). Min. besch.
€ 100,-



373 | BROSCHKE
Gelbgold. L. 4,5 cm, Ges.-Gew. ca. 7,7 g. Gest. 750. Perlbesatz.
€ 300,-



374 | PAAR OHRCLIPS ‚GOLDBAUR‘
Deutsch, Bad Wörishofen, 20. Jh.
Weißgold. D. ca. 1,8 cm, Ges.-Gew. ca. 10,5 g. Gest. 750, Herstellersignet. Insgesamt 16 Perlen unterschiedlicher Größe, zusammen 12 Brillanten, zus. ca. 0,46 ct.
€ 280,-



375 | PERL-RING MIT DIAMANTEN ‚GOLDBAUR‘
Deutsch, Bad Wörishofen, 20. Jh.
Weißgold. Ringmaß ca. 57, Ges.-Gew. ca. 8,3 g. Gest. 750, Herstellersignet. Acht Perlen unterschiedlicher Größe, sechs Brillanten, zusammen ca. 0,23 ct. Leichte Tragespuren.
€ 280,-



380 | PERL-BROSCHKE MIT BRILLANT
Gelbgold. D. 2,5 cm, Ges.-Gew. ca. 9,4 g. Gest. 585. Eine Mabé-Perle, D. ca. 17,7 mm, ein Brillant, ca. 0,08 ct.
€ 220,-



381 | PAAR PERL-OHRCLIPS
Gelbgold. D. ca. 2,1 cm, Ges.-Gew. ca. 16,4 g. Geprüft 14 K. Jeweils eine Mabé-Perle, D. ca. 15,9 mm, jeweils ein Brillant, zusammen ca. 0,20 ct.
€ 390,-



382 | COLLIER ‚LÜTH BIJOUX‘
Gelbgold. L. 41,5 cm, Ges.-Gew. ca. 20,7 g. Gest. 750, Herstellersignet. Hämatitperlen, ein ovaler Mondstein-Cabochon, neun Brillanten, zusammen ca. 0,13 ct.
€ 120,-



383 | PERL.COLLIER MIT ANHÄNGER
Gelbgold. L. 40 cm, L. Anhänger 5,5 cm. Ges.-Gew. zus. ca. 73,5 g. Gest. 585. Zweireihiges Perlcollier, D. der Perlen ca. 7,0 mm, zwei Tahiti-Perlen, D. ca. 11,9 mm. Anhänger mit einem Diamant, ca. 0,08 ct., eine Tahiti-Perle, ca. 11,5 mm und eine Perle, ca. 16,2 x 12,8 mm.
€ 390,-



388 | COLLIER
Weißgold. L. 40,5 cm, Ges.-Gew. ca. 16,0 g. Gest. 585. Eine Barock-Perle, ca. 15,3 x 12,3 mm, 10 Brillanten, zusammen ca. 1,14 ct. Leicht besch.
€ 1.500,-



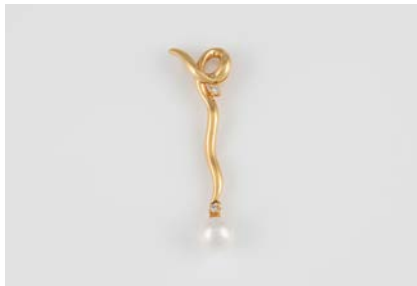
384 | PERL-RING MIT BRILLANTEN
Gelbgold, Weißgold. Ringmaß ca. 54, Ges.-Gew. ca. 13,1 g. Gest. 585, Herstellersignet. Eine Tahiti-Perle, D. ca. 12,30 mm, Wachstumsspuren, zwei Brillanten, zusammen ca. 0,14 ct. In die Innenschiene zwei Kugeln zur Größenregulierung gesetzt.
€ 330,-



385 | PAAR PERL-OHRSTECKER
Gelbgold, Weißgold. L. 2,8 cm, Ges.-Gew. ca. 12,7 g. Gest. 585, Herstellersignet, Caratangabe der Diamanten gemarkt. Jeweils eine Perle, D. ca. 11,82 mm, zusammen acht Diamanten, zusammen 0,16 ct.
€ 240,-



389 | PERL-RING MIT BRILLANTEN
Weißgold. Ringmaß ca. 54, Ges.-Gew. ca. 10,4 g. Gest. 750, Herstellersignet. Eine Perle, D. ca. 10,59 mm, 12 Brillanten, zusammen ca. 0,48 ct. Schienengröße geändert.
€ 450,-



386 | ANHÄNGER
Gelbgold. L. 4,4 cm, Ges.-Gew. ca. 3,4 g. Gest. 750. Eine Perle, D. ca. 7,79 mm, zwei Brillanten, zusammen ca. 0,04 ct. Minimalste Trage-spuren.
€ 180,-



387 | ANHÄNGER ‚TIROLER GOLDSCHMIED‘
Gelbgold, Weißgold. L. 4,5 cm, Ges.-Gew. ca. 11,0 g. Gest. 750, Herstellersignet, italienische Punzierung. Eine goldfarbene Perle, D. ca. 12,65 mm, drei Brillanten, zusammen ca. 0,25 ct.
€ 500,-



390 | PERL-RING MIT DIAMANTEN
Weißgold. Ringmaß ca. 62, Ges.-Gew. ca. 12,9 g. Gest. 750. Eine Mabé-Perle, D. ca. 16,1 mm, 12 Brillanten, zusammen ca. 1,08 ct.
€ 390,-



391 | VARIO-SCHMUCKSTÜCK MIT PERL-KETTE
Weißgold. 3,0 x 2,7 cm, Ges.-Gew. ca. 9,3 g. Gest. 585, Herstellersignet. Perlen unterschiedlicher Farbe und Größe, sieben Brillanten, zusammen ca. 0,28 ct. Als Anhänger und Brosche zu tragen. Auch als Bajonettschließe für Ketten. Dazu: Perlkette, D. der Perlen jeweils ca. 7,1 mm, L. 46 cm, mit Ansätzen (ungeprüft) für einen Bajonettverschluß.
€ 190,-



392 | ANHÄNGER MIT KETTE
Gelbgold. L. 5,3 cm, Ges.-Gew. ca. 2,6 g. Gest. 585. Perlen, zwei rund facettierte Rubine, 14 kleine Diamanten. Kette L. 44 cm, Gew. ca. 1,2 g, gest. 585.
€ 170,-



393 | KETTEN-CLIP MIT PERLCOLLIER ‚GOLDBAUR‘
Deutsch, Bad Wörishofen, 1980er
Weißgold. 2,2 x 2,0 cm, Ges.-Gew. ca. 7,5 g. Gest. 750, Herstellersignet. 22 Brillanten, zusammen ca. 0,62 ct. Dazu Perlcollier, D. der Perlen ca. 7,30 mm, L. ca. 91 cm.
€ 280,-



400 | PERL-COLLIER
Gelbgold. L. 45,5 cm, Ges.-Gew. ca. 50,3 g. Gest. 585. Zweireihiges Collier, D. der Perlen ca. 6,4 mm, Schließe besetzt mit kleinen Rubinen sowie einer hängenden, leicht birnenförmigen Perle, ca. 9,3 x 8,5 mm.
€ 200,-



394 | BROSCHE
Weißgold. L. 4,0 cm, Ges.-Gew. ca. 4,9 g. Gest. 750, italienische Punzierung. Acht kleine Perlen, 14 rund facettierte Sapphire. Leichte Tragespuren.
€ 200,-



395 | BROSCHE
Weißgold. D. 3,2 cm, Ges.-Gew. ca. 8,4 g. Gest. 750. Acht Perlen, D. ca. 4,5 - 5,6 mm, 42 rund facettierte Sapphire.
€ 200,-



396 | PAAR OHRCLIPS
Weißgold. D. der Perlen ca. 9,03 - 9,10 mm. Ges.-Gew. ca. 4,4 g. Gest. 14 K.
€ 120,-



401 | SCHMUCK-SET
2-tlg. Weißgold. Ges.-Gew. ca. 7,8 g. Gest. 585, nummeriert 956. Anhänger L. 3,2 cm, eine Perle, ca. 8,5 x 7,6 mm. Ohrhänger L. 3,2 cm, jeweils eine Perle, ca. 8,9 x 7,5 mm. Alle Stücke mit oval facettierten Farbsteinen, u.a. Topas und Citrin.
€ 120,-



402 | PERL-RING MIT DIAMANTEN
Weißgold. Ringmaß ca. 54, Ges.-Gew. ca. 4,3 g. Gest. 585, Herstellersignet. Eine Perle, D. ca. 8,77 mm, 16 Brillanten, zusammen ca. 0,32 ct. Minimale Tragespuren.
€ 90,-



397 | BROSCHE
Gelbgold, Weißgold. L. 3,9 cm, Ges.-Gew. ca. 4,0 g. Gest. 585, Herstellersignet. Eine Perle, D. ca. 4,89 mm, zwei Brillanten, zusammen ca. 0,08 ct.
€ 150,-



398 | BROSCHE ‚GROSSE‘
Deutsch, Pforzheim, 1968
Gelbgold. D. 3,0 cm, Ges.-Gew. ca. 8,2 g. Gest. 585, Herstellersignet, Datierung 1968. Weiße Perlen und Lapislazuli-Perlen.
€ 150,-



399 | BROSCHE
Gelbgold. 4,2 x 3,5 cm, Ges.-Gew. ca. 13,2 g. Gest. portugiesische Marke für 800er Gold. Vier Smaragd-Navettes, 44 Diamanten im 8/8- und Brillantschliff, zusammen ca. 0,35 ct. Rahmung mit Perlbesatz, Perlen verso mit Montierungsöffnungen.
€ 550,-



403 | PERL-RING MIT DIAMANTEN
Weißgold. Ringmaß ca. 57, Ges.-Gew. ca. 3,4 g. Gest. 750, Herstellersignet. Eine Perle, D. ca. 7,80 mm, 10 Diamanten im 8/8-Schliff.
€ 140,-



404 | BROSCHE
Gelbgold. L. 6,3 cm, Ges.-Gew. ca. 3,2 g. Geprüft 14 K. Eine Perle, D. ca. 4,3 mm, zwei Diamanten im Altschliff, zusammen ca. 0,09 ct., kleine Diamantrosen.
€ 100,-



405 | PERL-COLLIER
Weißgold. L. 45 cm, Ges.-Gew ca. 51,4 g. Gest. 750, Herstellersignet. Zweireihiges Collier, D. der Perlen ca. 5,9 mm, Schließe besetzt mit sechs Saphir-Navettes sowie sechs Brillanten, zusammen ca. 0,15 ct.
€ 150,-



406 | PERL-COLLIER MIT EDELSTEIN-SCHLIESSE
Weißgold. L. 86 cm, Ges.-Gew. ca. 88,3 g. Gest. 585, Herstellersignet. D. der Perlen ca. 7,44 mm, Schließe besetzt mit 10 Brillanten, zusammen ca. 0,20 ct., 10 rund facettierte Saphire. Minimale Tragespuren.
€ 100,-



407 | PERL-COLLIER
Gelbgold. L. 38,5 cm, Ges.-Gew. ca. 14,7 g. Gest. 585. Zweireihiges Collier, D. der Perlen ca. 3,3 mm, ein ovaler Saphir-Cabochon, ca. 1,0 ct., 12 Brillanten, zusammen ca. 0,24 ct.
€ 100,-



408 | PERL-COLLIER MIT DIAMANT-SCHLIESSE
Weißgoldschließe. L. Collier 42,5 cm, D. Schließe 1,22 cm. Ges.-Gew. Schließe ca. 3,8 g. Schließkugel gest. 750, Herstellersignet, Ansätze am Collier ungeprüft. Ges.-Gew. Perlenstrang ca. 61,7 g. D. der Perlen ca. 9,2 bis 12,3 mm. Bajonettsschließe mit Diamantbesatz.
€ 80,-



409 | PERL-COLLIER
Weißgold. L. 47,5 cm, Ges.-Gew. ca. 77,4 g. Gest. 750. Zweireihiges Collier, D. der Perlen ca. 7,9 mm, Schließe besetzt mit einem Diamanten im 8/8-Schliff, ca. 0,02 ct.
€ 100,-



410 | PERL-COLLIER
Weißgold. L. 60 cm, Ges.-Gew. ca. 42,6 g. Geprüft 18 K. D. der Perlen ca. 7,15 mm. Schließe besetzt mit kleinen Saphiren, minimalst besch.
€ 150,-



411 | PERL-ARMBAND
Weißgold. L. 19 cm, Ges.-Gew. ca. 32,3 g. Gest. 750, Herstellersignet. Dreireihiges Band, D. der Perlen ca. 5,8 mm, sechs rechteckig facettierte Saphire, 10 Brillanten, zusammen ca. 0,20 ct.
€ 100,-



412 | ZWEI ARMBÄNDER
Gelbgold. Ges.-Gew. ca. 22,9 g. Geprüft 18 K. Zwei Armbänder, auf elastischem Kautschukband aufgezogen, D. der Perlen ca. 5,4 und 7,4 mm, Zwischenelemente Gelbgold, Rubin-Saphir- und Smaragdperlen.
€ 100,-



413 | PERL-ARMBAND MIT EDELSTEIN-SCHLIESSE
Deutsch, Goldbaur, Bad Wörishofen, 20. Jh. Weißgold. L. 19 cm, Ges.-Gew. ca. 50,6 g. Gest. 750, Herstellersignet. Drei Brillanten, zusammen ca. 0,10 ct., 12 Saphire, zusammen ca. 1,60 ct., Perlen dreireihig gesetzt, D. ca. 7,58 mm.
€ 260,-



414 | OPAL-DIAMANT-COLLIER
Gelbgold, Weißgold. L. 41 cm, Ges.-Gew. ca. 16,7 g. Gest. 750, Herstellersignet. Ein Opal, vier Brillanten, zusammen ca. 0,05 ct. Minimal besch.
€ 650,-



415 | OPAL-ANHÄNGER MIT KETTE
Gelbgold. Anhänger L. 4,2 cm, Ges.-Gew. ca. 9,7 g. Gest. 750, Herstellersignet. Zwei leicht tropfenförmig geschliffene Opale, leicht besch. Kette L. 45 cm, Gew. ca. 5,1 g, geprüft 18 K.
€ 600,-



416 | OPAL-RING MIT BRILLANT
Gelbgold. Ringmaß ca. 57, Ges.-Gew. ca. 9,8 g. Gest. 750, Herstellersignet. Ein Opal, ein Brillant, ca. 0,10 ct. Min. besch.
€ 390,-



417 | OPAL-RING
Gelbgold. Ringmaß ca. 53,5, Ges.-Gew. ca. 12,3 g. Gest. 750. Besch., part. angelaufen.
€ 550,-



418 | PAAR OPAL-OHRSTECKER MIT BRILLANTEN
Gelbgold. L. 2,0 cm, Ges.-Gew. ca. 8,7 g. Gest. 750, Herstellersignet, Caratangabe der Diamanten gemarkt. Jeweils ein Opal-Cabochon, sowie jeweils ein Brillant, zusammen ca. 0,06 ct.
€ 360,-



419 | OPAL-DIAMANT-COLLIER
Gelbgold. L. 41 cm, Ges.-Gew. ca. 9,8 g. Gest. 750, Herstellersignet, Caratangabe des Diamanten gemarkt. Ein Brillant, ca. 0,05 ct., ein Opal-Cabochon.
€ 420,-



420 | PERL-OPAL-COLLIER
Gelbgold. L. 49 cm, Ges.-Gew. ca. 9,3 g. Schau-
stück gest. 375, britische Marken, wohl Lon-
don. Kette aus kleinen Perlen, D. ca. 2,4 mm,
Schaustück mit zwei Opalen und kleinen Saat-
perlen besetzt. Kettenelement mit Mag-
netschließe (Metall) sekundär. Zwei Perlen ver-
loren, eine Perle wohl ersetzt.
€ 100,-



421 | RING
Weißgold. Ringmaß ca. 53, Ges.-Gew. ca. 9,8 g.
Gest. 585. Ein runder Opal (Doublette ?) oder
Mondstein, ca. 16,3 x 6,8 mm, 44 Diamanten,
zusammen ca. 0,88 ct. Minimale Tragespuren.
€ 300,-



422 | EDELSTEIN-ANHÄNGER MIT KETTE
Weißgold (an der Kette part. Gelbgold durch-
scheinend). Anhänger 2,3 x 2,8 cm, Kette L.
44,5 cm. Ges.-Gew. zus ca. 12,3 g. Beide gest.
585. Sieben Brillanten, zusammen ca. 0,48 ct.
zwei gelbe Farbsteine, Topase (?), zwei grüne
Farbsteine, wohl Peridot. Part. min. besch.
€ 450,-



429 | ANHÄNGER MIT KETTE
Gelbgold. Anhänger L. 2,1 cm, Kette L. 45 cm.
Ges.-Gew. zus. ca. 13,4 g. Gest. 750, Herstel-
lersignet „JJ“ für Jette Joop. Ein runder Quarz-
stein, ca. 12,6 x 8,5 mm.
€ 550,-



430 | RING
Gelbgold. Ringmaß ca. 54,5, Ges.-Gew. ca.
13,2 g. Gest. 750, Herstellersignet „JJ“ für Jette
Joop. Ein runder Quarzstein, ca. 11,6 x 8,0
mm.
€ 500,-



431 | PAAR OHRSTECKER
Gelbgold. D. ca. 1,1 cm, Ges.-Gew. ca. 8,1 g.
Gest. 750, Herstellersignet „JJ“ für Jette Joop.
Jeweils ein facettierter Bergkristall.
€ 360,-



423 | RING
Weißgold. Ringmaß ca. 50, Ges.-Gew. ca. 4,2 g.
Gest. 585. Eine ovale Opal-Triplette, zwei Dia-
manten im 8/8-Schliff, zus. ca. 0,02 ct. Trage-
spuren.
€ 150,-



424 | RING
Deutsch, Goldbaur, Bad Wörishofen, 1970er
Weißgold. Ringmaß ca. 58, Ges.-Gew. ca. 10,8
g. Gest. 750, Herstellersignet. Ein Onyx und ein
Chrysopras.
€ 300,-



425 | PAAR OHRCLIPS
Weißgold. D. 1,9 cm, Ges.-Gew. ca. 13,8 g.
Gest. 750, Herstellersignet. Jeweils eine Onyx-
Perle, D ca. 10,0 mm.
€ 420,-



432 | RING
Gelbgold. Ringmaß ca. 52, Ges.-Gew. ca. 4,0 g.
Gest. 585. Ein oval facettierter Aquamarin (?),
ca. 11,7 x 7,09 x 5,45 mm. Schienengröße ge-
ändert, leichte Tragespuren.
€ 100,-



433 | OPAL-RING MIT DIAMANTBESATZ
Gelbgold, Weißgold. Ringmaß ca. 55,5, Ges.-
Gew. ca. 14,5 g. Gest. 750, Herstellersignet.
Ein ovaler Opal, ca. 20,8 x 14,7 x 4,2 mm, neun
Brillanten, zusammen ca. 0,58 ct. Minimale
Tragespuren.
€ 300,-



434 | SCHMUCK-SET
3-tlg. Gelbgold, Weißgold. Ges.-Gew. ca. 16,3
g. Gest. 585. 1) Ringmaß ca. 64,5, ein Brillant,
ca. 0,03 ct. 2) Anhänger L. 1,9 cm, ein Brillant,
ca. 0,02 ct. 3) Paar Ohrstecker, L. 1,8 cm, je-
weils ein Brillant, zusammen ca. 0,02 ct. Jedes
Stück mit einem hellblauen Farbstein-Cabo-
chon
€ 450,-



426 | PAAR OHRCLIPS
Weißgold. L. 2,0 cm, Ges.-Gew. ca. 9,1 g. Gest.
750, Herstellersignet. 10 Chrysopras-Perlen
unterschiedlicher Größe.
€ 220,-



427 | PAAR OHRSTECKER
Weißgold. L. 2,4 cm, Ges.-Gew. ca. 2,3 g. Ge-
prüft 14 K. Jeweils eine Perle, D. ca. 6,7 mm,
zusammen sechs Diamanten im 8/8-Schliff, zu-
sammen ca. 0,06 ct.
€ 50,-



428 | BRILLANT-RING „EFFY“
USA, 20. Jh.
Weißgold. Ringmaß ca. 56.57, Ges.-Gew. ca.
2,7 g. Gest. 14 K, Herstellersignet. Ein Brillant,
ca. 0,15 ct. und ein fancyfarbener, blau-grüner
Brillant, ca. 0,15 ct. Minimalste Tragespuren.
€ 100,-



435 | PAAR OHRHÄNGER
Gelbgold, Metall, vergoldet. L. 3,4 u. 3,8 cm,
Ges.-Gew. ca. 2,9 g. Gest. 585. Jeweils ein
Alexandrit(?)-Tropfen, ca. 13,7 x 7,8 x 4,2 mm,
Verbindungsglieder unterschiedlich besetzt.
Tragespuren.
€ 100,-



436 | RING
Gelbgold. Ringmaß ca. 55, Ges.-Gew. ca. 7,8 g.
gest. 585. Ein oval facettierter Aquamarin, ca
13,0 ct. Leichte Tragespuren.
€ 80,-



437 | RING
Gelbgold. Ringmaß ca. 53, Ges.-Gew. ca. 5,4 g.
Gest. 585. Ein oval facettierter Aquamarin, ca.
3,94 ct. Minimale Tragespuren.
€ 90,-



438 | COLLIER *
Gelbgold. L. 49,5 cm, Ges.-Gew. ca. 18,3 g. Geprüft 14 K. Koralle, Perlen, Hämatitkugeln, emailierte Kugeln. Part. leicht besch, unteres Element mit unbesetzter Hängeöse versehen.
€ 120,-



439 | COLLIER
Gelbgold. L. 41,5 cm 14,0 g. Geprüft 14 K. Perlen und Hämatit.
€ 100,-



444 | EDELSTEIN-BROSCHES MIT EMAILLE 'PHOENIX'
Gelbgold, Silber. L. 4,0 cm, Ges.-Gew. ca. 5,2 g. Gold geprüft 14 K. Ein rund facettierter Rubin, Diamantrosen. Nummerierung eingeritzt. Tragespuren. Emaillierung part. verloren.
180,-



445 | HISTORISCHE HALBMONDBROSCHES
Gelbgold, Metall, part. vergoldet. L. 3,8 cm, Ges.-Gew. ca. 4,9 g. Nadel geprüft 14 K, Schaustückrahmung Metall, part. vergoldet. Vier farbige Paste-Steine, eine Diamantrose (mit facettierter Kalette), ca. 6,4 x 6,0 x 2,7 mm. Part. leichte Tragespuren.
€ 1.000,-



446 | HISTORISCHE BROSCHE
Gelbgold, Silber. 4,4 x 3,3 cm, Ges.-Gew. ca. 15,4 g. Rahmung und Nadel geprüft 18 K, französische Marke ‚Le Hibou‘. Blaue Emaillierung, Diamantrosenbesatz, zwei Rubin-Cabochons als Augen. Schnalle und Kopf leicht beweglich. Rest. Part. leicht besch. Kopf ungeprüft.
€ 500,-



440 | ARMBAND
Gelbgold. L. 19 cm, Ges.-Gew. ca. 14,6 g. Gest. 14 Kt. Neun Cabochon-Steine, u.a. Saphir, Karneol, Citrin. Jeweils ca. 7,8 x 5,4 x 3,3 mm. Part. besch.
€ 500,-



441 | ARMBAND
Gelbgold. L. 17,5 cm, Ges.-Gew. ca. 18,6 g. Gest. 585. 12 rund facettierte Farbsteine, u.a. Amethyst, Turmalin, Topas, jeweils D. ca. 3,1 mm. Leichte Tragespuren.
€ 600,-



447 | EMAILLE-BROSCHES ‚KÄFER‘
Gelbgold. 3,0 x 3,2 cm, Ges.-Gew. ca. 11,1 g. Gest. 750. Brosche in Form eines Käfers mit grünem und schwarzem Emaille, zwei Diamanten als Augen, zusammen ca. 0,03 ct. Part. leicht besch.
€ 450,-



448 | HISTORISCHES SCHMUCK-SET
Silber, part. vergoldet. Brosche L. 4,8 cm, Ohrhänger L. 3,5 cm. Ges.-Gew. zus. ca. 18,0 g. Brosche und Ohrhänger mit amethystfarbenen Schmucksteinen im Cabochonschliff, jeweils eine kleine Saatperle. In Original-Schatulle. Eine Hängepampel leicht lose. Tragespuren.
€ 500,-



449 | KAMEE-BROSCHES
Gelbgold, Metall, Glas. 4,9 x 4,2 cm, Ges.-Gew. ca. 24,8 g. Gold Geprüft mindestens 14 K. Lava-Kamee mit Damenportrait, bez. ‚Italia‘, aufwendig gearbeitete Rahmung mit floralem Dekor, verso Glaseinsatz, Schaustück drehbar. Nadel später ergänzt (ungeprüft). Besch.
€ 420,-



442 | MULTICOLOR-ARMBAND
Gelbgold. L. 19,5 cm, Ges.-Gew. ca. 18,3 g. Gest. 750, Herstellersignet, wohl H. Stern. 15 oval facettierte Farbsteine, u.a. Amethyst, Aquamarin, Turmalin, jeweils ca. 6,7 x 5,2 x 3,4 mm. Minimalste Tragespuren.
€ 390,-



443 | ARMBAND
Gelbgold, Weißgold. L. 17,5 cm, Ges.-Gew. ca. 15,9 g. Gest. 750. Neun rechteckig facettierte Amethyste, zusammen ca. 5,30 ct., ca. 158 Diamanten, zusammen ca. 1,10 ct.
€ 500,-



450 | ANHÄNGER MIT MINIATURALERI
Österreich, Wien, um 1880
Silber, Metall, part. vergoldet. L. 7,5 cm, Ges.-Gew. ca. 19,1 g. Marke für Wien. Aufwendig gearbeitete Rahmung mit kleinen Saatperlen, blaue Emaillierung, Miniaturalerei auf Metall mit der Darstellung der Diana mit Köcher. Verso Medaillonfenster.
€ 120,-



451 | JABOT-NADELN
2-tlg. Gelbgold, Silber. 1) L 9,9 cm, Ges.-Gew. ca. 7,4 g. Gold geprüft 8 K. Kleine Saatperlen, Emaillierung, fünf Diamanten im Altschliff, zusammen ca. 0,27 ct. Sicherheitskettchen gerissen, part. besch. 2) L. 12,1 cm, Ges.-Gew. ca. 9,5 g. Gold geprüft 14 K. Saatperlen, Emaillierung. Part. besch.
€ 390,-



452 | BROSCHE ‚KORNBLUME‘
Ungarn, Pest, um 1910
Gelbgold, Silber. L. 10 cm, Ges.-Gew. ca. 13,3 g. Gest. Garantiemarke kleine Gegenstände aus 585 Gold - Österreich/Ungarn, 1872-1922, Buchstabe P für Pest (Ungarn). Drei Diamanten im Altschliff, zusammen ca. 0,22 ct., ein oval facettierter Saphir (?), ca. 4,3 x 3,0 x 2,7 mm. Emaillierung part. verloren.
€ 800,-

**Bitte beachten Sie, dass aufgrund der aktuellen Cites-Bestimmungen ein uneingeschränkter Handel nur innerhalb der Europäischen Gemeinschaft erlaubt ist. Ein Export in Drittländer ist derzeit nicht möglich.*



453 | BLÜTEN-BROSCHES, ADOLF MERATH'
Deutsch, Ulm, 20. Jh.
Gelbgold, Weißgold. 5,5 x 4,4 cm, Ges.-Gew. ca. 25,7 g. Gest. 750, Herstellersignet. Blätter aus Nephrit, Blüten aus Amethyst, sieben Diamanten im 8/8-Schliff, zusammen ca. 0,14 ct. Part. min. besch.
€ 600,-



454 | AMETHYST-RING
Gelbgold. Ringmaß ca. 57, Ges.-Gew. ca. 8,3 g. Gest. 18 K. Ein oval facettierter Amethyst, ca. 10,9 ct. Stein leicht besch., locker in der Fassung.
€ 300,-



455 | AMTHYST-RING
Gelbgold. Ringmaß ca. 59, Ges.-Gew. ca. 11,9 g. Geprüft 14 K, Reste einer Herstellermarke. Ein oval facettierter Amethyst, ca. 28,0 ct. Minimale Tragespuren.
€ 120,-



462 | PAAR KORALL-OHRHÄNGER *
Gelbgold. L. 3,7 cm, Ges.-Gew. ca. 7,4 g. Gest. 750, italienische Marke. Jeweils ein in Koralle geschnittenes Maskengesicht.
€ 100,-



463 | KORALL-RING *
Gelbgold. Ringmaß ca. 55, Ges.-Gew. ca. 7,9 g. Geprüft 14 K. Ovaler Ringkopf mit floral geschnittener Koralle.
€ 120,-



464 | KORALL-ANHÄNGER *
Gelbgold. L.4,9 cm, Ges.-Gew. ca. 19,0 g. Gest. 750, italienische Marke. Aus Koralle geschnittenes Damenportrait, ein Brillant, ca. 0,025 ct.
€ 420,-



456 | PAAR OHRCLIPS
Gelbgold. 3,1 x 2,5 cm, Ges.-Gew. ca. 34,5 g. Gest. 750. Jeweils ein Achat-Cabochon.
€ 650,-



457 | RING
Gelbgold, Rotgold. Ringmaß ca. 53, Ges.-Gew. ca. 4,3 g. Geprüft 14 K, österreichische Marke. Ein oval facettierter Rauchquarz, ca. 4,70 ct., Voluten- und Kugeldekor umlaufend. Leichte Tragespuren.
€ 120,-



458 | RING
Gelbgold. Ringmaß ca. 53, Ges.-Gew. ca. 5,3 g. Gest. 585. 19 Diamanten im 8/8- und Brillantschliff, zusammen ca. 0,17 ct., tropfenförmige Steine, u.a. Saphir, Smaragd, Tigerauge Schienengröße geändert, leichte Tragespuren.
€ 180,-



465 | ANHÄNGER
Gelbgold. L. 6,0 cm, Ges.-Gew. ca. 18,8 g. Gest. 750, Herstellersignet, nummeriert. Malachitplatte und Perle.
€ 300,-



466 | ANHÄNGER / BROSCHE
Gelbgold, Weißgold. L. 3,8 cm, Ges.-Gew. ca. 11,2 g. Gest. 750, Herstellersignet, Caratanga-be der Diamanten gemarkt. Damenportrait in Lagenachat, 16 Diamanten im 8/8-Schliff, zusammen ca. 0,30 ct.
€ 360,-



467 | KORALL-ANHÄNGER *
Gelbgold. L. 3,7 cm, Ges.-Gew. ca. 9,4 g. Geprüft 14 K. Ein ovaler Korall-Cabochon, ca. 20,9 x 15,3 x 7,2 mm, acht rund facettierte Saphire, D. ca. 2,9 mm, Höhe nicht messbar, 16 Brillanten, zusammen ca. 0,48 ct. Leicht besch.
€ 300,-



459 | RING
Gelbgold. Ringmaß ca. 53, Ges.-Gew. ca. 5,7 g. Gest. 14 K, Herstellersignet. Drei Brillanten, zusammen ca. 0,36 ct., Emaillierung.
€ 190,-



460 | RING ,FROSCHKÖNIG'
Gelbgold, Weißgold. Ringmaß ca. 60, Ges.-Gew. ca. 7,4 g. Gest. 750, Herstellersignet. Plastisch ausgeformte Froschfigur mit einer Perle, Smaragde, Saphire und Rubine. Minimalste Tragespuren.
€ 260,-



461 | RING
Gelbgold. Ringmaß ca. 53, Ges.-Gew. ca. 4,9 g. Gest. 585. Ein rund facettierter Citrin, ca. 10,9 ct. Min. best.
€ 130,-



468 | BLÜTENBROSCHES
Gelbgold. 4,0 x 4,0 cm, Ges.-Gew. ca. 9,2 g. Gest. 585. Blätter aus geschnittenem Nephrit, Blüten aus Amethyst, drei Diamanten im 8/8-Schliff, zusammen ca. 0,06 ct. Min. besch.
€ 100,-



469 | TURMALIN-ANHÄNGER
Gelbgold. L. 3,3 cm, Ges.-Gew. ca. 4,2 g. Gest. 585. Ein Turmalin, ca. 9,0 ct. Tragespuren.
€ 150,-



470 | ANHÄNGER
Gelbgold. L. 4,8 cm, Ges.-Gew. ca. 11,2 g. Gest. 750. Ein ovaler Türkis-Cabochon, ca. 16,5 x 11,3 x 4,3 mm, 34 Diamanten im Brillant-, Navette-, Trapez- und Baguetteschliff, zusammen ca. 2,41 ct. Minimalst besch.
€ 500,-



471 | RING
Gelbgold, Weißgold. Ringmaß ca. 52, Ges.-Gew. ca. 6,9 g. Gest. 14 K. Amethyste und Topase sowie 10 Brillanten, zusammen ca. 0,10 ct. Leichte Tragespuren.
€ 200,-



472 | RING
Gelbgold. Ringmaß ca. 50, Ges.-Gew. ca. 3,6 g. Gest. 585. Vier oval facettierte Farbsteine, u.a. Topas und Turmalin, jeweils ca. 4,5 x 3,3 x 2,7 mm, drei kleine Diamanten. Leichte Tragespuren.
€ 140,-



473 | PAAR VARIO-OHRSTECKER
Gelbgold. L. 1,8 cm und 3,8 cm. Ges.-Gew. ca. 16,3 g. Geprüft 14 K. Unterschiedlich zu tragen, unteres Stück einhängbar.
€ 550,-



480 | ARMBAND
Gelbgold. L. 20 cm, Ges.-Gew. ca. 15,5 g. Gest. 585, italienische Punzierung.
€ 360,-



481 | KÖNIGSKETTE
Gelbgold. L. 45,5 cm, Ges.-Gew. ca. 34,7 g. Geprüft 14 K.
€ 700,-



482 | TRICOLOR-COLLIER
Gelbgold, Weißgold, Rotgold. L. 40 cm, Ges.-Gew. ca. 6,6 g. Gest. 585.
€ 220,-



474 | EDELSTEIN-RING
Gelbgold. Ringmaß ca. 52, Ges.-Gew. ca. 5,4 g. Gest. 585. Sechs Farbstein-Navettes, Smaragd, Saphir, Rubin, zusammen neun Brillanten, zusammen ca. 0,33 ct. Drei Ringe zu einem Ring zusammengearbeitet. Tragespuren.
€ 150,-



475 | EDELSTEIN-RING
Gelbgold. Ringmaß ca. 55, Ges.-Gew. ca. 2,8 g. Gest. 14 (K). 14 rund facettierte Rubine, 13 Brillanten, zusammen ca. 0,13 ct. Tragespuren.
€ 90,-



476 | EDELSTEIN-RING
Rotgold. Ringmaß ca. 57, Ges.-Gew. ca. 3,1 g. Gest. 9 ct. Drei rund facettierte, rote Edelsteine. Leicht besch.
€ 100,-



483 | KAMEE-RING
Gelbgold. Ringmaß ca. 60,5, Ges.-Gew. ca. 3,1 g. Geprüft 14 K. Schiene leicht besch.
€ 130,-



484 | PAAR OHRSTECKER
Gelbgold, wohl Platin. L. 1,3 cm, Ges.-Gew. ca. 9,6 g. Gelbgold geprüft 18 K.
€ 420,-



485 | PERL-RING
Gelbgold, Rotgold. Ringmaß ca. 54, Ges.-Gew. ca. 4,2 g. Ringschiene gest. 585, Herstellersignet „JK“ in Krone. Eine Perle, D. ca. 6,8 mm. Schienengröße geändert.
€ 130,-



477 | JUGENDSTIL-ANHÄNGER
Gelbgold, Rotgold. L. 4,5 cm, Ges.-Gew. ca. 9,5 g. Gest. 18 K, Herstellersignet. Ein ovaler Rauchquarz, ca. 16,0 ct. Min. besch.
€ 300,-



478 | GRANAT-RING
Gelbgold. Ringmaß ca. 56,5, Ges.-Gew. ca. 4,2 g. Gest. 585, Herstellersignet. 11 facettierte Granatsteine unterschiedlicher Größe. Steine part. leicht besch.
€ 180,-



479 | RING
Gelbgold. Ringmaß ca. 59,5, Ges.-Gew. ca. 5,5 g. Gest. 585. Ein oval facettierter Granat, ca. 1,7 ct. Minimale Tragespuren.
€ 180,-



486 | RING
Gelbgold, Weißgold. Ringmaß ca. 59, Ges.-Gew. ca. 2,5 g. Gest. 585. Ein rund facettierter Saphir, sechs Diamanten im 8/8-Schliff. Minimalst besch.
€ 80,-



487 | EDELSTEIN-RING
Gelbgold. Ringmaß ca. 46, Ges.-Gew. ca. 1,5 g. Gest. 750. Ein oval facettierter Saphir, 14 kleine Diamanten.
€ 80,-



488 | DIAMANT-RING
Gelbgold, Weißgold. Ringmaß ca. 60, Ges.-Gew. ca. 2,1 g. Gest. 585, Herstellersignet. Ein blau-grüner Fancy-Diamant, ca. 0,03 ct., 11 kleine Diamanten im 8/8-Schliff.
€ 80,-



489 | AMETHYST-RING
Weißgold. Ringmaß ca. 51, Ges.-Gew. ca. 6,4 g. Gest. 750, Reste eines Herstellersignets. Ein rund facettierter Amethyst, ca. 6,23 ct. Min. besch.
€ 360,-



490 | AMETHYST-RING
Weißgold. Ringmaß ca. 62, Ges.-Gew. ca. 9,3 g. Gest. 585, Herstellersignet. Ein Amethyst, ca. 6,0 ct. Minimale Tragespuren.
€ 280,-



491 | AMETHYST-RING MIT DIAMANTEN
Weißgold. Ringmaß ca. 55, Ges.-Gew. ca. 5,5 g. Gest. 750, Caratangabe der Diamanten geritzt. Ein rund facettierter Amethyst, ca. 1,14 ct., 10 Brillanten, zusammen ca. 0,30 ct.
€ 220,-



498 | SCHMUCK-SET
3-tlg. Gelbgold. Gest od. geprüft 14 K, Ges.-Gew. ca. 30,7 g. Anhänger L. 3,4 cm, Ringmaß ca. 55, Ohrstecker L. 2,5 cm. Jedes Stück mit einem Brillanten, jeweils ca. 0,10 ct., zusammen ca. 0,40 ct. Blaue Farbsteine. Part. besch.
€ 650,-



499 | PAAR OHRHÄNGER
Rotgold. L. 2,6 cm, Ges.-Gew. ca. 9,1 g. Geprüft 18 K. Jeweils ein ovaler Quarzstein, zusammen ca. 17,0 ct., zusammen 10 Brillanten, zusammen ca. 0,10 ct. Leichte Tragespuren.
€ 240,-



500 | KONVOLUT RINGE
3-tlg. Gelbgold, Weißgold. Ringmaße ca. 53-53,5, Ges.-Gew. ca. 10,4 g. Geprüft 18 K. Jeweils rund facettierte Rubine, Saphire und Smaragde. Steine jeweils seitlich glatt angeschliffen. Min besch.
€ 300,-



492 | ANHÄNGER MIT DIAMANT
Weißgold. L. 2,9 cm, Ges.-Gew. ca. 1,4 g. Gest. 590. Onyxplättchen, ein Diamant, ca. 0,02 ct.
€ 80,-



493 | RING
Weißgold (Gelbgold durchscheinend). Ringmaß ca. 60, Ges.-Gew. ca. 6,0 g. Gest. 585, Herstellersignet. Ein Onyxplättchen, umrandet von 20 Diamanten im 8/8-Schliff, zusammen ca. 0,20 ct. Minimale Tragespuren.
€ 80,-



494 | RING
Weißgold. Ringmaß ca. 51.5, Ges.-Gew. ca. 1,7 g. Gest. 9 C, weitere Punzierung. Onyxplättchen, ein Brillant, ca. 0,05 ct.
€ 80,-



501 | KREUZ-ANHÄNGER
Gelbgold. L. 3,8 cm, Ges.-Gew. ca. 1,9 g. Gest. 585. Sechs oval facettierte Topase, zusammen ca. 2,40 ct.
€ 100,-



502 | ANHÄNGER
Weißgold. L. 1,7 cm, Ges.-Gew. ca. 2,8 g. Gest. 750. 12 Brillanten, zusammen ca. 0,48 ct., ein gelber Farbstein, wohl Saphir, ca. 7,7 x 6,3 x 2,9 mm.
€ 100,-



503 | RING ‚KROKODIL‘
Weißgold. Ringmaß ca. 58, Ges.-Gew. ca. 6,6 g. Gest. 585, Herstellermarke. Ringkopf in Form eines Krokodils, besetzt mit rund facettierten, grünen Granat(?)-Steinen, gelben Edelsteinen und zwei rund facettierten Rubinen als Augen.
€ 170,-



495 | PERL-RING MIT DIAMANTEN
Weißgold. Ringmaß ca. 55, Ges.-Gew. ca. 2,2 g. Gest. 585. Eine Perle, D. ca. 5,39 mm, acht Diamantrosen, ein Stein ersetzt, liegt schräg in der Fassung.
€ 70,-



496 | AMETHYST-RING MIT BRILLANTBESATZ
Weißgold. Ringmaß ca. 62, Ges.-Gew. ca. 6,7 g. Gest. 750. Ein rund facettierter Amethyst, ca. 4,40 ct., acht Brillanten, zusammen ca. 0,32 ct. Tragespuren Schienengröße geändert.
€ 200,-



497 | UNGEFASSTER DIAMANT
Ca. 0,50 ct. Ca. 5.14 mm x 3.08 mm. Altschliff. Besch.
€ 280,-



504 | EDELSTEIN-RING
Weißgold. Ringmaß ca. 50, Ges.-Gew. ca. 2,7 g. Gest. 585. Ein rund facettierter Saphir, 0,39 ct., sechs Diamanten im 8/8-Schliff, zusammen ca. 0,05 ct.
€ 90,-



505 | EDELSTEIN-RING
Weißgold. Ringmaß ca. 55, Ges.-Gew. ca. 3,4 g. Gest. 750. 20 rund facettierte Rubine und Saphire, zusammen ca. 1,60 ct. Tragespuren.
€ 200,-



506 | DREI RINGE
Gelbgold. Ringmaße 51, Ges.-Gew. zus. ca. 6,4 g. Alle gest. 750. Jeweils ein Brillant, jeweils ca. 0,075 ct., jeder Ring mit acht rechteckig facettierten Farbsteinen, Smaragd, Rubin und Saphir. Tragespuren.
€ 450,-



507 | MALACHIT-KETTE
Gelbgold. L. 43 cm. SchlieÙe gest. 585, Herstellersignet. D. der Malachit-perlen ca. 12,0 mm. Anbei zwei Malachit-Ringe, variael an der Kette zu tragen.
€ 100,-



508 | ANHÄNGER / BROSCHE
Weißgold, Gelbgold. 4,4 x 4,3 cm, Ges.-Gew. ca. 51,8 g. Gest. 750. Quad-ratische Grundform, innenliegend, unter wohl Bergkristall, bewegliche Kreise, darin sechs Brillanten (?). Stoffkordelkette sekundär. Besch.
€ 900,-



509 | BROSCHE ‚MEISSEN‘
Um 1900
Metall, vergoldet. 3,7 x 3,0 cm.
Schwertermarke Knauf-Zeit. Ova-le Porzellanplatte mit Ansicht der Albrechtsburg in Meißen.
€ 180,-



510 | KETTEN-CLIP MIT DIAMANTBESATZ
Weißgold. L. 2,3 cm, Ges.-Gew. ca. 3,8 g. Gest. 750. 22 Diamanten im Brillant- und Navetteschliff, zusam-men ca. 0,75 ct.
€ 200,-



511 | PERL-RING
Gelbgold. Ringmaß ca. 52, Ges.-Gew. ca. 4,7 g. Gest. 585, Herstellersignet. Eine lilafarbene Perle, D. ca. 5,8 mm. Angelaufen.
€ 150,-

512 | ARMBANDUHR MIT EDELSTEINBESATZ ‚JUVENIA‘
Schweiz, 20. Jh.
Weißgold. L. 17 cm, Ges.-Gew. ca. 47,4 g. Gest. 750. Zifferblatt weißgold-farben, bez. ‚Juvenia‘, Stunden- und Minutenzeiger. Lünette umlaufend besetzt mit 10 rund facettierten Saphiren, D. ca. 3,36 mm, 10 Brillanten, zusammen ca. 1,50 ct. Minimale Tragespuren. Bei der Prüfung funktions-tüchtig.
€ 2.600,-



513 | ARMBANDUHR ‚CHOPARD‘
Schweiz, 20. Jh.
Weißgold. Gehäuse 1,9 x 1,9 cm, Ges.-Gew. ca. 19,0 g. Gest. 18 K. Weißes Zifferblatt, bez. ‚Chopard Geneve - Swiss Made‘, Stunden- und Minuten-zeiger, römische Zahlen, Krone auf der ‚3‘, wohl Onyx, 17 Jewels, Werk 946, Lünette umlaufend besetzt mit 48 Diamanten im 8/8-Schliff, zusam-men ca. 0,33 ct., Lederband mit DornenschlieÙe (sekundär). Bei der Prü-fung funktionstüchtig.
Bitte beachten Sie, dass aufgrund der aktuellen Cites-Bestimmungen ein uneingeschränkter Handel nur innerhalb der Europäischen Gemeinschaft erlaubt ist. Ein Export in Drittländer ist derzeit nicht möglich.
€ 200,-



514 | ARMBANDUHR ‚OMEGA CONSTELLATION‘
Schweiz, 21. Jh.
Stahl. Gehäuse D. 3,2 cm. Schwarzes Zifferblatt, bez. ‚Omega Constella-tion‘, Stunden- Minuten- und Sekundenzeiger, Punktindexe, Datum auf der ‚3‘, Lünette mit römischem Zahlenring, Krone mit Herstellersignet auf der ‚3‘, Gliederband mit FaltschlieÙe, mit Herstellersignet. Bei der Prüfung funktionstüchtig. Mit Servicecard, Schatulle und zusätzlichem Bandglied.
Batteriewechsel Oktober 2022.
€ 420,-



VERSTEIGERUNGSBEDINGUNGEN

Hargesheimer Kunstauktionen Düsseldorf GmbH (im Nachfolgenden als Hargesheimer Kunstauktionen bezeichnet) versteigert in einer öffentlichen Versteigerung gemäß §§ 474 Abs.1 Satz 2, 383 Abs. 3 Satz 1 BGB als Kommissionärin im eigenen Namen und für Rechnung ihrer Auftraggeber:innen (Kommittent:innen), die unbenannt bleiben.

1. BESCHAFFENHEIT / GEWÄHRLEISTUNG

- 1.1. Sämtliche zur Versteigerung kommenden Gegenstände können vor der Versteigerung besichtigt und geprüft werden. Dabei haften Interessent:innen für von ihnen verursachte Schäden an den ausgestellten Objekten.
- 1.2. Die zur Versteigerung gelangenden Kunstwerke sind ausnahmslos gebraucht. Sie haben einen ihrem Alter und ihrer Provenienz entsprechenden Erhaltungszustand. Die Zustandsbeschreibungen im Katalog beinhalten nur Anhaltspunkte für wesentliche und wichtige Beschädigungen, die nach Auffassung von Hargesheimer Kunstauktionen den optischen Gesamteindruck des Gegenstandes beeinträchtigen oder stören. Das Fehlen eines solchen Hinweises besagt nicht, dass sich der Gegenstand in einem guten Erhaltungszustand befindet oder frei von Mängeln ist. Interessent:innen können vor der Auktion einen Zustandsbericht für jedes Kunstwerk anfordern. Dieser Bericht, mündlich oder in Schriftform, enthält keine abweichende Individualabrede und bringt lediglich eine subjektive Einschätzung von Hargesheimer Kunstauktionen zum Ausdruck. Die Angaben im Zustandsbericht werden nach bestem Wissen und Gewissen erteilt. Sie sind keine Garantien oder Beschaffenheitsvereinbarungen, sie dienen ausschließlich der unverbindlichen Information. Gleiches gilt für Auskünfte jedweder Art, sei es mündlich oder schriftlich. In allen Fällen ist der tatsächliche Erhaltungszustand des Kunstwerkes zum Zeitpunkt seines Zuschlags vereinbarte Beschaffenheit im Sinne der gesetzlichen Bestimmungen (§§ 434ff BGB).
- 1.3. Die Katalogbeschreibungen sind keine Garantien im Rechtssinne. Alle Angaben im Katalog beruhen auf den bis zum Zeitpunkt der Drucklegung veröffentlichten oder sonst allgemein zugänglichen wissenschaftlichen Erkenntnissen. Hargesheimer Kunstauktionen behält sich vor, Katalogangaben über die zu versteigernden Gegenstände zu berichtigen. Diese Berichtigung erfolgt schriftlich am Ort der Versteigerung und mündlich durch den Auktionator unmittelbar vor der Versteigerung. Die berichtigten Angaben treten an die Stelle der Katalogbeschreibung.
- 1.4. Eine Haftung von Hargesheimer wegen etwaiger Mängel wird ausgeschlossen, sofern Hargesheimer seine Sorgfaltspflicht erfüllt hat. Die Haftung für Leben, Körper- und Gesundheitsschäden bleibt davon unberührt.
- 1.5. Der Versteigerer bzw. die Versteigerin verpflichtet sich jedoch, wegen rechtzeitig vorgetragener, begründeter Sachmängel, die die Echtheit der Gegenstände betreffen, innerhalb der Verjährungsfrist von zwölf Monaten, bei sonstigen Mängeln innerhalb der Verjährungsfrist von sechs Monaten vom Zeitpunkt des Zuschlags an seine Ansprüche gegenüber dem Einlieferer bzw. der Einlieferin (Auftraggeber:in) – nötigenfalls auch gerichtlich – geltend zu machen. Im Falle erfolgreicher Inanspruchnahme des Einlieferers bzw. der Einlieferin erstattet der Versteigerer bzw. die Versteigerin dem Erwerber bzw. der Erwerberin den Kaufpreis samt Aufgeld, jedoch keine sonstigen dem Käufer bzw. der Käuferin entstandenen Kosten und Aufwendungen. Voraussetzung ist jeweils, dass keine Ansprüche Dritter an dem Kunstwerk bestehen und das Kunstwerk am Sitz von Hargesheimer Kunstauktionen in unverändertem Zustand zurückgegeben wird.
- 1.6. Ansprüche auf Schadenersatz gegen Hargesheimer Kunstauktionen wegen Rechts- oder Sachmängel sowie aus sonstigen Rechtsgründen (inkl. Ersatz vergeblicher Aufwendungen sowie Ersatz von Gutachterkosten), sind ausgeschlossen, soweit sie nicht auf vorsätzlichem oder grob fahrlässigem Handeln von Hargesheimer Kunstauktionen oder auf der Verletzung wesentlicher Vertragspflichten durch Hargesheimer Kunstauktionen beruhen.

2. DURCHFÜHRUNG DER VERSTEIGERUNG / GEBOTE

- 2.1. Die im Katalog angegebenen Preise sind Limitpreise.
- 2.2. Hargesheimer Kunstauktionen behält sich das Recht vor, während der Versteigerung Nummern des Katalogs zu vereinen, zu trennen, außerhalb der Reihenfolge auszubieten oder zurückzuziehen.
- 2.3. Alle Gebote gelten als vom Bieter bzw. von der Bieterin im eigenen Namen und für eigene Rechnung abgegeben. Will eine Bieter:in Gebote im Namen eines Dritten abgeben, so hat er bzw. sie dies 24 Stunden vor Versteigerungsbeginn unter Nennung von Namen und Anschrift des bzw. der Vertretenen und unter Vorlage einer schriftlichen Vollmacht mitzuteilen. Andernfalls kommt der Kaufvertrag bei Zuschlag mit dem Bieter bzw. der Bieterin zustande.
- 2.4. Jeder Bieter bzw. jede Bieterin erhält nach Vorlage eines gültigen Personaldokuments und Zulassung zur Auktion von Hargesheimer Kunstauktionen eine Bieternummer. Nur unter dieser Nummer abgegebene Gebote werden auf der Auktion berücksichtigt. Von Bieter:innen, die noch unbekannt sind, benötigt Hargesheimer Kunstauktionen spätestens 24 Stunden vor Beginn der Auktion eine schriftliche Anmeldung mit gültigem Personalausweis. Hargesheimer Kunstauktionen behält sich das Recht vor, eine zeitnahe Bankauskunft, Referenzen oder ein Bardepot für die Zulassung zur Auktion anzufordern. Es liegt im Ermessen von Hargesheimer Kunstauktionen eine Person von der Auktion auszuschließen.
- 2.5. Der Preis bei Aufruf wird vom Versteigerer bzw. von der Versteigerin festgelegt; gesteigert wird im Regelfall um circa 10% des vorangegangenen Gebotes in Euro. Gebote können während der Auktion persönlich im Auktionssaal sowie bei Abwesenheit vorab schriftlich, telefonisch oder mittels Internet über den Online-Katalog auf der Website von Hargesheimer Kunstauktionen oder einer von Hargesheimer Kunstauktionen zugelassenen Plattform abgegeben werden.

- 2.6. Alle Gebote beziehen sich auf den Zuschlag und erhöhen sich um das Aufgeld, Mehrwertsteuer sowie ggf. Folgerecht und Zollumlage.
- 2.7. Bei gleich hohen Geboten, unabhängig ob im Auktionssaal, telefonisch, schriftlich oder per Internet abgegeben, entscheidet das Los. Schriftliche Gebote oder Gebote per Internet werden von Hargesheimer Kunstauktionen nur mit dem Betrag in Anspruch genommen, der erforderlich ist, um ein anderes abgegebenes Gebot zu überbieten.
- 2.8. Gebote in Abwesenheit werden in der Regel zugelassen, wenn diese mindestens 24 Stunden vor Beginn der Versteigerung bei Hargesheimer Kunstauktionen eingehen und, sofern erforderlich, die weiteren Informationen gemäß Ziff. 2.4. vorliegen. Das Gebot muss das Kunstwerk unter Aufführung von Katalognummer und Katalogbezeichnung benennen. Im Zweifel ist die Katalognummer maßgeblich; Unklarheiten gehen zu Lasten des Bieters bzw. der Bieterin.
- 2.9. Die Bearbeitung der Gebote in Abwesenheit ist ein zusätzlicher und kostenloser Service von Hargesheimer Kunstauktionen, daher kann keine Zusicherung für deren Ausführung bzw. fehlerfreie Durchführung gegeben werden. Die in Abwesenheit abgegebenen Gebote sind den unter Anwesenden in der Versteigerung abgegebenen Geboten bei Zuschlag gleichgestellt.
- 2.10. Das schriftliche Gebot muss vom Bieter bzw. von der Bieterin unterzeichnet sein. Bei schriftlichen Geboten beauftragt der Interessent bzw. die Interessentin Hargesheimer Kunstauktionen, für ihn bzw. sie Gebote abzugeben.
- 2.11. Telefonische Gebote können von Hargesheimer Kunstauktionen aufgezeichnet werden. Mit dem Antrag zum telefonischen Bieten erklärt sich der Antragsteller bzw. die Antragstellerin mit der Aufzeichnung von Telefongesprächen einverstanden. Hargesheimer Kunstauktionen haftet nicht für das Zustandekommen und die Aufrechterhaltung von Telekommunikationsverbindungen oder Übermittlungsfehlern.
- 2.12. Internet-Gebote können sowohl als sog. „Vor-Gebote“ vor Beginn einer Versteigerung als auch als sog. „Live-Gebote“ während einer im Internet live übertragenen Versteigerung sowie als sog. „Nach-Gebote“ nach Beendigung der Versteigerung nach Maßgabe der nachstehenden Regelungen abgegeben werden. Gebote, die bei Hargesheimer Kunstauktionen während einer laufenden Versteigerung via Internet eingehen, werden im Rahmen der laufenden Versteigerung nur dann berücksichtigt, wenn es sich um eine live im Internet übertragene Versteigerung handelt. Im Übrigen sind Internet-Gebote nur dann zulässig, wenn der Bieter bzw. die Bieterin von Hargesheimer Kunstauktionen zum Bieten über das Internet durch Zusendung eines Benutzer:innennamens und eines Passwortes zugelassen worden ist. Sie stellen nur dann gültige Gebote dar, wenn sie durch den Benutzer:innennamen und das Passwort zweifelsfrei dem Bieter bzw. der Bieterin zuzuordnen sind. Die über das Internet übertragenen Gebote werden elektronisch protokolliert. Die Richtigkeit der Protokolle wird vom Bieter/ Käufer bzw. von der Bieterin/Käuferin anerkannt, dem jedoch der Nachweis ihrer Unrichtigkeit offen steht. Live-Gebote werden wie Gebote aus dem Versteigerungssaal berücksichtigt. Auch bei Internet-Geboten haftet Hargesheimer Kunstauktionen nicht für das Zustandekommen der technischen Verbindung oder für Übertragungsfehler.
- 2.13. Der Nachverkauf ist Teil der Versteigerung. Bei Nachgeboten kommt ein Vertrag erst dann zustande, wenn Hargesheimer Kunstauktionen das Gebot annimmt.
- 2.14. Die Abgabe eines Gebotes in jeglicher Form bedeutet die Anerkennung dieser Versteigerungsbedingungen. Der Versteigerer bzw. die Versteigerin nimmt Gebote nur aufgrund der vorstehenden Versteigerungsbedingungen entgegen und erteilt dementsprechend Zuschläge.
- 2.15. Das Widerrufs- und Rückgaberecht bei Fernabsatzverträgen (§§ 312 b ff BGB) findet auf Schrift-, Telefon- und Internetgebote keine Anwendung.

3. ZUSCHLAG

- 3.1. Der Zuschlag erfolgt nach dreimaligem Aufruf an den Höchstbietenden bzw. die Höchstbietende. Mit dem Zuschlag kommt zwischen Hargesheimer Kunstauktionen und dem Bieter bzw. der Bieterin, dem bzw. der der Zuschlag erteilt wird, ein Kaufvertrag zustande. Der Zuschlag verpflichtet zur Abnahme und Zahlung.
- 3.2. Der Versteigerer bzw. die Versteigerin kann den Zuschlag zurücknehmen und die Sachen erneut ausbieten, wenn irrtümlich ein rechtzeitig abgegebenes höheres Gebot übersehen worden ist oder wenn der bzw. die Höchstbietende sein bzw. ihr Gebot nicht gelten lassen will oder sonst Zweifel über den Zuschlag bestehen. Der Versteigerer bzw. die Versteigerin kann den Zuschlag unter Vorbehalt erteilen oder verweigern, wenn ein besonderer Grund vorliegt. Wenn trotz abgegebenen Gebots ein Zuschlag nicht erteilt wird, haftet Hargesheimer Kunstauktionen dem Bieter bzw. der Bieterin nur bei Vorsatz oder grober Fahrlässigkeit.
- 3.3. Bei einem unter Vorbehalt erteilten Zuschlag bleibt der Bieter bzw. die Bieterin einen Monat an sein Gebot gebunden. Ein unter Vorbehalt erteilter Zuschlag wird nur wirksam, wenn Hargesheimer Kunstauktionen das Gebot innerhalb eines Monats nach dem Tag der Versteigerung schriftlich bestätigt.

4. KAUFPREIS UND ZAHLUNG

- 4.1. Neben der Zuschlagssumme ist vom Käufer bzw. von der Käuferin ein Aufgeld von 28% zu zahlen. Hierin ist die gesetzliche Umsatzsteuer bereits enthalten, welche jedoch wegen Differenzbesteuerung nach § 25a UStG nicht ausgewiesen wird. Bei Objekten, die durch einen Stern (*) als regelbesteuert vermerkt sind, wird auf den Zuschlag ein Aufgeld von 24% berechnet. Auf die Summe von Zuschlag und Aufgeld wird die gesetzliche Umsatzsteuer von z.Zt. 19% erhoben.
- 4.2. Von der Mehrwertsteuer befreit sind Ausfuhrlieferungen in Drittländer (außerhalb der EU) und – bei Angabe ihrer Ust.-Identifikations-Nr. als Nachweis der Berechtigung zum Bezug steuerfreier innergemeinschaftlicher Lieferungen – auch an Unternehmen in anderen EU-Mitgliedsstaaten, unter der Voraussetzung, dass sie für gewerblichen Gebrauch einkaufen. Alle anderen Käufer:innen aus EU-Ländern unterliegen der Mehrwertsteuer. Ausländischen Käufer:innen außerhalb der Europäischen Union wird die Mehrwertsteuer erstattet, wenn der deutsche zollamtliche Ausfuhrnachweis erbracht wird. Bei Versand durch Hargesheimer gilt der Ausfuhrnachweis als gegeben.
- 4.3. Für Katalogpositionen, die mit zwei Sternen (**) gekennzeichnet sind, ist wegen der Abgeltung des gesetzlichen Folgerechts § 26 UrhG eine pauschale Umlage von 2% auf den Zuschlagspreis zu entrichten.
- 4.4. Während oder unmittelbar nach der Auktion ausgestellte Rechnungen bedürfen der Nachprüfung; Irrtum bleibt insoweit vorbehalten.
- 4.5. Die Zahlung des mit dem Zuschlag fälligen Gesamtbetrages ist in bar, per Banküberweisung oder per Kreditkarte (zuzüglich 3% bezüglich anfallender Spesen) zu entrichten. Schecks werden nur erfüllungshalber angenommen. Alle Steuern, Kosten, Gebühren der Überweisung oder der Scheckeinförsung (inklusive der Hargesheimer Kunstauktionen in Abzug gebrachten Bankspesen) gehen zu Lasten des Käufers bzw. der Käuferin. Persönlich an der Versteigerung teilnehmende Käufer:innen haben den Kaufpreis sofort nach erfolgtem Zuschlag an Hargesheimer Kunstauktionen zu bezahlen und in Empfang zu nehmen.
- 4.6. Bei Geboten in Abwesenheit gilt unbeschadet der sofortigen Fälligkeit die Zahlung binnen 10 Tagen nach Rechnungsdatum noch nicht als verspätet.
- 4.7. Die Gegenstände werden grundsätzlich erst nach vollständiger Bezahlung aller vom Käufer bzw. von der Käuferin geschuldeten Beträge ausgehändigt.

5. ABHOLUNG UND GEFahrTRAGUNG

- 5.1. Der Zuschlag verpflichtet zur Abnahme. Abwesende Erwerber:innen sind verpflichtet, die Gegenstände unverzüglich nach Mitteilung des Zuschlages bei Hargesheimer Kunstauktionen abzuholen. Hargesheimer Kunstauktionen organisiert die Versicherung und den Transport der versteigerten Gegenstände zum Käufer bzw. zur Käuferin nur auf dessen schriftliche Anweisung hin und auf seine Kosten und Gefahr. Übersteigen die tatsächlichen Versandkosten die vorab berechnete Pauschale, so wird die Differenz dem Käufer bzw. der Käuferin nachträglich in Rechnung gestellt.
- 5.2. Mit dem Zuschlag geht die Gefahr an dem versteigerten Gegenstand auf den Käufer bzw. die Käuferin über, das Eigentum wird jedoch erst bei vollständiger Bezahlung an den Käufer bzw. die Käuferin übertragen.
- 5.3. Hat der Erwerber bzw. die Erwerberin die Gegenstände nicht spätestens drei Wochen nach erfolgtem Zuschlag bzw. nach Mitteilung bei Hargesheimer Kunstauktionen abgeholt, wird Hargesheimer Kunstauktionen den Erwerber bzw. die Erwerberin zur Abholung der Gegenstände binnen einer Woche auffordern. Nach Ablauf dieser Frist hat Hargesheimer Kunstauktionen das Recht, die Gegenstände auf Kosten und Gefahr des Erwerbers bzw. der Erwerberin bei einer Spedition aufbewahren zu lassen. Vor einer Aufbewahrung unterrichtet Hargesheimer Kunstauktionen den Erwerber bzw. die Erwerberin. Für die Lagerkosten wird 1 Euro zzgl. Umsatzsteuer pro Tag und Objekt berechnet. Unabhängig davon kann Hargesheimer Kunstauktionen wahlweise Erfüllung des Vertrages verlangen oder die gesetzlichen Rechte wegen Pflichtverletzung geltend machen. Zur Berechnung eines eventuellen Schadens wird auf Ziff. 4 und 7 dieser Bedingungen verwiesen.
- 5.4. Hargesheimer Kunstauktionen trägt in keinem Fall eine Haftung für Verlust oder Beschädigung nicht abgeholter oder mangels Bezahlung nicht übergebener Gegenstände, es sei denn, Hargesheimer Kunstauktionen fiele Vorsatz oder grobe Fahrlässigkeit zur Last.

6. EIGENTUMSVORBEHALT, AUFRECHNUNG, ZURÜCKBEHALTUNGSRECHT

- 6.1. Das Eigentum am erstellten Gegenstand geht erst mit vollständigem Eingang aller nach Ziff. 4 und 7 geschuldeten Zahlungen auf den Käufer bzw. die Käuferin über.
- 6.2. Der Käufer bzw. die Käuferin kann gegenüber Hargesheimer Kunstauktionen nur mit unbestrittenen oder rechtskräftig festgestellten Forderungen aufrechnen.
- 6.3. Soweit der Käufer bzw. die Käuferin Kaufmann bzw. Kauffrau ist, verzichtet er bzw. sie auf seine bzw. ihre Rechte aus §§ 273, 320 BGB.

VERSTEIGERUNGSBEDINGUNGEN

7. VERZUG

- 7.1. Der Kaufpreis ist mit dem Zuschlag fällig. Zahlungsverzug tritt 14 Tage nach Vertragsschluss, also Zuschlagserteilung oder Annahme des Nachgebotes ein. Zahlungen sind in Euro an Hargesheimer Kunstauktionen zu leisten.
- 7.2. Bei Zahlungsverzug werden Verzugszinsen in Höhe von 1% pro Monat berechnet. Der Erwerber bzw. die Erwerberin hat das Recht zum Nachweis eines geringeren oder keines Schadens. Im Übrigen kann Hargesheimer Kunstauktionen bei Zahlungsverzug wahlweise Erfüllung des Kaufvertrages verlangen oder nach angemessener Fristsetzung vom Vertrag zurücktreten. Im Fall des Rücktritts erlöschen alle Rechte des Käufers bzw. der Käuferin am versteigerten Gegenstand und Hargesheimer Kunstauktionen ist berechtigt, Schadensersatz in Höhe des entgangenen Entgelts auf das Kunstwerk (Einliefererkommission und Aufgeld) zu verlangen. Wird der Gegenstand in einer neuen Auktion nochmals versteigert, so haftet der säumige Käufer bzw. die säumige Käuferin außerdem für jeglichen Mindererlös gegenüber der früheren Versteigerung sowie für die Kosten der wiederholten Versteigerung; auf einen etwaigen Mehrerlös hat er keinen Anspruch. Hargesheimer Kunstauktionen hat das Recht, ihn bzw. sie von weiteren Geboten in Versteigerungen auszuschließen.
- 7.3. Einen Monat nach Eintritt des Verzuges ist Hargesheimer Kunstauktionen berechtigt und auf Verlangen des Einlieferers bzw. der Einlieferin verpflichtet, diesem Namen und Adressdaten des Käufers bzw. der Käuferin zu nennen.

8. EINWILLIGUNGSERKLÄRUNG DATENSCHUTZ

- 8.1. Der Bieter bzw. die Bieterin ist damit einverstanden, dass sein bzw. ihr Name, seine bzw. ihre Adresse und Käufe für Zwecke der Durchführung und Abwicklung des Vertragsverhältnisses sowie zum Zwecke der Information über zukünftige Auktionen und Angebote elektronisch von Hargesheimer Kunstauktionen gespeichert und verarbeitet werden. Sollte der Bieter bzw. die Bieterin im Rahmen der Durchführung und Abwicklung dieses Vertragsverhältnisses seinen bzw. ihren vertraglichen Pflichten nicht nachkommen, stimmt der Bieter bzw. die Bieterin zu, dass diese Tatsache in eine Sperrdatei, die allen Auktionshäusern zugänglich ist, aufgenommen werden kann. Der Datenerhebung und weiteren Nutzung kann durch Streichen dieser Klausel oder jederzeit durch spätere Erklärung gegenüber Hargesheimer Kunstauktionen mit Wirkung für die Zukunft widersprochen werden. Informationen zu Datenschutz finden Sie auf unserer Internetseite: <https://kunstauktionen-duesseldorf.de/datenschutzklaerung>

9. SONSTIGE BESTIMMUNGEN

- 9.1. Politisch exponierte Personen sowie ihre unmittelbaren Familienmitglieder unterliegen der Auskunftspflicht im Sinne des Geldwäschegesetzes (GwG). Aufgrund der neuen Richtlinien für das GwG sind wir verpflichtet, bei schriftlichen Geboten über 7.500,- € sowie bei Saal-, Live- und Telefongeboten eine Ausweiskopie des Bieters zu hinterlegen. Bei juristischen Personen (z.B. GmbHs) benötigen wir zusätzlich den Handelsregistrauszug oder einen vergleichbaren amtlichen Registrauszug.
- 9.2. Diese Versteigerungsbedingungen regeln sämtliche Beziehungen zwischen dem Käufer bzw. der Käuferin und Hargesheimer Kunstauktionen. Allgemeine Geschäftsbedingungen des Käufers bzw. der Käuferin haben keine Geltung. Mündliche Nebenabreden bestehen nicht. Änderungen bedürfen zu ihrer Gültigkeit der Schriftform.
- 9.3. Erfüllungsort und Gerichtsstand für den kaufmännischen Verkehr ist ausschließlich Düsseldorf. Es gilt deutsches Recht; das UN-Abkommen über Verträge des internationalen Warenkaufs (CISG) findet keine Anwendung.
- 9.4. Vorstehende Bestimmungen gelten sinngemäß auch für den freihändigen Verkauf der zur Auktion eingelieferten Gegenstände und insbesondere für den Nachverkauf, auf den, da er Teil der Versteigerung ist, die Bestimmungen über Käufe im Fernabsatz keine Anwendung finden.
- 9.5. Sollte eine der vorstehenden Bestimmungen ganz oder teilweise unwirksam sein, wird die Gültigkeit der übrigen davon nicht berührt. Die unwirksame Bestimmung ist durch eine wirksame zu ersetzen, die in ihrem wirtschaftlichen Gehalt der unwirksamen Bestimmung am nächsten kommt. Entsprechendes gilt, wenn der Vertrag eine ergänzungsbedürftige Lücke aufweist. In Zweifelsfällen ist die deutsche Fassung der Versteigerungsbedingungen maßgeblich. Übersetzungen in andere Sprachen dienen nur der inhaltlichen Orientierung.

Frank Hargesheimer | Susanne Hargesheimer
(Versteigerer | öffentlich bestellte und vereidigte Versteigerin für Kunst und Antiquitäten)
Stand 4. Mai 2022

GENERAL TERMS AND CONDITIONS

Hargesheimer Kunstauktionen Düsseldorf GmbH (hereinafter referred to as „Hargesheimer Kunstauktionen“) conducts auctions in a public auction in terms of Section § 474, Para.1 Line 2 and Section § 383 Para. 3 Line 1 of the German Civil Code (BGB) as a commissioner on his own behalf and on account of the clients (the „consigner“), who remain anonymous.

1. CONDITION, WARRANTY

- 1.1. The items to be auctioned may be viewed and examined prior to the auction, potential buyers being liable for any damage caused by them to the items exhibited.
- 1.2. The works of art that are up for auction are, without exception, used items and sold as is. They are in a state of repair that corresponds to their age and provenance. Objections to the state of repair are only mentioned in the catalogue if, in the opinion of Hargesheimer Kunstauktionen, they adversely affect the visual impression of the work of art as a whole. Lack of information regarding the state of repair does therefore not justify any claims based on a guarantee or agreement on the condition. Potential buyers may request a condition report for every work of art. This report, be it verbal or written, does not contain any differing, individually negotiated terms, and expresses Hargesheimer Kunstauktionen subjective assessment only. The information contained in the condition report is provided to the best of our knowledge and belief. It does not constitute any guarantee or agreement on the condition and serves the purpose of the provision of nonbinding information only. The same applies to general information of any kind, be it verbal or written. In all cases the actual state of repair of the work of art at the time of the acceptance of the bid is the agreed condition in terms of statutory provisions (Sections § 434 et seq. of the German Civil Code (BGB))
- 1.3. All information contained in the catalogue is based on knowledge published until the date on the auction and on other general scientific knowledge available to the public. Hargesheimer Kunstauktionen reserves the right to correct catalogue information on the works of art that are to be auctioned. Said correction is made by written notice at the location of the auction and/or orally by the auctioneer immediately before the specific work of art is auctioned. The corrected information will replace the description in the catalogue.
- 1.4. Hargesheimer Kunstauktionen expressly excludes any liability for potential defects, provided that Hargesheimer has complied with its duty of care obligations.
- 1.5. Irrespective of the provisions of Clause 1.2., the information in the catalogue relating to authorship of the work of art shall form part of the condition that is agreed with the buyer. The auctioneer assumes no liability for defects as far as he has fulfilled his duty of diligence. But he commits himself to assert complaints which have been brought forward in due time within the limitation period to the consigner. Thereby, the limitation period regarding the authenticity is set at twelve months, for any other defects six months after the sale. In the event of successfully taking recourse to the consigner, the auctioneer will refund the purchasing price including the commission to the buyer.
- 1.6. Damages claims against Hargesheimer Kunstauktionen for legal and material defects and on other legal grounds (including compensation for futile expenses or cost for expert opinions) are excluded unless they are due to intentional or grossly negligent conduct by Hargesheimer Kunstauktionen or to the breach of significant contractual duties by Hargesheimer Kunstauktionen or are caused by injury to life or limb or damage to heal.

2. CONDUCT OF AUCTIONS, BIDS

- 2.1. The estimates stated in the catalogue are reserve prices.
- 2.2. Hargesheimer Kunstauktionen reserves the right to combine, separate, offer out of sequence or withdraw numbered lots during an auction.
- 2.3. All bids are considered as submitted by the bidder on his own behalf and for his own account. If a bidder wishes to bid on behalf of a third party he must notify this 24 hours prior to the start of the auction, stating name and address of the party he is representing and submitting a written power of attorney. Otherwise the purchase contract is concluded with the bidder when the bid is accepted.
- 2.4. After presentation of a legal personal-document and admission to the auction, each bidder will be given a bidder's number by Hargesheimer Kunstauktionen. Only bids using this number will be included in the auction. Bidders, so far unknown to Hargesheimer Kunstauktionen, have to submit a written application no later than 24 hours before the auction, together with a document of identification. Hargesheimer Kunstauktionen may ask for a recent bank reference or other references for the admission to the auction.
- 2.5. The initial bid price is determined by the auctioneer; bids are generally submitted in Euros at maximum 10% above the previous bid. Bids may be made in person in the auction room or via the live auction during the sale. In absentia bids may be made in writing, by phone or over the internet or via a platform that has been approved by Hargesheimer Kunstauktionen.

- 2.6. All offers are based on the so-called hammer price and increase with premium, VAT and customs charges where applicable.
- 2.7. When there are equal bids, irrespective of whether they were submitted in the auction hall, by phone, in writing or over the internet, a decision shall be made by drawing lots. Written bids or bids submitted via the internet shall only be taken into consideration by Hargesheimer Kunstauktionen to that amount that is required to outbid another bid.
- 2.8. Absentee bids are generally permitted if the bidder has applied to Hargesheimer Kunstauktionen for permission at least 24 hours prior to the start of the auction and has, as far as possible, provided additional information pursuant to fig. 2.4. The application must specify the work of art, along with its catalogue number and catalogue description. In case of doubt, the catalogue number is decisive; the bidder shall bear the consequences of any uncertainties.
- 2.9. Hargesheimer Kunstauktionen provides the service of executing absentee bids for the convenience of clients free of charge. Hargesheimer Kunstauktionen therefore provides no guarantee for the effectuation or flawless execution of bids. This does not apply where Hargesheimer Kunstauktionen is responsible for a mistake made intentionally or through gross negligence. Absentee bids shall be equivalent to bids made in the auction.
- 2.10. The written bid must be signed by the bidder. In the event of written bids, the interested party authorises the auctioneer to submit bids on his behalf.
- 2.11. Telephone bids may be recorded by Hargesheimer Kunstauktionen. By applying for telephone bidding, the applicant declares that he agrees to the recording of telephone conversations. Hargesheimer Kunstauktionen is not liable for setting up and maintaining telecommunications connections or for transmission errors.
- 2.12. Bids via the internet can be submitted as “pre-bids” prior to the beginning of the auction, as “live bids” during a live web-cast auction, or as “post-bids” after conclusion of the auction according to the provisions stated hereinafter. Bids received by Hargesheimer Kunstauktionen via internet during an auction will only be taken into account for the respective auction if it is a live, web-cast auction. Furthermore, bids via internet are only admissible if the bidder has been authorised by Hargesheimer Kunstauktionen to bid over the internet by providing him with a user name and password. They only represent valid bids if they can be unequivocally matched to the bidder by means of such user name and password. Bids via internet are recorded electronically. The accuracy of the corresponding transcripts is accepted by the bidder/buyer, who is nevertheless free to furnish evidence that the transcript is inaccurate. Live bids are considered equivalent to bids submitted in the auction hall during the auction.
- 2.13. The after sale is part of the auction. In the event of post-bids, a contract is concluded only after Hargesheimer Kunstauktionen accepts the bid.
- 2.14. By making a bid, either verbally in the auction, by telephone, written by letter, by fax, or through the internet the bidder confirms that he has taken notice of these terms of sale by auction and accepts them.
- 2.15. With distance contracts, the right of return and rescission shall not apply to written, phone or internet bids unless the bid was made in the after sale.

3. THE AUCTION

- 3.1. A bid is accepted after the auctioneer has called the highest bidder's bid three times. When a bid is accepted a purchase contract is concluded between Hargesheimer Kunstauktionen and the bidder whose bid was accepted. A purchaser is obliged to fulfill his obligations to pay for the item and to collect the purchased item.
- 3.2. Hargesheimer Kunstauktionen may refuse to accept the bid or accept it subject to reservation. If a bid is refused, the previous bid remains valid. If several individuals place the same bid and there is no higher bid after three calls, the decision will be made by drawing lots. Hargesheimer Kunstauktionen may revoke acceptance of the bid and re-offer the item if a higher bid that was made in due time has been overlooked by accident, if the highest bidder does not want his bid to stand, or if there are other doubts as to the acceptance. If no bid is successful even though several bids were submitted, Hargesheimer Kunstauktionen is liable to the bidder only for intent or gross negligence.
- 3.3. A bidder remains bound to a bid that has been accepted subject to reservation for a period of one month. A bid accepted subject to reservation only becomes valid if Hargesheimer Kunstauktionen confirms the bid in writing within one month after the date of the auction by submitting a corresponding invoice.

4. PURCHASE PRICE AND PAYMENT

- 4.1. In addition to the bid award, the buyer must pay a premium of 28%. This includes statutory VAT, which will however not be stated due to the margin scheme in terms of Section § 25a of German Turnover Tax Law. An exception are lots with an asterisk (*) before the catalogue number. They are to be sold with V.A.T. and are calculated in line with Statutory VAT of currently 19% respectively will be levied on the sum of bid award and premium.
- 4.2. For buyers who have a right to deduct input tax, the invoice may, if desired, (after prior notification) be made out in line with standard taxation. VAT is not charged on shipments to foreign countries (i.e. outside the EU) nor – when the VAT-ID no. is stated – to companies in EU member states. If parties participating in an auction take purchased items into foreign countries themselves, they will be reimbursed the turnover tax as soon as Hargesheimer Kunstauktionen has the export and acquirer certificate.
- 4.3. For items marked with two asterisk (**), a flat-rated charge of 2% of the hammer price will be payable to satisfy the provisions of the statutory resale right pursuant to art. 26 of the German Copyright Act (Urhebergesetz, UrhG).
- 4.4. Invoices issued during or immediately after the auction must be verified; errors remain reserved to this extent.
- 4.5. Payment of the total amount due upon acceptance of a bid must be made in cash, by bank transfer or by credit card (plus 3% in respect of any charges incurred). All taxes, costs, transfer or encashment fees (including the bank charges deducted by Hargesheimer Kunstauktionen) are to be borne by the buyer. Purchasers who participate in person at the auction must pay Hargesheimer Kunstauktionen the purchase price immediately after the bid is accepted. Without prejudice to the fact payment is due immediately, bids made in absentia may be paid within 14 days of the invoice date without being considered delayed. Default in payment commences two weeks after the date of the invoice.
- 4.6. The auctioned items are generally only handed over after full payment of all amount owed by the buyer has been received.

5. COLLECTION AND ASSUMPTION OF RISK

- 5.1. Acceptance of a bid imposes an obligation to collect the item. Buyers who are not present must collect their items immediately after Hargesheimer Kunstauktionen has advised them that the bid has been successful. Hargesheimer Kunstauktionen shall organise the insurance and shipment of the work of art to the buyer only upon the latter's written instructions and at his cost and risk. Since the purchase price is due immediately and the buyer is obliged to promptly collect his items, he will find himself in default of acceptance no later than two weeks after acceptance of the bid or post-bid, so that then at the very latest, and irrespective of the still undelivered items, the risk will be passed on the buyer. Each lot is at the sole risk of the buyer from the fall of the hammer.
- 5.2. If the buyer has not collected the items from Hargesheimer Kunstauktionen at the latest three weeks after his bid has been accepted and/or after he has been notified, Hargesheimer Kunstauktionen will call upon the buyer to collect the items within one week. At the end of said period Hargesheimer is entitled to have the items kept in a warehouse at the cost and risk of the buyer. Hargesheimer Kunstauktionen shall inform the buyer prior to storage. Any purchases that have not been collected within three weeks from the date of the invoice will be subject to handling and storage charge at 1 Euro + 19 % VAT per lot per day. Irrespective of this, Hargesheimer Kunstauktionen may demand performance of the contract or assert statutory rights for breach of duties. For the purpose of calculating any loss, reference is made to fig. 4 and 7 of these terms and conditions.
- 5.3. Hargesheimer Kunstauktionen shall under no circumstances be liable for loss of or damage to items that have not been collected or not handed over due to non-payment, unless Hargesheimer Kunstauktionen acted intentionally or with gross negligence.

6. RETENTION OF TITLE, OFFSET, RIGHT OF RETENTION

- 6.1. Title to the work of art passes to the buyer only upon receipt of all payments owed under fig. 4 and 7 in full.
- 6.2. Against claims by Hargesheimer Kunstauktionen, the buyer can only offset claims that are undisputed or that have been legally and finally determined.
- 6.3. Insofar as the buyer is a merchant registered in the commercial register, he waives his rights under Sections §§ 273, 320 of the German Civil Code (BGB).

7. DEFAULT

- 7.1. The purchase price is due upon acceptance of the bid. If payment is made in a foreign currency, any exchange rate losses and bank charges will be borne by the buyer.
- 7.2. In the event of default in payment, default interest of 1% per month is charged. The buyer is entitled to provide evidence that the loss is less or that there is no loss. In addition, in case of default in payment, Hargesheimer Kunstauktionen may elect to demand performance of the purchase contract or may rescind the contract after setting a suitable period for performance. In the event of rescission, all of the buyer's rights to the purchased work of art shall lapse and Hargesheimer Kunstauktionen shall be entitled to demand damages amounting to the lost fee for the work of art (consignor commission and premium). If the item is re-auctioned at a new auction, then the defaulting buyer is additionally liable for any shortfall in proceeds compared with the earlier auction and for the costs of the repeat auction; he is not entitled to any excess proceeds. Hargesheimer Kunstauktionen has the right to exclude him from further bids in auctions.
- 7.3. One month after default has occurred, Hargesheimer Kunstauktionen is entitled to and, if the consigner demands it, required to provide the latter with details of the name and address of the buyer.

8. DATA PRIVACY DECLARATION

- 8.1. The buyer agrees that his name, address and any consignments being stored electronically and processed by Hargesheimer Kunstauktionen for the purpose of fulfilling and performing the contractual relationship, as well as to provide information about future auctions and offers. Should the buyer not meet the contractual obligations, within the scope of fulfilling and performing this contractual relationship, then he consents to this fact being added to a list which will be accessible to German auction houses. The buyer is entitled to object to the future collection and use of data by removing the said clause or by submitting notice to Hargesheimer Kunstauktionen at a later date. Information on data protection can be found on our website: <https://kunstauktionen-duesseldorf.de/datenschutzerklaerung>

9. MISCELLANEOUS PROVISIONS

- 9.1. Persons with political exposure and their immediate family members are subject to the obligation to provide information within the meaning of the Money Laundering Act (MLA). According to the new guidelines for the MLA, we are obliged to deposit a copy of the bidder's identity card in the case of written bids over € 7,500 as well as auction hall, live and telephone bids. In the case of legal entities (e.g. GmbHs), we also require an extract from the commercial register or a comparable official register.
- 9.2. These Auction Terms and Conditions shall govern all relations between the buyer and Hargesheimer Kunstauktionen. The buyer's General Commercial Terms and Conditions shall not apply. There are no verbal ancillary agreements. Amendments must be made in writing to be valid.
- 9.3. Insofar as it is possible to agree, Düsseldorf shall be the place of performance and jurisdiction. The law of the Federal Republic of Germany shall apply exclusively. The UN Convention on Contracts for the International Sale of Goods (CISG) shall not apply.
- 9.4. The aforementioned provisions apply mutatis mutandis to the private sale of items consigned for auction.
- 9.5. If any of the above provisions are invalid in whole or in part, the validity of the remaining provisions shall be unaffected. The invalid provision shall be replaced by a valid regulation which most closely resembles the commercial content of the provision which was invalid. The same applies if the contract reveals a loophole in need of amendment. In cases of doubt the German version of the Consignment Conditions shall prevail.

Frank Hargesheimer | Susanne Hargesheimer
(Auctioneer | publicly appointed and sworn auctioneer for arts and antiques)
Date: 4 May 2022

Schrittfolge der Steigerung |
Bid Increments

10	220	1.100	5.500	24.000	130.000
15	240	1.200	6.000	26.000	140.000
20	260	1.300	6.500	28.000	150.000
30	280	1.400	7.000	30.000	160.000
40	300	1.500	7.500	33.000	170.000
50	330	1.600	8.000	36.000	180.000
60	360	1.700	8.500	39.000	190.000
70	390	1.800	9.000	42.000	200.000
80	420	1.900	9.500	45.000	220.000
90	450	2.000	10.000	50.000	240.000
100	500	2.200	11.000	55.000	260.000
110	550	2.400	12.000	60.000	280.000
120	600	2.600	13.000	65.000	300.000
130	650	2.800	14.000	70.000	330.000
140	700	3.000	15.000	75.000	360.000
150	750	3.300	16.000	80.000	390.000
160	800	3.600	17.000	85.000	420.000
170	850	3.900	18.000	90.000	450.000
180	900	4.200	19.000	100.000	500.000
190	950	4.500	20.000	110.000	550.000
200	1.000	5.000	22.000	120.000	600.000

Bitte beachten Sie, dass der / die Auktionator:in die Schrittfolgen nach eigenem Ermessen auch variieren kann.

Please note that the auctioneer may vary the bidding increments at his / her discretion.

Zeitplan | Schedule

Pro Stunde werden ca. 80 Positonen aufgerufen.
Approximately 80 lots are auctioned per hour.

Mitglied im  Bundesverband deutscher Kunstversteigerer e.V.



All lots in this catalogue with a reserve price of min. 1.500 € have been searched against the Art Loss Register's database.

Druckfehler, Irrtümer und Änderungen vorbehalten.
All errors and misprints reserved.

Abkürzungsverzeichnis |
List of abbreviations

Abb.	Abbildung
attr.	attributed
B.	Breite
Bd.	Band
ber.	berieben
besch.	beschädigt
best.	bestoßen
bez.	bezeichnet
BM	Blattmaß
bzw.	beziehungsweise
ca.	circa
D.	Durchmesser
deutl.	deutlich(e)
DM	Druckmaß
doubl.	doubliert
E. A.	Epreuve d'artiste
ehem.	ehemals
erg.	ergänzt
g	Gramm
Ges.-Gew.	Gesamtgewicht
Ges.-H.	Gesamthöhe
Ges.-L.	Gesamtlänge
gest.	gestempelt
Gew.	Gewicht
H.	Höhe
handschriftl.	handschriftlich
hrsg.	herausgegeben
insg.	insgesamt
jew.	jeweils
Jh.	Jahrhundert
L.	Länge
Lit.	Literatur
maroufl.	maroufliert
min.	minimal
Nr.	Nummer
num.	nummeriert
ortsbez.	ortsbezeichnet
part.	partiell
rest.	restauriert
sign.	signiert
SM	Sichtmaß
Sitz-H.	Sitzhöhe
T.	Tiefe
teilw.	teilweise
tlg.	teilig
u.	und
unbed.	unbedeutend
vgl.	vergleiche
zugesch.	zugeschrieben
zus.	zusammen
z. T.	zum Teil

IMPRESSUM



HARGESHEIMER
Kunstauktionen Düsseldorf GmbH

Friedrich-Ebert-Straße 11+12
D - 40210 Düsseldorf

Telefon: +49 (0) 211 / 30 200 10
Fax: +49 (0) 211 / 30 200 119

info@kunstauktionen-duesseldorf.de
www.kunstauktionen-duesseldorf.de

Steuernummer: 133 5832 1587
Finanzamt Düsseldorf-Mitte
Amtsgericht/Registergericht Düsseldorf 88
HRB 57157
Firmensitz Düsseldorf

Deutsche Bank BIC: DEUT DE DDXXX
IBAN: DE46 3007 0010 0614 9900 00

Sparkasse Düsseldorf BIC: DUSS DE DDXXX
IBAN: DE98 3005 0110 1007 8379 56

GESCHÄFTSFÜHRUNG

Frank Hargesheimer (Kunsthistoriker M.A.)
Telefon: +49 (0) 211 / 30 200 120
E-Mail: fh@kunstauktionen-duesseldorf.de
Auktionator
Altmeistergemälde | Handzeichnungen

Susanne Hargesheimer (Kunsthistorikerin M.A.)
Telefon: +49 (0) 211 / 30 200 122
E-Mail: sh@kunstauktionen-duesseldorf.de
Öffentlich bestellte und vereidigte Auktionatorin
Ikonen | Russische Kunst

MITARBEITER:INNEN

Janine Kauermann (Kunsthistorikerin M.A.)
Telefon: +49 (0) 211 / 30 200 10
E-Mail: jk@kunstauktionen-duesseldorf.de
Assistenz der Geschäftsleitung | Public Relations |
Rechnungswesen | Zollabwicklung

Ulrike Bednarski
Telefon: +49 (0) 211 / 30 200 10
E-Mail: ub@kunstauktionen-duesseldorf.de
Empfangsassistenz | Rechnungswesen | Zollabwicklung

Elaine Breidenstein (Kunsthistorikerin B.A.)
Telefon: +49 (0) 211 / 30 200 10
E-Mail: eb@kunstauktionen-duesseldorf.de
Onlineauktionen

Sofya Efanova (Dipl.-Kunstwiss.)
Telefon: +49 (0) 211 / 30 200 113
E-Mail: se@kunstauktionen-duesseldorf.de
Gemälde des 19. Jahrhunderts

Kathrin Fischer (Kunsthistorikerin M.A.)
Telefon: +49 (0) 211 / 30 200 118
E-Mail: kf@kunstauktionen-duesseldorf.de
Alte Grafik | Kunsthandwerk | Dosen | Miniaturen | Uhren
Spazierstöcke | Vintage

Geza Lévi (Kunsthistoriker M.A. | Musikwissenschaftler B.A.)
Telefon: +49 (0) 211 / 30 200 112
E-Mail: gl@kunstauktionen-duesseldorf.de
Hist. Musikinstrumente | Skulpturen | Bronzeplastiken | Möbel

Nataliya Ovchynnykova (Kunsthistorikerin M.A.)
Telefon: +49 (0) 211 / 30 200 123
E-Mail: no@kunstauktionen-duesseldorf.de
Silber | Russische Kunst & Ikonen

Olga Syngaivska (Kulturwissenschaftlerin M.A.)
Telefon: +49 (0) 211 / 30 200 10
E-Mail: os@kunstauktionen-duesseldorf.de
Porzellan | Glas | Keramik | Jugendstil

Mareike Thye (Kunsthistorikerin M.A.)
Telefon: +49 (0) 211 / 30 200 114
E-Mail: mt@kunstauktionen-duesseldorf.de
Schmuck | Armband- und Taschenuhren
Laura Weber (Kunsthistorikerin M.A.)
Telefon: +49 (0) 211 / 30 200 125
E-Mail: lw@kunstauktionen-duesseldorf.de
Moderne & Zeitgenössische Kunst

Sicong Zhou (Kunsthistoriker M.A.)
Telefon: +49 (0) 211 / 30 200 117
E-Mail: sz@kunstauktionen-duesseldorf.de
Asiatische Kunst

Udo Fischer
Telefon: +49 (0) 211 / 30 200 121
E-Mail: uf@kunstauktionen-duesseldorf.de
Fotografie | Bildbearbeitung

Sebastian Maaß
Telefon: +49 (0) 211 / 30 200 121
E-Mail: sm@kunstauktionen-duesseldorf.de
Fotografie | Bildbearbeitung | Social media

Jürgen Bennemann (Dipl.-Designer)
Telefon: +49 (0) 211 / 30 200 121
E-Mail: jb@kunstauktionen-duesseldorf.de
Grafikdesign | Bildbearbeitung | Satz

Henner Paul Hink (Dipl.-Designer)
Telefon: +49 (0) 211 / 30 200 10
E-Mail: hph@kunstauktionen-duesseldorf.de
Design | Onlineauktionen

Dietmar Hillmann
Telefon: +49 (0) 211 / 30 200 10
E-Mail: info@kunstauktionen-duesseldorf.de
Antike Teppiche | Versand | Logistik

Hans Weyers
Telefon: +49 (0) 211 / 30 200 10
E-Mail: hw@kunstauktionen-duesseldorf.de
Versand | Logistik

E-MAIL: INFO@H-AUKTION.DE

FAX: +49 (0) 211/30 200 119

Have you registered with us before? Yes ☐ No ☐ _____
Client No

New clients will be asked to complete our Bidder Registration Form

Last name, first name

Company

Address

Post/ZIP Code City

Country

Important note! The Fifth EU Money Laundering Directive obliges us to ask you for a copy of your identity card, if the bid exceeds 7.500 €. Otherwise we are not allowed to register you as a bidder.

Please be advised that due to the new EU Money Laundering Directive payments must be sent from the invoiced party, rather than from a third party.

Will you export your purchases to a Non-EU-Country: Yes ☐ No ☐

Telephone daytime

Telephone evening

Mobile

Fax

Email

For trade buyers only (extract from the commercial register):
☐ Please tick if you are requiring an invoice under the normal VAT rules (instead of a margin scheme invoice).

If registered for VAT in the EU please enter your registration here:

Lot-No	Brief description	Maximum Bid € (excluding buyer's premium)	Phone Bid (X)

Bids must be received at least 24 hours before the auction begins. All bids are binding and irrevocable, the listed catalogue numbers are valid. A buyer's premium of 28 % (including VAT) will be added to the hammer price and is payable by the buyer as part of the total purchase price.

Absentee written bids:
We will attempt to execute an absentee bid at the lowest possible price taking into account the reserve price. If identical absentee bids are received for the same lot, the written bid received first will take the precedence. We cannot accept liability for any reasonable error or failure to place such bids.

Telephone bids:
We will endeavour to excute these bids on your behalf but we will not be liable for any errors. Telephone bids may be recorded. Each telephone bid is already a bid at the level of the catalogue price, even if the bidder is unavailable at the time of sale, or the connection should be lost during bidding.

Conditions of Sale:
By signing this form you agree that you have read and understand our conditions of sale and wish to be bound by them. You should ask any questions you have about the conditions of the sale before signing this form.

Information on data protection and prevention of money laundering:
Information on data protection and prevention of money laundering in our company can be found on our website www.kunstauktionen-duesseldorf.de

Place, date

Your signature



b & hargesheimer
KUNSTAUKTIONEN DÜSSELDORF

Friedrich-Ebert-Straße 11+12
40210 Düsseldorf
Tel.: +49 (0) 2 11 / 30 200 10
WhatsApp: +49 (0) 160 / 30 200 10
Fax: +49 (0) 2 11 / 30 200 119
info@kunstauktionen-duesseldorf.de
www.kunstauktionen-duesseldorf.de